(اندوالتفاط ایدیلان کت متنوعه نالی اسامیسی برویم آئی تزبیر اولنور رایمین بولنان دوات کرامک میل و دغیر نادیا دایجون «مراح خاشیه لرندن عبدالرحن افتی» «فلاح» «دنعوذ» و غیرها (عزی شرحلرندن سعدالدین، و (سیدا لشریف، و دده چنکی، وغیرها (معمود شرحلرندن مطلوب) و (منضود) و (امعان الانفااد و (روح الشروح) و (شکرمه) «بناه شرحلرندن کفوی» و تیخیص اساس» و غیرها »

متع









اشدمن افتقا والدرايات وإذاكا وانحال علي هذاا لمنوال قالب ، اى فقد جمعت لانه ما ض بمعناه و قع جزاء فلا يصوبدوق له ادّ وإذاكان كذلك اددت جم كتاب فيه فجمعت فيكون فؤلهمه المقدد وفقوله للصبى خصه بالذكريناء على لاغلب وحراعاة النظير فجا صطلاح علماليديع عبارة عن الجعيين المتناسيات وهناها كج بن الام والصبيحال من خبرالميتدة وهوفول جناح البياح ا بُحَناح كَثَنَابِ لَكُونَ كُلِّ مِنْهَا سَبِبا لَلْنِجَ وَآ صَافَتِهِ الْمَالِنِجَاحَ مِن قبيل منافة السبب الحابحناح المِلسبب الحالجيات وليس فرانصبحاستعادة مصرحة اذا لمراد بمعناه الحقيق بل مكن بيشبه باللي وطلبه المنسبة باللي وطلبه المنسبة المنسبة باللي وطلبه المنسبة المنسب المفعول كضرب الاميربمعني مضروبهاى في إلمد ريايت اى العقولا ملا عطفه باوتنبيها على استقلال منها في كونه مشبها به مثل قوله نغالى اثما اوكفورا يعنى ان ذلك اكتكاب جناح النغاح وراح رحواح مثلاتفاح ا وراح المايشبههما في المنفعة وفي هم في ذهنه وخما طره ﴿ حَمْ يُونِيْ يَبْنِيْ الْمُعْ الْمُونِيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ علد فولد ولاح رحراح المسعة الكف كماية عن الشَّمُولَ والإماطة وعدم فؤت شئ منه متلطول الذراع ولسط الاصابع اى هذا الكمّاب شااكف الواسع اذا جعله وسيلة لاخذالعآوم لايفوتهشئ منها كادن الكف لواسع يجبط بمالا يجبط برغيره بس هِ عَمَا رَالَذُ هِنَ الْمُعَاطِبِ وَتُرْغِيبًا لَهُ فِي استَمَاعَ مَا يَعْقَبِدُ لما حتم كلامه في ديسا جة كتاب وبين مقول شرع ان يبين الكتاب لجحوع فجالمسرف الموسوم بمراح الارواح فقال اعلم آه عُدَاعِلَ اصلنه ه تَعْنَمُ اللَّهِ فعل مَضارع مَخَاطيدن أمرحاصْرَالمَق مراد ابلدك الله قاعده وارايش قاعده بوا بمشكرمضا رعب فِي اللَّهُ لَا يَى حذف ايتدك مابعد نه نظرا يلدك ساكني عركميٌّ أن شئ الله ابتدا متعد راولك ابتدا ممكن اولسوب لنده مكسوكشخه برهمزه وصل كتوردك اعلما ولدى ن اخرینی وقف یا حود جزمایتد له اعلماولد ک حااصلنه داديون اتكهااوزدسه صدنقيل إنكض سدشفشا ب ایلدك اجتماع ساكنین اولکژینردن واود زیادن احتیگ ساكنين دفغ إيجوذ ما ئى حذف ايدوب سلب اينديكمز حركه سنعمأ قيل حرف صحيح سآكن كه رايه ويرد له دا رود منمير بارزه مَعْمَا ف قلديُّ اضافت سببيله نؤن دوشك داروها اولك عاروها اعلالي دخي 517 1 M. A.

and the second s





صلها فَوَكَرِقُوا مَّا فلاا علالاون اعل انناني وأن استي موجي لإعلاد يه تيما للاول واماكون اعلان لفعل مدارا لاعلان الصدرعدما فغ و يُحْرِي وَجِلًا و قَا وَمَ قَوْا مِمَّا فَلِمَا لَمْ يَعِلَّ الْفَعِلانَ لَمْ يَعِلُّ الْمُصِدَراتَ اولمه مصدرك اعلالي معدوم اولود نذل على صالته حاصلهذا لدليل الالمصدد نوكان اصلالما بعاللفعل لان الاصل لايتبع الفرع فلماكا ذئا بعاعلمتا اندليس مداى كأأن الفعل مدارمن جمة الاعلال للصدر ه قال المشِريف في حواش شرح المفتاح انفَعل بفتح الفاء حوالمعهد وبكسرها اسم لامصدر حقيقي بلاكما صلم فالمعنى المصدرى لنفتا ذانى ويستعماللغعل يكسرانفأه للفنذ وأتحدث فاعتبضله للحدث هوالفعل الفيج لاغيروالعمل بالكسر الاسم كاصرح بم تشعرالمص بهندا انسؤان على فسدانة كيدعلي نوعين لفظي كرراللفظ الاول ومعنوى وهوانعا ظ محفوظة مثل اجمع به وعينه وصربت ضرداليس من كلاها فأجا يعوله وهو صربت يعني أنه من المتاكيدا للفظى واللفظى اعم من ان يكون سوح مراح لعبدألوحمن كيديؤكدا مرالمتبوع فيالنسية وبيدا مرزائدعوإلىدل وعطف لْ صَرَّبُ اوَلَدُ مَسِكُرَة تنوين اسمِل خَاصَّهُ سِمَا وَلَدِ فِحَاجِلَدِنْ أُون كُنّورد كَمْ مَنْزُمَّا وَلَدَى حَرَّ اصلنده يُقَوَّلُ يَتَةَ واوحرفعلت مَقْرَلِة مَا قِبْلِي رف سِجِع كدَّفاف واوَدْ سَرْكُدسَى مَا فِيلنِده اولَّان قَافَه وَيردكَ وَلَهُ وَا وَصَوْلَةً فَى الْاصَلُمَا مِنْكُمِ فَعَوْجَ الْآنَ وَاوْكَالُفَهُ كة درجال يُقَالُ اولِدى في انجال ص .نعلما سىمصد رصصد وراً ولمسيِّجوا بنه ديرز اى فاذاكاً المركوبكان المصدريعني للصدور مُعْ أَصْلَهُ فَوْلِنا وَاوْ حَرَفَ عَلَى مَعْرَاتُهُ مَا قِبْلِي مَفْتُوحِ وَا وَيَ الْمِنْ قلبلينيدن فأكنا اولوب اجتماع ساكنين افكة واودن مقلو بالفذب

ما يحتل ان يكون بمعنى شروب كا ذكرتم ويجتمل ان بكون من بالبعرى النهر يعنى منقبيل ذكوا لميل وإرادة اكحاذ ومنه فؤلهظ خذوا ذميتنكم عندكلمسيعا فالاحتلاملهذا لأيكون حجة لاذالاصل لابنت بالمحتبلات سرح سرح ملا ووله ومعددالنلاق كيثر لايضبط ووجدالضبط ادالمصدرعينه اما ساكر اومتحل وانسكن اماً ان يكون لايزاد فيه مشى او يزاد تا والتاكيث واذن التأنيِّف اوالالف والنوي الشيهدّا ن بها وعلى لتقا ديرالارمِيِّر اما مفتوح الغاءا ومكسورا ومقنموم فحاحصل من ضرب الايعتر في الثلثة يرجدكورعلى لترتب لمذكور بخوفتل الحقود غفران فكآج ما دەقلىمىق وارقلىنما مق وارا خرىينە برشىء زىا دەقلىنا ئ طووسون آخرينيه برشئ زياده فلنميق عينى ساكن اولانك فاءالفعلى ا وحكاحالي ذكل مفتوح اولمق يا مكسور باصفهوم اولمق وأرمفتوح ولدينته مثال قبل آخريثه برشئ زياده قلنان تاا ولمق وارالف نود عااولمة وإمآنعهنه الف بؤن زاده قلنان طورسون الف دسح , رسون آخربنه مّا زبا ده قلنا نك د خي فاء الفعلي ا وجادَ ما بي دَكلهُ يَةُ وَكُذُرةً وَبَمَامُ التَفْصِيلِ مِذْكُورٍ فِي شُرْحِ الْرَاحِ وَيُنْفُولُ متله ا صَلِه لويا ن كله ده وإوايله يا جمع اوليَّ قدسبقت احديهما على لاحم بالسكون قاعده سيله واوى يابه قلياتيدك ليتيان اولك بعده ادغام تذرنن فاءا لفعلينيه تلك القسم اوجلاحا لإكل كسون كمامش ايلدهُ يُعْمَلُ كله لوبينه مشأ به أولد بغند لأكله، 🕶 عث صريب من سدالان اصلدوجغ عين الفعلي متحرك أولوب ا تليه حرف مديل رَبَادِه قِلْنَانَ آيَجُقَ فَاءَالفعلى مُفتوح أُولِيشَ ﴿ مِكَ قُوْلُمُ صُهُوبَةً عَبِثُ الفعلى مقرله الله حرف مدوا وزماده قلنوب آخرينه مّا زماده قلمنان معهد وله فياء الفعرينيه تلك العتسم وجذ حالى دكل كلام عهبة بالاستغراء معتموم بولته مفتوح ومكسودبولنمدى ہے فیا تصحاح صحت المساء دکلھا واست أفعالها لازما وصنعد وزادابنا يحاجبنا أتن همابغا يترمن مجالسترة اذاطل وكراهية منكوه يكره كراهة وكراهية اعلما دابن القطاع ذاد عليما ذكره استك وستين بناء وذكرا يعناان جي من الفعل لواحدا دب عشهصدوا يخ





في واحشوش المحسية انا وهذا با الافعيدال قدمه لات المحتوال والثدمن حنس المصول وهذا ابناء يعيدا لها اختراد والثدمن حنس المحسول وهذا ابناء يعيدا لها الغرض قلت المحشوش كان ابلغ من قبلا حشن المحسارية الادخر المدخش وتخوا جلوز اجلوا في وهذا بابالافعوال هذه المحتولات والمادة على المحتولات المحتولات والمدخر والمنافعة المحتولات المحتولات المحتفظ المحتولات المحتول

عث بىنماحترادخام اولنمق افعلٌ بابندن اُ وَلَدُوخُندُكَ ٱلْوَلِيْكُ دِكلار بَكِكِه اليَّكِيم مرف برجدشدد ا ولدوغيجوند ر

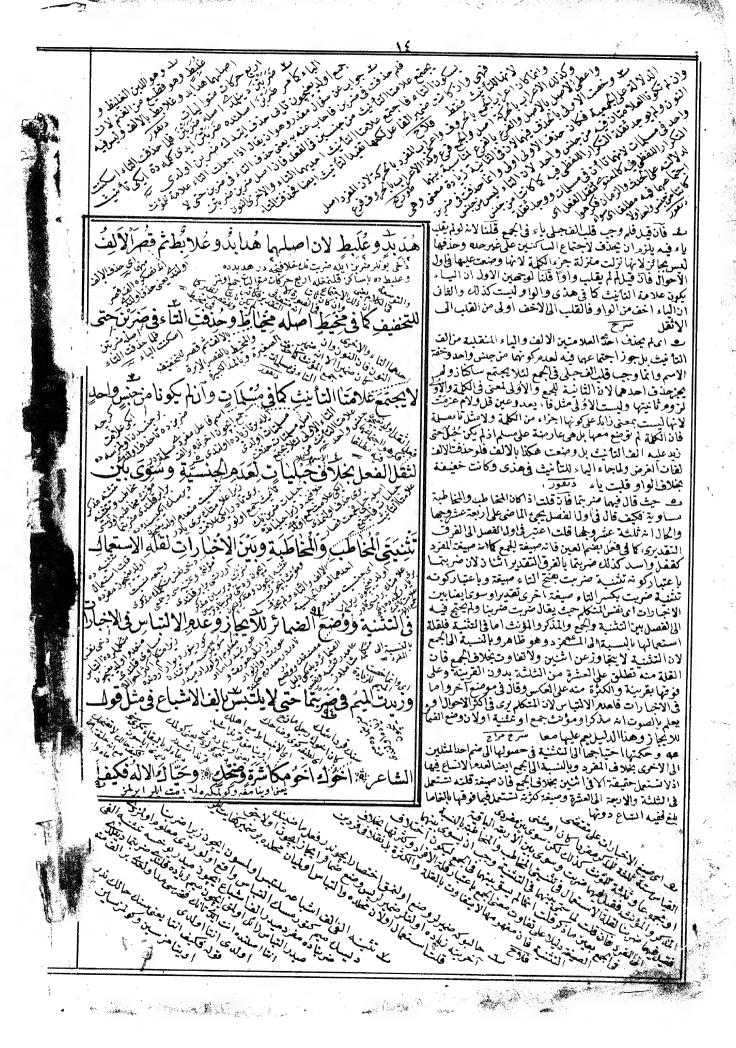
سك فاندلؤكاذا صلهما احمار واحرت من الاصلالادغام لوجب ا ن يقال ا رعوّ لانه من با بهما فلما قيلا رعوى بلاا د غام لما خ من ه عداداصلها احماورواحم دوفائدة كوذاصلها تغليرفث تقطيع الشعراذا وقعافيه وهذا الدليل مخصوص بإحرواما احار فككد يعلم بلقا يسة عليه لانه منقوص تخما دوآيمنيا يدل عديه وجودالنظا يؤوهم أفعو للوا فعوعل وأفعلل بعني أوجعلناا لاصل احما روشم صيوا لحالآد غام تبسوا لمناس ئزه بخلافهالوجعلناه مدغمامن الاصل دسقور يعتع الادغام في ارعوى لان اصله ارعوو قدم الاعلاك على لادغام فلرسق لميجا نسية وانما قلنيا الاعلال فبا الإعلال موجب الاعلال ايكلا وجدسبب لاعلال وحدالاعلا الادغام وجدالادغام بل بحوز ويدلعليه امتناع مَثْنَى مِنْ مِا بِ وَضَيَا كُلَّا يَجُوزُ أَنْ لِآيَعَلَ كُلَّاذُ مِنْ مِابِ رَضَى وَفَالْدُ دمنوه فزووظه وغبومثلاعلي لاصل وجواز الغد فيابجي لا والاعتقال فيه تحفيف باكنسبة الى الادغام ولان الاعلال قد نيظر فسه الى سرف واحد تحلاف الأدغام فانه ينظر فيعالى مرفين الستة



منك وأواجليمين منموم قلنك ذبراوا وايكى ضيردن متولد دريس واوضر جنسند رجنس جنسه اميروموافقار وإوثما فيلنك مضموم اولمسبئ افضنا ايدد نتتكيم بأما فيلتك مكسورا ولسنئ فتفنيا ايلر صح مع أيلم بينم ما بهل وا وه هذا جوابعن سؤال صقد رتوجهه ا مشتم فلت ما ذا الصل الفعل وا والجمع بكول آخره معنم ما وقدجاء النعزالمتنسل يواواكمع من غيرمتم آخره تخورموا فاجاب بقولدلان الم أيست بما قبلها وأكما صل أقالانسلم الأأعربهوا ليست بمنه وعزلان ألم ليست بما فيلها الاياء وهوم معهوم لان اصل رضي فا فقلبت الساء القالش كها وانفتاح مافيلها فحذفت الالت فعباد دموا سرتج معه فول وسنم ق رصوا المفق لدالم المشية هذا جواب عن اعتراخ مقد رتفنيه أنماذكرتم منادالميم في موالد يسم لامدليس بإنسره متعنوض برصوا فأن العشاد ملعثيوم مع إند لليبولا ينعره ويسري المستوسر والمراكز وج من اكسرة المحقيقية الالضمة المحقيقية الالضمة المتقديرة فارز قبل هذا الفسادير تفع بالفقع بالريقان رَصَمُوا كُمّا في ومواً قلن الثمر ألااذ العتم اكتب سمة فاعدة كاجإ وومجو وإنجاء بعدالتكرة بكون صفتلها وانسجاء تعدالمعانجة يكون حالالهما سر سد كشيئالالف في ضربه إلى فيما لدستسل به المضير واما اذا انصل به الضير فلا تكتب لعدم الالتياس عينة ولولا قاعمة و خالالف بعدوا والجميع لم يعلم إنه حضرو تحكم ريد بعنم الراء وسكون الواو ومته وإنوا والمسمع او حضر وكلكم ريد بعنم الراء و منح الواو والواو للعطف وكتب الالف فيما لا يلتبس منو صَرَبُوا آذَ وَأَوَالْمَطَفَ لاينسل لاطراد الباب ومنهم من بيعدُفَ الالف والميتزم الاليتياس لندورج ولزوا لدابلتراق والإيال ككابة الالف بعدالوا وليسرعلى لاطاه أق بل آذا لم يكن بعدوا وأثجه شعبومشربوه ولوقال المصركتبت الالت بعدوا والجمع ماتر بيكن بعده منميرلمكاذ اولى لانه اذاكان بسدوا والجيع صيرلأنكت الأأهد بعده غان فلمت بحصل لفرق بلم فانها تجريم آخراكنا قصر 639 فحالمقرد بسقوط عرضالعلة بهاوا يسقط فحاجم فالناتم يسقظ حمضا تعلة في يمض للغة وعليهذا فزل المفاعرات على على مرسقوط مَرْفُ الْعَلَةُ بَالِيهِ أَرْمِ ﴿ فَيَجُونَ وَلَا نَ مُرْجُنُكُ مَعْتُ إِذَا بِهِمْ الْمُحْدُولُ الْجُهُمُّ مِنْ الْعَلَةُ بَالِيهِ أَرْمِ ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا نَ مُرْجُولُهُ وَلَمْ يَكُمُولُوا اللَّهِ اللَّهِ عَلَي مِنْ هِيمُورُكُمُ أَنَّ لَمُ تَنْجُولُ وَلَمْ يَعْلِمُ وَلَمْ يَعْلِمُونُ وَلَمْ يَعْلِمُونُ وَلَمْ يَعْلِمُو in the wind of the way with the way the way to the way The state of the s A Company of the state of the s

A second







المعالى المعا ىل زيرا صنرستىما نك تحتنده ائتما معنم دريعني ضربتمانك ما بعدندة ضميرمرفونح منغصل انتماه وزيرا تأكيد اليحون ضربتما ا نتما ديرسسن بس آنتما ده ميم زياده او تنمشد رضريقاد ٥٠٠ ميم ذيآده الولينكُ ا نتما يه مواً فيّ الونسون اليجون فربينت الم في طنرستما لموافقة انتما فقوله انتما مبندا وفولرمضم وقوله مخته ظرف لذير قدم الاهتمال وتع ت هذا جوار عن سؤال مقدر قرجيها أن علا زيادة الميم صَربتُما لدفعُ الْآلْتِبَ اسْ الف الْأَسْبَاعُ ود فع الآلتِبَا سَما صَلْ لَعِ زبياغيرالليم فلم لم يزدغيره اجاريعقوله لأد بتخته انتما مضمر الأيقول لأصلم الذي ولا استها تحت صربتما مضمرا لان فأعلَّ ضربتما بارزولجي: عندالايقال يمكن مرادالمص مندال ملمير لمِنْرِينَمَا فَيْ مِنْ لِيسِتَقِيمِ كِي الأَوْالِينِ وَقُوا مِنْ فِي الْرِينَا إِنْهَا فَوْفِ الْعِرْجِينِ فِي الْعِرْجِينِ فِي الْعِرْجِينِ فِي الْعِرْجِينِ فِي بَ أَقُولُ وَهِمْ الْدُلْمِيلُ فَيُعَايِمُ ٱلصَنْعَمَ لَانُ الْمِهِ الْتِي فَكُمْ الْمُ نسبت بْرَا مُدَة بل بدُّلْ مَنْ الْوَا وَ وَالْمُهِمْ فِي أَسْتُمَا لَا مُرْهُ وَلِيسَتْ ببدلعن شئ فلايقاس احدهما الى الاخر ك فان قِبل لم خصت الميم من حروف الشفوى وهم كيثرة لات الباءوالغاء والواومن الشفوي كالميم فانجواب عندان إنياء والفاءوانكانتا شفويتا زككن تيسامن خروف الزوامد الوأو والعاون نائد التقوي و من يساس موصور مدوور انقام ذاليم فله لما اختصتاليم في انتما فالغياس انتاا نتوا الان الالف علم لتشنه والواو عليه عالاانهم تركوا العياس فزاد واحيما لعزب تيم من التاء في المخرج فأن التاء عما بين الثناؤ وطرف السان والمهم عما بين الشفتين ولاشك في قرب الثان من الاول مع انها اقرب الحروف الصحيحة المحروف العلة اللها المناق المناق بالمراق المناق المروف العلمة الما أه المروف العلة اللها غنة في الخنيشوم كا إنهاملة في الخلق وآنها من مخرج الوا و ولذلك صنم مأ قبلها كايضم ما فبلا تواو سرح مراح ﴿ فَي زِيادة الميم ولئلا يلتابس بوا والاشباع في الوقف واسكست الميم لابعراغا منموها لاجلا لوا وولما حذفا لوبق على لامسلالدى اهوانسكون دنفرز

مصحابه نابع وموا فق ولمقاليمون زيرا هاتشيه ومفائب أيجون وانتماتشنيه ويفخاطب أيجود لبواننا أنع آخرنده ميم والعدرباده

A Committee of

لهااال ولندى هما لفظنه موافق اولسون أيجون سم تَكُنَّهُ مُسْتِكُمةِ وَمِ الْأَمْنُ مِنَا لَا لَتِبَاسِ الْبَشْنَى لَشُوتَا لَالْفَ فَيَهُ وَوِنَ الْجُمِعِ سَ

ه قليتا لوا ويا دلوقوعها طرفا بعدشة ثم كسرت اللام لإجلالياً خراعلاً علال قائن ولوحد فتا ألوا واستداء لبخ هم اللام أذلا وجه لزوالد فيبق الرمن ذلك الإستئقال المحسوس فصاراه ل وحي أَنَّى ذَا عَلَى كَا عَلَالَ قَاصَ لا يكون قَلْبِ في اد لُو باء لِيُلا بلزم فِي اخر الآسم وأوقيله منمة بذانط فهآوا كمسادما قبلها ولأيكون ما غنى مبدده تعد ١ د لوُ جنم اللام فا تبلينا لوا والمنظرة بقلها ما ونث ابدلت صنه اللام كسرة لآجل لياء غماعلت أعلال قاص صف أرآذ ل وفيهُ اعلان آخرو هوا تكسراللام اولاشم تعدب لواولاء ككسرة ما عبقا أع اعتت اعلال قاص فنخ الأول يكون قلب للوا وسببالتبديلا لفمة كمسخ وقالمثا في يكون شدّ دل الصنة كسرة سببا لقلب الواوا المتعل فة ماء ْ هٰكَلَاهُما ثَمَا حَنْ عَيْهِ ۚ فَالْإَيْجُوزَالاعلةُ لَهٰذَ فَالْوَاوَا بَسَلًا ۗ لانهُ أَبِين تتبديل الضية المتقللة كسرة مع المرمقصودا بهنا فلاح مله فوله وتغيلاف ضربتموه الحثولة كالفي العظايه هذا حوابا يضاغن ابرادة مفدر تقديرا لايرادان الميم فيمنن يموه بمنزلة الاسم كالميم في وخبيرا ذبيحذف الواومنه كافي منريتم اكبواجنه نعمإذا لنثا كاذكرخ الاألأ الواوخرج منالطرف ايمن كويترآ خرابه العنبر واكمال انمآ فيدنا في حذف الواو وقوع الواو في العرف وللي المغلّ يَرْحِثُ لَم يُقلّ الْمِياءَ هزة مع آنها وقعت بعدالالف الزّايدة عن العظاية بالمدجع عظاة وهج ويبة أكبرمنا لوزغة كسر نعه وانماا بدلوهاميما لأنهم لوتركوها واعمالا وأعج فالذى بعثا من حروف الشفة وحوالياء فان اظهرت النون اى تلفظ علي الحالم ا علماه ومصطلوا لقراء استقيمت يعرف بالوجلان وان آخفيت عذيها هومصطليب إيهن استثقلت كايشهدبرا لوجدا ذانهنا وأن ١٥ عَمَت في إنهاءَ صَعْ قالِيها ياء لتفيا بهماهُ هبهما في النوز من الغند فوجب قبها متمالغنتهامع عدمرمنافاة الميم للباء فالمخج

ث فلم يوجد شرط حذفها لذى هووقوعه في العلرف فلم يحذف عَما خَرْجِ الْبِرا ومن الطرف بسيب المسال المتاء به في العظاية ولدنائه بجب قلبها هنة لانه كايقال عظاءة بالقلب يقال عظلات بلافلسمع اذالعظاية وفعت بعلالالفالزاشة لات العظانة منالعظي وهوالشدة يتعور سه اى كالرتقلب اليا وهزة مع كوندوا فعا بعدالق فألدة والمنطاية لانتفأء شرط القلب وهووقوعه في الطرف بعد العذلائمة وجهتا خرجت ستانظرف بسبب اقصال لتناءله

Sicily ite Sicily is additionally in the sicily is a sicily in the sicil

in in the state of the state of





19

المنصوب على المحرور لأن المنصوب مفعول بلاوا سطة والمحرود مفعول بلاوا سطة والمحرود مفعول بلاوا سطة والمحرود مفعول بلاوا سطة والمحصوب على فصلها المدود على المنصوب على فصلها على المنصوب على فصلها عند دخي المتمش فعيل ناوي فع ضمير عرفوع منفصل المحرود متصد شور كله دركه بشقة تلفظ المنما ذهعله متصل الولود منربت ده تاكبي تا ديسك ضمير الولم ودخي اسمه متصل الولود عدود من المن المرسك كه ديسلة ضمير الولي عندا عن فهر شله المدود على المنطق المنافقة من تلك المسهمة وهي المرفوع المنفصل والمنصوب المنفسل والمنصوب المنفصل والمنصوب المنفصل والمنصوب المنفسل والمنفسل والمنفس والمنفسل والمنف

يَّتَ انْهَا صَرِيْهِمَ الْنَتْمَ صَنَوْبِهُمَ انْشِيْصَوْبِ انْهَا صَرِيهُمَّا رَبِينَ انا صَرِيبَ مِحْنِصَوْبِنَا ديوسِين صَهِرِما بعد الله فعل كتوررسين أكرد يلرسك اسمكتوررسين هوزيدهما ذبيان زبيون هجهند هماهنادهن هندات انت زيدانما زمان زیدون ایت هندانتاهندان انتن هندات انازید آناه حن زيدا د يخن ديدون عن هندان عن هندات ورسين سر مت على ما هو مذهب لبصرين لان الواوي هو والياء في هيمن اصل الكلة غذهم وإماغنَداكوفين فللاشباع تقوية للاسم والغبر هوالماء وحدها بدليل سقوطها في النشنية بخوها وفي لجع بخو هروهن والاول هوالاوحد لا ذحرف لاشباع لا يتحرك والصاحر الأشباع لايثبت في خرائكية الامنرودة والمناحركت الواووالياء لبصد الكابة بالفتحة مستقلة حتى يصحكونها ضميرا منفصلا اذلولا تحكة ككانتاكا نبما للاشباع علم ظنا لكوفيون ولهذا والدت فللطا أشكنت الواووالداء بخوانه وبهي وتقورآ كالله فان الواواً تُقل حرف العلة فيكون اجتماعها تَقيلامَع ازاجمَاع المتما دنسين مطلقا تفتيل وخاصة فخالفتهرلانه صعفتك عنه فوله لا يخا دمخ جم وهو الشفة تعليل للقليد قدمه على تعليل مطلق القنساعنى قوله واجتماع الواوين في الطرف نظرا الي ظاهر قوله جعل الوا وصما والافا الا تُق تأخيره تسور ك أى كذفها الذئ مرفى ضربتوا في انه انما وقع لعدم وجود اسم

فِنقِ للهِ إِشْنَاعَتُسَرَنُوْعاً وا ذا صارِ قَسِيمُ واجِدُمنِ بلك من من الله المعنى بمن عباق قالدي ويكي من مورد ومورد فرورد من الله المعنى بمن عباق قالدي ويكي من مورد ويمورد ومورد ومردور المعنى المردور ال

لَّهُ مَنْ الْمُنْ الْمُنْ عُسْرَافَوْعًا فَيَصَّيْرِكُمْ وَالْحَرَّمُ مُنْ الْمَثْلُولُ الْمُنْكُمْ وَالْمَنْ العالاف المنت المنت وه من بمر دوري المرود و في الوراد و المورد و المورد و المورد و المورد و المورد و المورد و العالاف الم المنت من المرود و المورد و

فيخَصُّ لِلْ بَضِرِ لِلْمِسَةِ فِي أَنْ عُشَرَسِتُونَ نُوعًا أَنْ اعْتُ

رَفُوحِ الْمُشْصِلِ لَحُوصَرِّنِ الْحُصِرِينَ الْحُصِرِينَ فَي الْسَعْتُ وَلَهُ وَكُوحِ الْمُسْرِقُوكِ عُمَّدِ والمعتمر المتعمد إما لا يستقل بفنيه في المستقل المعتمدة المعتمدة المعنية عوض وصفر بالاعتمادة المعتمدة الله المتعاددة المتعاد

الْمُنْفَصِلِ بِخُوهِ وَصَرِبِّ الْمُخْرُضِ الْمُنْفِيلِ الْمُسِلِّفِي هُوَ ارْبِقِا لَهُوَ الْمُنْفَصِلِ بِخُوهِ وَصَرِبِّ الْمُخْرُضِ الْمُنْفِيلِ الْمُسَلِّقِ فَعَالِمُ الْمُنْفِيلِ الْمُولِيلِ الْمُ

مَنْ الْمُوْلِقُونِ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِينِهِ الْمُؤْلِقِين الْمُؤَالْهُ وَأُونِ الْمُؤْلِقِينِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهُ إِنْ إِنْ إِنْ اللَّهِ اللَّه

ٷٵۻؿٳۼۨٵڵۅڵٷؽڹۜ۫؋ۻٵڔۿؠۅ۠ٲۺڂڔڹڣؾٳڵۅؙٲۅؙڴٲڣٛۻؠؖؠۨۺۅٳ ۅٵۻؿٳۼٵڵۅڵۏؿڹۜ؋ۻٵڔۿؠۅٵۺڂڔڣڮڰ

وُ مُمِّلَٰكِ أَلَّا لَيْنَا أَنْ عَلَى وَقَيْلُ حَيَقَعَ الْفِيْحَةُ عَلَى لَيْمُ الْفَوْعِ













منى لمفادعة اى لالقصدمعنى غيرمعنى لماضي فمتبر فكاتتح مير يخويصنرب فانمعني لأستقيا لموجود فجصناه المتعني فيرب خوب المصوصع واقع فجالزمان الاتى فعلجةا يج تقيل كبسرانيآء وهوا تقيآس إسم فاعلهن استقبل كأ بغالالماضي ليح الشهور المستقيل بفنج البياء اسم مفعول فكان ستغيل على يقاعه والفعل مستقبل وغيل لعل وجمه ان الزمان بستقيلة فهومستقبل على شاسم مفعول سيدلان معنى لمسارعة في اللغة المشابهة مشتقة من الصرع كأن كلاالشبهين ارتفهعا مزصرع وإحدفهمااخوا ن رَصناعاً فلأضادع يتقيل بآلاسم فخيل لعمعتارج واغافلنا اندحنا دع الاسم لاتهمشآب بضارب فياكركات والسحكنات معد وكذاشا بدالمهنادع بالعين فجالاشترالة بين اكحال والاستقا لان لفظ العين بجئ لممّان تحدهما بعني الذهب قاننان بمنى الشمس والكشف بمعنى العين الذى دائ الانسباد والوابع بمعنى الينبوع فآنكامس بمعتما لترقاتساه سبمعنى ثجا موس وغيرهاي مئد لسائلان بعُول فوَّ لها لمسكيًّاتُ تَقِسْمَنَّا ذَيكُونَ فَي ص مع انه ليس كذتك وليكواب عندان الالف واللام اذا دخلاعلج لبكيم ابطلعنه مسخ لنجسية كااذا صلف دجل مإن يقول لااشتبرى انعيدا ولاا تزوج أكنساء يحنث لم شتراء عدد واحد وتكاح امرأة واحلة سرح عد الرجن اى اذا دخل الانف واللامر على تجمع يتشنآ ول وَ لِلْ الْبِحْمِ عَلَى لُواحِدا يَصْلُكُمُا اوْاسِمَلُفُ رَجِل ياه بعقول والله لااستنترى آنعسد بحنث الششراء عبدواحد سرج ے ولماکان بیوت وجہ الشنہیہ اعنیالیورواثنصوص فیکلمن، المطرفين اعنى المضادع واستمائيان غيربين بينه بقوله بيخاه أد مد بعدان كا دشايعا في أمّند فانكَ أذا قلب جاءني رجل كون شاملالكتل ذكر بنجآدم جا وزحدا لبلوغ على سبيل البدل وإذا فلت فعلا لُوجِل مُشْيِراً إلى ذلك الموجل آبِيا في يُختَصِّ بِوَأَحَدُ ا ماالزحل عل العربوديمك خص ش_ىيىن بسوف وباليين فان يغرب يسيل لليآل والاس فادخل عليدا حلاثحرفين المذكودين وقيل سوف يعشر بالآستقال وآذا دخل عليه لام الابتداء وقيال يضرب باكحال وانماع جضالسين بلامها لتعريف امشارة الحاندسين الاستقطط الإنزيجي لمعان أخوكا لطسلب يخواستغفر ولله اى اطلب لمغفرة وكالبحول بخوأ ستغال كخرخلاا كانقلب وللوحدان بخواسيجدت شيئا اك وجدته جدا وللاعتقاد ننوا ستكم تداي اعتفدت الذكويج و الإصابة الشيئ على صغة مخوا ستعظمته والوفف بعدكا فبالمؤنث ونو ش

The second secon

المارين المارين المارين

مرين روم المهن ملحم فالحفال عن الم

الله المراجعة المراج

سم فوَّ لديلتبس المِها صني اي بتشنيت في زيادة الألف ويغاطبت في زيادة النتاء دونة شخاطه اذلا وجه لاسكان اللام وتحربك التاء لانها ليست بضميرالله حدالافي الفرودة ويجع مؤنثه صورة في دسادة النوذ ولم يزد إنياء في الاخروان لم يلتبس حملا للقليل على الكشير ٤٠ زيرًا تين حرفارندن ما منسناني خرينه زياده اولمشه مضارع مامنينك تشنيه سنه ملتيسو أولو ردى ضرباكي كرفانطيه مه مفرة مو نشه يا خود مغاطيم يه ملتبس ولورك أكرنون نياده ا ولنسدجم مؤنثه ملتبسا ونوردى ته معد فلايسكرا لايعير ستقيلا هذا في الشلائي وا ما في غيرا لشيلاتي رعلى لشلائي فيالزيادة س فول واشتق من الماضي اعلم ان في هذا القول نظر وجه النظران المصنارع ليسويمستتق من الماصى لأنه لوكان مشتقا منه لوجب ات يدل هاى أكثرها يدل عليه الماصى كاثبت زيادة المششق على لمشتق منه في المعنى والمضايع لا يد لعلي كثريما يد ل عليه للا مني وَاجُوابِعنه ان المراد من الاستقاق ههنا الاستقاق اللغوي لا الاصطلاحي و مشتراط الدلالة على كثرماد لعليه المستنب جند في لمشتق في الأصطلا لا في اللفوى وللعنرض اذيقول لم لم يزيدوا في الما صخص الم قدكات آماصا دراعن الفآئث اوالخياطب والمتكل الواحل اوعندمع نيره كالفعلالمنارع وليكواب عنه انهاغالم يزيدؤا فيالماضي مع وبجود علة الزيادة لآن المحاضر والمستقبل بعدا إدمان الماض والمزيد بعيد وعين على المنظمة المن المحدد فناسب اذبعطح السابق وهوالتجدد للسابق وهوالماضي واللاحق وهوالزيادة للاحق وهوالمصارع سرحماح سك اعلمان فول وزلات في المستقبل ليس يجادعني ظأ هره لا تدلواجرى علىظاهره يقتعنيا ديزا دعليصيخة يعنرب حروف ايتن وليس كذلك الإان معناه وكانت الزيادة في لمستقبل دون الماضى والمراد بالمشقيل فئ ثوَلَه إعبَا رما يؤل المِيه بعنما طلق على لما صحالستقبل وإعتبارا ا دیکر د مستقبلا 🗠 ع والظاهران مِتُول المزيد في دالا المثلا التَّعْتُ سَمَ الكَتَاب علىعليد ووقع ايعها فخصبا وانتغيره مذالثقا تتأوجب توجيها بان يقال المزيد عليه مع ّزيا دة بعد البّبَ والمجرد والزّمَا بشـ المستقبل وكذا الزمان الكاضر بعدا لومان الما منى حقق مه ثم لما وجب المخالفة بين صيغتى الماصنى والمعنارع وكإب الفعلصاددا أماحن المتكلم وحنه اوعند آمع غيره آوعن لنحاطب اوعن الغائب طلبوا حروفا تدل على لمشارعة وعلهذه العانى اى المستكلم وحده وغيره كما ذكر جربا على سُنَنهم في طلب الايعاز

مر المرابع ال

فيرالفاء وأووعطف بواواخري تجتع الواوات لامحالة و ظرد فيغيره وعطف على قوله وحكم انه واوون شلاصل وهو الماهية وذنه فغنلل بجنفاهم التبعوا المغائبة والغاتبتين الخ لشكلا يلتيبس لا لخا متب فوا لغاً عُبتين بزيا دة الياء كما هومناس العَاقِبَةُ وَانْ كَا ن يِلْتَبَسَ بِالْحَاطَبَ وَالْحَاطِبَ وَالْحَاطِبَينَ لَا الْهِ هَااسَہِلِ اذا لائتِباس بالا قرب اشكل و انما اشجوا آيا ہ دون عيره لاستوا فجالماضي كايمجئ أن شاءالله نقطا ولم يجعل جمع الغائبة بالناء بآربالهاءكا خومناسب الغاثبته لعدم الالتباس ببينه وبين جمع آلمذكر تحصول الفرق بينهما بالوا وفي احدهما والنون فخي الآخريخو يفتربون ويفترين كتقور

ے فا ذ قد هذا الدليل مستقيم في الكلية التي في او نها واق ا ما في لكلِّه آلتي لا يكوذ في اولها وا و خلا يستنيم فيمشح زيادة الواوونيها لانتفاء العلة المفتقنية لمعدمصمة زيادة الواو فحالاول من تلاء الكلة فالجواب الدلايصلم لزياد تهاف الله الكولة ايمنا وأن فقد انعلة علا عوالكلة التي في ولها واو قبل لوجه المعقول فيعدم زيادة الواقواقلاهوانة لوزيدت الواوا ولافيتقديرا نعتمامها واكسادها تقليطن كخواجوه وأشاح اصلها وجوه ووشاح بالضموا ككسروبنقديرا لفنح يهنم والتقيف فتقليص مرة ايصنا بخواكبيّه في وجيه في تَصَغَرُ وَجِهُ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُقَوِّحَةُ فَدَّتَقَالِبِهُ مِنْ تَكُوا حَدُّوا فَا ۗ في وأحَد وويناه وغرضهم بالزياده نفسل محروف الزائلة أذ لو كان الغرس غيرم وهوالمطلوب له لزادوه فلوزيدت الواواولا وهولا يخطر بالبقاء عليمالها للزمر نقص الغرمن دبادتها فرحمو زدادتها أولأ سرح عبدالوعن

ے فولمالِله ل مبتدا وقولہ لا يصلم لزيادة الوا وخبن و قويد من كلكلة منعلق يعتوله الأول أي لا تزاد في اول كل كلية وأولئلا بجنع الواوات تسج عبدالرحمة

ت هذااشارة المجواب سؤال مقدر توجيهه ان قولكم لايصم زيادة الواوفي لاول من كل كلية منعوض بورنسّل فان وأوه ذائمة مُعَّانِهَا فَاكُلُّولَ فَٱلْجَوْاَ عَنْهُ انَالِانْسَلْمُ أَنْ وَأُوودِنَتَلْ ذَالدَّهُ بِلَ هِيَا صَلِيهَ الوَدِ نَسَلَ بِلَدَةً وَقِلَا لِشَيَّةً يَعْالُ وَقَعَ فَى وَنِسَلَ أَى فَيْ شُدَّةً وَقِيلُ كُلُّ نُوعٍ مِنْ الْكِيُواذِ تَعَادَا لَاسْدُ

والمفايدة الماء ال

الما في الما المدن على المنافعة ا ع اى الايواد الاربعة وكثرة استعمال الثلاثي فاختص المنم بالاقل استعالا والفيح بالاكثر استعالاهاد لابيهما واعلمان مذين

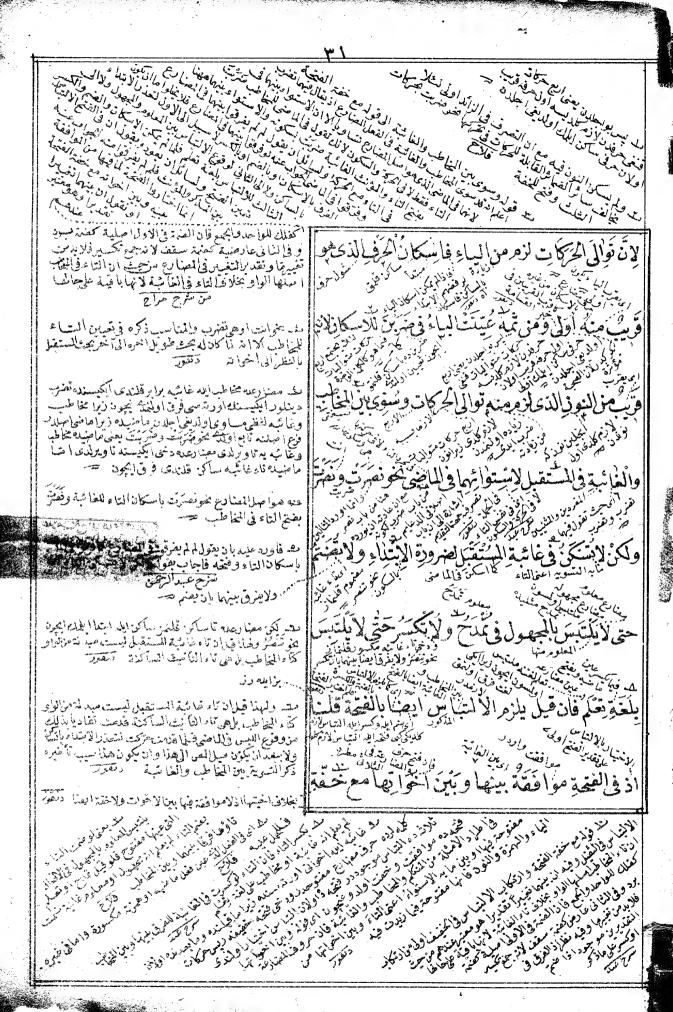
الوجعين للترجيح بعدآ لوقوع واما وثجه عدم كون اليتبيلتي عم حركة واحدة هرا لاصلاعن الفتح فهوالدلوفتح في مثل تكرم وقيلً بكرّد دليّتبسّهمنارع الشّلاثيّ تم حل عليه كلّماكان مَا مَئيه علي ادبعة احرف ولم يحكس ا في المسكس يلزم الإاتباس ولو في مبوية بخلاحا لعكس فانه لاالمت سرفيه اصلا فؤل لكثرة حروفهن اعفلو ضت فيهين يلزء ناباذة المشقل ولم تكسرالشقل لماذكرنا صا أنجلتما الياء والكسرة عليه مستكره

م وضهدمن قال الماضيت حروف المهنارعة في الرباعي لقسلة استعاله وفتحت فيغيره لكنزة أستعالد لقا كآن يفول لوكان ضم حرف لمشارعة في لَرُ باع لِقَلة استعاله لوجب أن يكون القم في لين سي والسداسي لاذ استعالها اقلمن استعال الواعب وآذا ضمت حروف للمنارعة في الراع عضمها فيها يكون بالطريق الأولى فاجاب المص عنه بعول وتفتح ما وداتهن يعنى اذا كماستى والسداسي انقلمن الرباع كمكثرة حروفها بالنسبة الحجروف فلوضموا حروف الممنآ زعة فيها يلزم كبح بين النفيلين فاعطوها فها مأهوا خفاكحركات وهوالفتّرد فقا للتقلالنا شيمن كثرة انگروف فآذا عرفت هذا فاعلمان آلص دح اراد بالرباع مآكات عِلَى دَبِعِبَ احرف لاماكاذِ على ربعة احرف اصول ليدخل فيه مثل اكرم وقرح وقاتل سرح عبدالرحمة

ست بقويه وامايهريق هذا جوابعن سوال مقدد يردعلى قولهم ويفنخ ماورائهن تؤجيه السؤال بان نعول انك قلت ويفتخ ما وداتهن وبهريق ليس رباعي بلنعاسى معان حرف المصنا دعكة مضيومة فيدفآ جاب المص بعقوله وامايهريق فاصله يربق وهو منائر باعى لانداراق يربق وهورباعي لانماسي فرنلت المساء على خلاف القياس فضارتها سيا بعد زيادة الماء في الصحل هراق الماءً اى صته واصله أراق بريق اصله ما ريق حذفت المصفرة تقالم الهزتين في لمتكلم وبعدا لإتبال هاء زال ذلك ولغد اخرى أهرق الماء بهرفة على فعل نفعل قالس إبدلوا من المفرة هاء ثم الزمت فصاركانها من تفسل تحديق نمرادخل لالف بعدها عليالهاء ولغدتالية اهراق يهرني آهرا قا ولايستقيم متن آنكتاب الاعلىاللغة الثالثة لاتمتيال سرح مراح لعداوهن

وخلاله المعالمة المع المراد مراد مراد المراد المرا



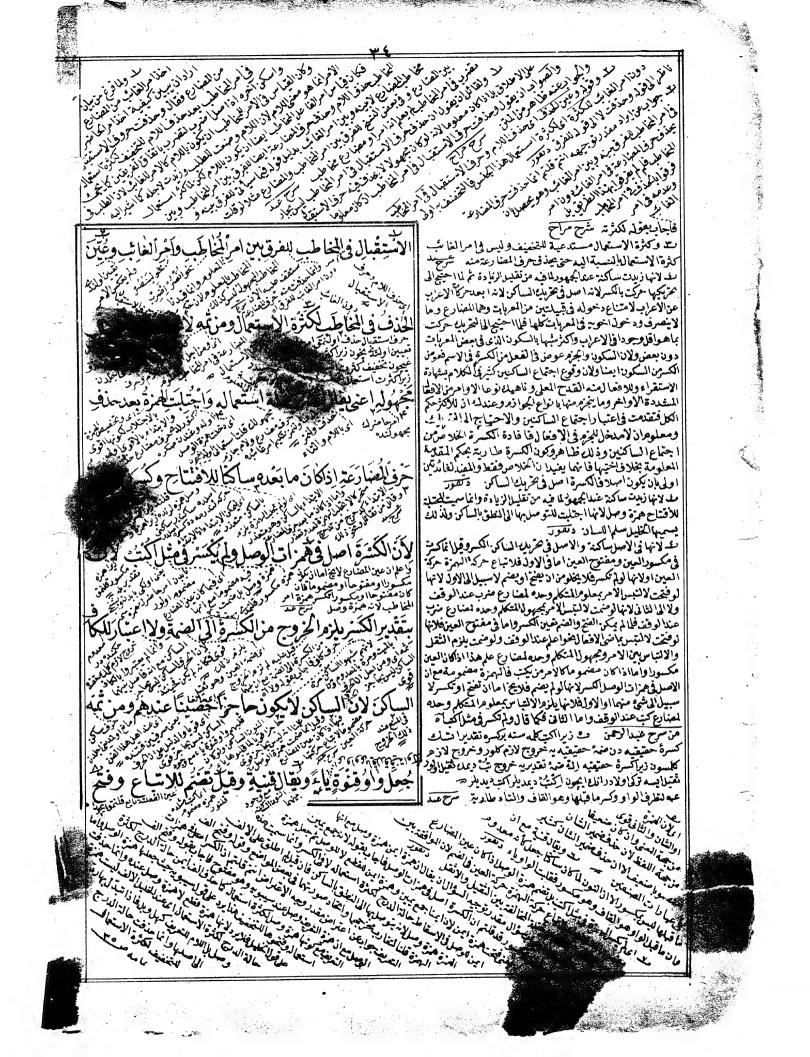




نقاق تشعة اشياء من كل مصدويد لعلى ان الامرم شتق من المصدار وفوله ههنا وهومستق مزالمنارع يداعلان الامرليس بشتق مالس فبينها تنا فتحص فالجحاب تندان فيه مذهبين الآول أذ مستق والصة والغانئ نهستنق من المضارع فاسار يقوله ثمه الى المذهب الاوله وأسار يقولم ههنااليالمذهب انتاني ويعدهنا محال لنظرا فولرتمكن ان بجاب عنه بازالامر مقامن المضارع والمصارع مستق سن المصدركان الامرمشتقام المصدوايهنا لإن المشتق مذالمشتق منالشي مشتق من ذلك الشيئ ش وجزم آخرفقو لفي فيصرب اذا خدت منه امراعا شاليضرب وانما ذيدت اللام من بَين الْحَرُوفَ لانَ اللام من وسط المناتِ وألغاَّبُ بين الحكم ، فناسب له لّاندمن وسط الخارج وخيرالامودا وسغها ولذالح ن ت ف مشرح عبدالرحمن ك امرغائده لامرزياده و المرزياده و المرزياده المرتبالام وسط مخارجد ندرالمنا نَدَن خُروبَح آبِلرِغاثِ دنى مَسْكُلم آبِله مِنْحامَلِها ودنسناه بِسِين مَصِيْ علتك كنزت استعالى واده ربركلده ايكى حرف علىجع اولسون اليجون ودخى واوزماده الملك جآثر دكلدر زيرا كأفك اولنده واوزياده اولنمق ممنوعدروه نخالف زياده ابلك بالردكلة تَهَا مُه مِلتِّ سِ أُولُورًا يَ الْمِعْرِبِ كَبِي مَ فَوَادُوا بِرُوا لِي قُولُهُ حَيْ جَوَاجِعُن سُوَّا لَ مَقَدُ وَنَقَدُ بِرَهُ الْرَيْدُ فِي إِنْ بِرَادُ منحروف انعلة مقام اللام فالامرالفات لأن دوواتها فكلام كمنتير فاجاب بقولة حتى لايجتمع حرفاعلة يعنى لوزييت من حروق العله مقاآ اللام يلزمران يجتمع حرفآعلة اولمها لامرالغاب ونانيهما للصارعة ما تقتيل فلهذا لم يزد منها وقيل على المص كم كسرت اللام فيه ولم يفتح مع اندمني حروف المجاء ومناحقا تحروف الواردة عجمهاء قله ببابعة ولرقك رتت اللام الم قوله فخ الاسماء اى فيكا أذ لام فالاسماءاذا دخلط المظهركون مكسوراكدنك لام الامركدي مشابهة بلام الجارة فالصودة لما اذلج م فالافعال يمزل ابحر فحالاسمأ في الدلام أنجر في الاسماء أذا دخل على المفلم رضو لزيد يكسركذ لك لأم الاحر ولام الامرلاية خلاعل للمضرولسا تلان يقول لمكسرت لام الجارة اذا يحلت على لظهر وفقت أذاد خلت على الضمر قلتا المكست في الاول فراراعت الالتياسبينه ويين لام التاكيدكقو لنآان هذا لزيدوكم يفعلالامزالمكس لان فيكسرلام المربعالية كمآنب لمها وضخت فيألتان اعتبارها لاصل لان الاصل في حروف المجاءان تفنع سرح عدا لرحمن بداى مقابلة أعرفها لان في لفعل الرفع والتصد

ما الماني الماني

من المنظمة ال



إن اصل تكرم ما كوماذ المصارع هوالماضي بادة حروفيا تين عليه من غير حذفة ي منه الااذا لهمزة المحذف من التكلم وحده دفعا لتوالي لهمزين طرواللباب فاذا (رادوا اذيبنوا الاحرصنه حذفوا حرف الصنادعة واعادوها وابقوها على حركتها الاصلية فأذاكان كذالماقلا كيون هنزة اكره هزة وصل بلهزة قطع فلايرد السؤال لان مرة الوصل لأفهرة القطع عبدالزهمن ملته وكتزة الاسستعال تقتضى لتخفيف ولاشك اد التخفيف لمجصرل بالوصدا ذبالوصل يسقط الهمزة في التلفظ ولاخفة مثلًا لسقوط ے یعنی لیس ما بعد حرف المعنا دعتے من تکوم ساکٹا یل متم ہے فی التقديراذ أصله تؤكره بالهمزة لكون ما صيد على كرم فيسا وا بالامرعز الاصل ف قولد ولا يحذف الف الوصل اعلم انهدم لا يحذفون هنرة الوصل في المحط وأن حذفت في التلفظ لانهم لوحذفوها في الخط يلزمان للتبس الإمرمن بابسطم بالتحفيف بالإمرمز بأب علم بالتشد يدفلدف الالتباس ابقوها فانخط فانسا لالساكل باديقول لا يحصل الالتباس بنهما أوحد الهمزة فحاكنطاذ يعلم بالتشديداندامر منعكم ويغيرالتشديدان ا مرمنَ باب علم بالتخفيف فانجح ابعندان الأعجام يتزاركنتيل فخ يحصلا لإكتبالدواليه اشارههنا بقوله فلنأا لأعجآم يترنةك والنتذيدعكا كمروف ومنداكم وفالعجراى مروف المحط المعج شماستعرافيما هواتما صلابلصد ووعمتوه فادادوابه الحركانت والنفط والتشديد ... وهر التشديدات وللدات جمع عجر كفرس وا فراس وهو يزول بدانجية وهالالتباس والاستنباء ويعلم من التشديدا شاحرمن علم بالتشديد ويغيرا لتشديدا تراحر ست تاعلم بابندن امرحاضرعلم بابندن اولان احرحاضره ملته اولمسون أيجون بإزيدن حذف اولمنماز زيرا تفعيل بابندن احم وعلم كتأبت اوليورونلاق بابنددا مرحاضروا علم كتابت اولنور اكره زه كابت اولمسه وعكر يازيلودايلك بسخطه نظرايلين قتنده المتياس وافغ اولودج واعلم ثلا شدن آمرحا مهرميدديوي اى كثرة استعال اولدّو ينجور تضنيف دز اوتوركو يا دمد ملرياسم الله ويمديلر



المراح ا متع و ذ هيدالبصرمون المياند مبنى واستعدلوا علي لما يوجعين ايصا الاول انحرف للمنآرع هوعلة الاعرب في الفعل فلهذا كأت وه لم عليه السلام فلتفرحوآ وها بقاعن عمر رضحا لله تعالي عنه معر لوجود علة الاعراب وهرجرف للمشارعة وحرف المشارعة التيهى علة الاعرب منتفية في معل النزاع وهوا مرايحا صرفيكون الاعرب يتضا وهوالمطلوب لاذا نتفآء العلة يستلزم انتفاءالمعلوك والناتى فلانااجععناعلى لاتزال وتزالية مبنيان لقيامهما مقامر احرالحفاطب وحوانزلوا نرايه ولولم يكئ مبنيا لماتكون حانابصناب مبنياً وللبصريين ان بجيبوا عااستدل به ألكوفيون على ذاحرالخطب معرب آماعلى لآول فلان تلك القراءة شاذة لااعتداديها اولانه لوكان حذف الملام منه لكثرة الاستعال ينبغيان يتلفظ باللام فيما لديبلغ مبلغ كثرة الاستعال معانها حذفت اللامفيه بخواخرينم واغلوط وأقعنس والاتى أنهم حذفوا النون فيلم يكن لكة الاستعال فقالوا لم يت فلم يحذف النوذ في لم يصن لفلة الاستعال ولم يمكن أن يدفع جُوَّابِ البَصريين بِإِنَّالاَسْلِهَ إِنَّ القَرَّاءَةِ الشَّادَةِ لا اعتِداد بِها في مشلهذه المواصِيَّع وهوالاسسِّشِها و في أخرم عرب غابة ما في لباب المراجبا را لأماد والحبا والاحاديب والالم يعتدوا فيجوا زالصلوة بهكالقرادة المشهونة اوبأنهم لاحذفواالام ايضافيما لدكيثراستعالة طره اللياب واعت الإطراد واحب عندهم وآماعن الثاني فلاذ النهي فالكون معرفا لتنفق مشابهته بالالسم لوجود حرف المصادعة فينه وعهمنتغ فيامراكما صراعيع وجود حرف المصارعه فلايتما الامرعلية منسرح عبدالوهئ ع لإن المعاني الموجبة للاعراب اعني الفاعلية والمنعولية و الاصنافة منتفية فيها فوجب ان تبنى وهذا خلاف لايظهرثمرته الافياطلا قالخرو وعلى مرالغاث واطلاق الخزم على سكونه ويياطلاق كوتوف عمام الخاطب واطلاق ألوفف عسكم ع فعل مصنارع سِ الرَّافعال كِيم بنيا ولن كراء الله معر قلتا اسم فاعلَّ مشا بَهت كيثم سحاولد وعَى اجلدن فلا بنفض بالماضى وإغابني لما ضى على تحركة لمشابهة بينه وبين الاسم في للحسط اعنى وفوعه صفة للنكرة كما مر ای منان البنا و لا مف حرف المعنادعة حكم ب عنارعة حتی قبل آه تعود ور وعند موکی المنوی المولو کا آفوین آراز برد آور المفیدی اور و و در برد برد برد و المنوی المعنام منافق و جملولا و یکی المولود و متداى من ان البناء للامرالمفاطب اغاه وبعدم بقاء المشابهة بجذف حرف المعنادعة حكم مانه معرب فيمالم يحذ فصنه حرف المهنارعة حتى قيل آه المرافق المرا المعلى مومنين موني عناجها م والمخاطِر معتابي المرتدو المتارود مريخ والمناوري موان المناورية

أكتفاء بالضتمة لالنبس لمثني بالواحدعندا لوقف ة واستشقال الواووالياء وقيل على لمص يعنا انت قلتران النون النفيلة مفتوحة للخفة رلم لم يفتح فحالتشنية اجأب علىم ال حوق مسيب بقوله وكسرة النون الثقيكة آم ف فكان نون المتشنة مكسورة كذ لل النون الثقد قبالموقا زبدل بمدالق التثنية بعيالالف لكآذ اصوب ليتن الالفنا لزائلة للغصل فيجمع المؤنث واكمال ان النُفيْلة مِكْسُورُه بِعَكُما ايضاويميكن اذبجاب عنة بإن المص يجث عن المثنى فذكرانه آحك بعدالف المتنثنية ولايذكرا لالف الزائلة حتى يبتبين كس الالف الذائدة وهذا الجوابصعيف حيث إندلم يبتين كسرها عند ذُكُوالْا لَفُ الْوَائِدَة آفُولُ آغَالَم يَدكرعُنده كُوالْا لَفُ ٱلْوَائِدة لانفها كسرا لنوذ النفتلة بعدالالعا الزائرة منكسرها بعدالغا لتثننة حنى لوزكرها عنده ليتوهم التكرار ت اى ۋالاشلة اكنية التي هيغملان وتفعلان و يفعلون و تفعلون وتفعلين اذادخل عليها نون التأكيدوا نما اوردكلة هل ليكون يضربان طلياو يصيرمحلالدخول نوذالتآك وتقور ملالانداغا أعرب لمشابهته بالاسم ولماا تصل بالتون النخلامقها الاما لفعل ويجيجا نيا لفعلية فصارالفعل بمنزلة جزء مزاككلة بك وتقذ دالإعراب سواءكان بانحرضا والحركمة اذلااعراب في الوسط ردّ المها هو إصل الفعل من البناء في ذف علايمة الاعراب لأمتناع بجع بين الاحراب والسناء ولم يحذف نؤذ التأكيد لمشكر مدفان فيل عين النون الدالعل ۽ ڏبڪذف ولم يحذف نوذا لڏاگي د قُلنا لان الاص لخ الافيكا المبناء والفعل لمصارع انماكان معربا تبسبب مشابهته بالاسمكما كدمن عصائف الافعال فلاء خل على الفطل المنارع صاتفوا لافعال ضعف مشابهته بالاسم فخروج الى عهوا لإصل ولإن نؤن التَّاكيد لوحذفت كما بَتَقَ للزيَّادَةُ سرح مراح لعيدالرهن وفوعها بعداكالف وهذه آلعلة تموجودة فوالالفالفا صلة مكم إلعنا لتثنية اذالاستراك فياتعرة بوجب الأشكرة كرفلداك لميذكر حكرا لالفالفا صلة وتعور له اجتماً عندن فالحمق ابجون الف ادخال اولينك زيرا اج جمع اولمق تفيلدر مونون جمع مؤنث نؤند دروا يكي نون

بمنزلة اكحركة كخفة المعة كفراءة من قرأ تحياي بسكون الياء سككنا عندالوقف وكقولِمَآهَا ٱلَّأِن بَسكوذالالف واللام وذى واللايئ بجعنن وبخوذ لك وفي غيرالتنزيل لعرف بإللام الداخلة عليدهمزة الاستفهام بخوائحسن بسكون الالف شاء مطرِّه النكايل م الالشاس ابحبرولكوه المد في الالف بمنزلة المركِ الحاه لم يتما شواعن التقاء السآكتين على غيرحده و فى التنزيل كما ذكروا علم ان التقاء المساكنين جا ثز في الوقية مطلفالان محلالتخفيف نمخوزيد وعرو وبكر مله قوله لاجتماع السياكنين فيغيرحده مشاميل لفعل الاشنين وحما الاناث وذلك لا يجوز لان الروابط بين الحركات فانه فقدت في ا ننين منهالا يمكن رحل احدها بالآخرولا يجوز حذ في حدف الالف من المثنى ليزم الالمتباس ما لواحد ومن بنما عترالانآ بلزم بطلان العل واجتاع النوئين وفي حذف لنون يلزم بطلان الغرصن وبخردك المنوذ خلاف ومنعها وحذه اىحرشيته فخاكمهاز التى لايجوزان بيجاوزها فيه ويجوز في غيرها هوان كيون الأوا حرف لين والناني مدنما وهذا يجوز بالاتفاق لإن اللسنا يرتفع من الساكنين كلاساكن فلا بيخفق التقاء الساكنين اكناك ستحونهما وغيرحده خلاف ذلاع وتعور سك با فية على لسكون عند يونس اعتبارا بمدالانف حركة كغزاءة نافغ تمخيائ بسكود باءالامنافة وصلا ومتحكة باكس بن عندغيره وعليه حل قوله تعالى ولانتبعارٌ بمخفيف النون وكسره على فراءة ابن عامر تعور سی موجود ۱ ولدوعنیون ۱ و ل بدی موم لمايجون ومطلوب اولميان تأكد لنمزيس دواحلان ديؤنار فعلماضي وزبرينه داخل اولنزلر زيرا فغلما ضي وا فغ ا ولمستك حاصلاً ونرجغي وعوجو د اولي چغ ظلب اولننزوفعا حالآ وزرينه داخلا ولمزلو زيرا فعلحال حاضرد راكامشغولدا حامنرا ولمشك حضودى وحقول لملييا ولنمزديرا يخسيلها مه س فولدوكلاها تدخلان فيسبعتموامنع لوجود معنى لطا ا ن مؤدَّا لِناكِيدَ خفيفة كانت اوثْقيلة الآيد خُلَا في الس نجانطلب كالامروانهى والإستعهاء والتمدئ وانعرض وانعت





بالعقل وبالنشرع كذا ذكره بجنم بي فرائعها وقد خل فند يخو زبلا مقا بلهم و والامقرت من فلات ممند ومجتمع معه فان هذه آلاحداث تشسين الفاكل والمفعول لاتقوم باسدها معينا دون الأخر الاان قيامه المده لكدت صريحا ولايعتبر فيامه بما نشب اليد صمت فيكانه قام بأحدهما معينا يخزج اسماء المفهول والموضع والرماذ و نُ أَفْعِلَ لِتَعْفِيلِ لانَ وَمَا دَةَ الْكُرْمِ مِثْلًا كُرْمِ فَعَصِد قَ عَلِيهُ اللهُ فأمرب الغعل وللاولح إن بغول لما قامروذ لل لان المجهول احره يذكوكا الفاعللم يومنع للشيئ باعيثا وكويه عاقلا مل وصع كمعنى فالرّ بذات عاقله كأنت الذات وغيرعا فلة ولعله ففيدنفس العافل معلَّه انجلبن اسم که حدوث معنَّاس وحصولته دلالت ايديجيد دفعلدن مرادمم ب صریک حدوشت دلآلت ایل و مکرم اکراحل حدّی ريخ فخاله تمقغ المحدوث اىجسدالوصع فللغلفيذ بخومؤمن وكاه ووأجب ودائم ومأق ونهنا سرفي فرس مها مروعالم في خيهة لانوصعها علىالاطلاق لالكدوث تمرآ دوان قصديها اكيروث دوت الحصيغة اسمالفاعل سَنْ حاسن الآن اوغذا وكذ لك بخرج ا فعل لتفضيل لآن معناه ليس بمقيد باحدا لازمنة الثلثة كالمعفة المشبهة منعنى ويكوم سفنس شب لدالكرم وزياد ملاا بنماحدثا لد حة أسشاء مسشتق من المصدرلان مق فلايودعليه قولدان شه اريد بالاشتقاق الاستنقاق اللغوى وهويمعني لاخذلا الاصطلا ا ولإن المعنَّارِع لمَاكان مستُنعًا من المصدركا ن المشتوَّمنه وهو سمالغاغل مشتقاا يعنا منالمصدولان المشنتي من الشحيث يإسم آلفاعل ولم يستم باسم المغفيل واس لكثرة الناد في كذا قيل وفيه نظر لان نسميت، با سم الغاعل للكوُّ هٔا عل فی آنثلا ٹی آبلکو نہ اسم من قام بہ العُنعل و هو يجب على نمس أن يعتول على وزن فأعل غالباً حيهتنا ألح وفعون غورجيم وغفورلان ألفصل والمفعول لايدلان عل الهفل ألابعدان تقذران بناءفا علافيما يكون اسمآ قيقة فاعل لاهو سرح عبدالرجمن العد فاايله عين اورته سنيده اد خال أو لندى ز فالاولى النالية المالية الما المالية المالي





State of Leter Control of the Contro تغضيطا بحنف يدر معد يعنيلولم بيستويين المذكروا لمؤنث بلفرق بينها بالتاء فقيل لمرث باحراة فتيلة لم يعلمانها بمعنى فأتلة اوبمعنى فتولة وامااذا تركت التاء في فعيل معني مفعول ﴿ إِلمَوْنِتُ عَلَىٰ هَا بَعَنِمَا لَفَا عَارِفِقِلِ مَا مَرَاةً فتيل على نم بمعنى لفعول فلريليتبس احدهما بالآخر فآن فيلل لم يعكس الامريان يستوى لمذكروا لمؤنث في فغيل بمعنى لفاعل ومتيزوالفعير بعنى لمفعول مع من لوفعل كذلك يحصل الفرق ايصنا فلتالانالفاك صلابا أنسبة ألمانف مول والفرق بالتاء اصل ايصنا فاعطى لاصل ع قولَه الااذا جعلت استثناء من قول ويستوى فيه المذكرواللوث اذاكان بمنه فعول من الفعيل الكنابع عنى لمفعول يستوى فيه المذكر ولنؤنث الإا ذيجعل لفعيل الذى بمعنى لمفعول من عدارا الاسماء فاد لايستوى فيه المذكروا لمؤنث لغلبة الاسمية بخوجبرذ بيمح ونافة ذبيحة ورجل لعنبط واحرأة لفتبطة سرخ مرآت الله ايمفتو لمعظا سنه دركا تلمعنا سنه دكار وجريح مجروح معنا د دجارح معنا سنه دکلدو ذبراعه لردجل فیتل وامراهٔ هیتل دبرار وامراة فيلة ديمزلود مى رجل جرج وامركة جريج ديرلروا مرأة جحجة يطة وُقِدينَكُتُبَهُ لُهُ مُاهِهُ مد فاذالم بدكر فيهما الموصوف المؤنث اوالمذكر فالتبسراحه هاالآخر فلزوالفرق بآلتاء وعدمه دفعا للالتباس واما اذاذكر آلموصوف يفرق من الموصوف اندمذكرا ومؤنث بخومردت بأمراة فتيل ورجل فتيل وكبش ذبيج ونعجه ذبيج وعلهما ويغليره اطلاق التحرعلى شخص لدحرة واكادة ذلك اندشخص وحصرة ويجوأ اطلاقه على شخص آخرله حمرة كخربكون صفة وسمية شخص له حمرة فيه الكذكر والمؤنث لموا فغته له فحاللفظ بخوقوله ثنكا وما بدديك لعرالس باحروارادة ذلك لشخعرا لأنم من عدادالاسماء وقبيلها دون الصغات وح لايستويح فيضيدل لذى بمعنى لمفعول المذكروا لمؤثث بديغزق بيتهما بألتاء ليكونا دليلاعل لنغتلمن الوصفية المالاسمية تفور ابل مؤلد قرقد يسشبه على مبغة المجهول من التفعيل بَدَاى بالف الذعمعني للفعول مما المالعغلالذي هوجمعني الفاعل فب والمؤبث لموافقته له فجالصوبة واللفظ يخوقونه تعالى وما يدديك لعاالساعة فربب وفوله تثخاا ذريعة الله قربيب من المعسسنين بعنها و وآلفتا ساد بقال قربية لانه مسنداله مغيرالرحمة وهكران فرساحهنا ا غا ذكولان وحدة مصدوالمؤنث بجوزتذكيره حماد على لفظ آخر في معناه فالرحمة بمعنما لترتيم اوبمعنى ان رحم اولان في آلكلام حذ فا اى ان رحمة الله شنئ وَربيهِ مِن الحَسنين ا وان الزوحمة فربيهِ الحِي وهذاعلى لأكثرواما على لاقل فلاحاجة المالنا وبل متعور مف بمعتى قاوب والقيآسان يعال وثيبة لانه مستندالح شيرالوحة وتعور يعنى وثيب اسم فأعل حناسنه وومؤنث ووليرا فيحست ن المعالية

مىعدقة الله بالناء

ite shall city

فیسکون الفاء پخونج ذامنه و منها معفال کسرالیم وسکون الفاء پخومشقام و منها مقعیل کبسرالیم وسکون الفاء پخومشقام و منها مقعیل کبسرالیم وسکون الفاء منومغطیر سرح مراتح مداسم فاعل و دهشنده مشترکددیینی بوم نروزن اوزدیند اسم آلت کلود منتب یکی د د جلع آلت و خیم بووزن اوزدینه مبالفه ایجون اسم فاعل کلود مختم کمی

د بضم الفاء وتشديدالعين وهذا مشترد بين جع للذكر الكسرلاسم الفاعل وبين مبالغة الفاعل ولم يذكر الفتراك بينها اكتفاء بارشاده اليد في الجزم الشتها دامره في الججع وعلاصة وينسابة بغنة الفاء وتشديد لعين فيها واوده مثالين الشارة الى كثرة استعال هذا الوزن بالنسبة الى اخوا تها الى هي بالتاء ومن مبتار تشهرة اسرم في كشير الاستعال بمجنع المالاتشارة اليها

معد ومنها وذن فاعلة كراوية مبالغة ايله دوايشايليج ومبالغة ابله مبو جكيمي دوه وقا تروحمار حر ملد ومنها فعالة بكسرالفاء يخوم رابة فيمبانغة مناك

سك وه علامة الم معطير الاان في السبعة الاولى يقال فيها المناء في لمذكر والمؤنث وفي الاخبرين يقال بسون التاء فيهما واغاسويا لمذكر والمؤنث في تلاك التسعة الاخبرة لقلباسها المؤدة وتقور فعلم من هذا الآول بين المذكر والمؤنث بالتاء وعلى وهيين وبكا روطوال بعرق قلنا الاستواء فيكف يستوعاليك والمؤنث في المنسعة الاخبرة قلنا الاصل التييز بين المذكر والمؤنث في المنسعة الاحبرة قلنا الاصل التييز بين المذكر والمؤنث على الاستعال اصلا بعنا فاعطى الاستواء الذي من المنسعة المنسعة الاحبرة والمسكين من المنبعة لا تتوانس مقد المنتقب المناسبة بينها شرحه مند المناسبة بينها شرحه فل المناسبة بينها شرحه ومنت بالتاء عالم من المناسبة بالتاء كام وفقير وفيلها من المنافئ المناسبة بينها على وفقير وفيلها من المناسبة وفيا المنافزة وفي المناسبة بينها المناسبة وفيا المناس

مسكين كنا في لعيماح فكآح مسكين كذا بوادعن مداجوادعن سقال مقدر المداجوادعن سقال مقدر تقديرالسؤال اديقال انتمالت في لنسعة الاخيرة بستوى المذكروالمؤنث ومغيل كيفطيرمها مع الذلا يستوي

للفرق ببينه وببيءالآلة فلولم مضمالميم لالتبسر بمالموصنع اوباسمالاله سرح عدالوهن هَبِ كِبِي كلمِهِ اسمِ فاعلِ أيجونِ اسمِ م يعنى شاذدرقيا س وزرسه دكاررو حث وفيار وبخومسهب آلىقولەشاذ جواب گال ريقال المسهب عنم المبم وفنح الهاء فاعلىمن اس اء في الصحاح اسهب الرجل ا عاكثرا فكلام بفتخاليم واكفيا سابلضم فهوشا ذككنا محصن بغتخ المساد مر غ ُ وٰلا فِعْ مَالِياء لامَا كُسُون بِعَالاً بِفِع الْعَلامُ الْحَارِثُنْعُ وَالْعَيْلُ مك اتَّعادان المصَّاوَدُ دسوُّالِينَ عَلَى فُولِدُ وصيغتَه صَّعَيراليلائى بميم مضلومة وتجسرما قبل لأخرؤجه الايراد انتم قلتم ان صيغةاسم الغاعل من الفعل غيرالثلاثي علىصي ان في اسم الفاعل يزاد ميم صفهومة وبيق كسرة عين المعنابع واكمازان اسم الفآ عل من غيرالثلاني قديجي عليم تمومة ألاان ذلك العين لبس بكسور يخو للفاعل وبدون الميم بخوبا فع من ايغنع فاحابعن وُالِينَ بِعُولِمَ سَادُ عَلَيْ خَلَا فَالْفِياسَ ا يُخَارِجُ عَن ں وھو نا در پیمانع کی کہ یا فع آیفنج دن یعنی اغعال بابند^ن اولانی ميم مقنمومديوق أيقنع بنيفع ايفاعا فهوميض العا كولدايدى اما يا فع كلدى سك ووجه الابراد في النائ هوان جب عليها ذكرتم ان يجو ذائلة والمحال المقديمي من غيرالشلافي على اعسنيليكان فهوعاشب واورس فهووارس الورس بإليمن ومنداورسالكان كنافئ الصعاح وبإفع منا فاجا يفول ساد فيكون اسم الفاعل بفتح مافيل لآ مد اعلمان اسم إلفاعل ذا تفل به كاء التا نيت بني خره على الحركة ربة ومكرمة لان ما قيلناء التأنيث بمنزلة وسطاكاتا وعلى لفنحة الخفتها اولان تاء التأنث بمنزلة كله المحومن بهم اذا ركبوا كلذمع كلذا خرى فنحو أآخرا تكلد الأول

. في كلامهم وهوممتعل بغيرالتاء

سد پسهیم اد خال اولندی حرفی ذواندُمقامند یعنی حرف معنا رع حذف اولندک یوبید میم زیاده اولندی حرف عکت زیاده اولیمق متعذ دا ولدو پنجون شکیم سابقله ذکرا ولیک

سد لانه لولم بينم فلا يخلواما ان به في على لفنغ اوالكسرف لا سبيل الى كامنها اما الما لا ول فلتلا يأبس بالموضع الذى من الثلاثي المجرد السالم المفتوح العين لان الموضع منه على وزيم عنو بغضر العين واما الما الخاف فلانه لوصل بلان الموضع منه على ون من الثلاثي المجرد السيام المحسور العين لان الموضع منه على ون معام بكسرالعين فضيار مقترب بضنم الراء سرح عبدالوحن مد يفعل و يغفل بعنق العين وضها على تقدير كسرها و تعود و بالموضع من يعمل بسرالعين على تقدير كسرها و تعود

من واستشعرالمس في بفنه سوالا فقال انتم غيرتم ميغة مفعول الثلاق بفنغ الميم لمضمومة لئلايلتس بفعول الا فغال وغيرتم ايضا بعنم الواء المفتوحة لئلا يلتسرط لموضع ولم يعكس الاحرحتى بزول بأن تغير مفعول الافعال حتى لايلتبر بمفعول النالاق و بأن تغير اسم الموضح حتى لا يلتبس مفعول الثلاق ايفنا و مفعول الثلاثي يكون اقياً على الوضحة بغول وغير مفعول الثلاثي كون واقياً على الوض

مد قدد وغيرمفعول الشارق الى قد لمواطأة بينها هذا جواب عن سؤال مقدر توجه السؤال ان يقال لم عنر مفعول الثلاث ولم يعين مفعول الثلاث ولم يعين مفاول حقد يعين مفاول الشار من يقال لم عن الفلات اليكون مشابها باسم الفاعل فالتغيير لان اسم الفاعل على من يفكل بني ومن يعمل المي فاعل بعسرالم ين ومن يعمل بعنم الحين الى فاعل بعسرالمين ومن يعمل بعنم العين الله فاعل بعسرالمين العمن العمن والتياس فاعل والتياس فاعل والتياس فاعل والتياس فاعل والتياس فاعل بعسرالمين ومن يعمل العين العلة التي ذكر مها فغير المعلم العين العلم التياس فاعلى التياس فاعلى التياس فاعلى التياس العلم التياس فاعلى التياس في التيا

Jetal Stailling





سلا نمرج به عنوالعَدُ وفِرَمن بفعل مبنيًّا للفاعل فرج به اسم المفعول مغومَفْتَوِالْكِيْتُ بْنِ (فَصْلَ فِي الْهِمِ الْآلِةِ وَهُوًّا * يدتالم موض مرفي للمشارعة بعد حذفه كاحرفي اسم المفعول وانما حكم بكويه صنستقا مزالمعنادع للفاعل ودخيره لمثالماذكونا فجاسم الفاعل وانمافلنا مبنيا للفاعل لان الآلة وان كاست واسطة بين الفاعل ز ومتعلقة بهما الاان تعلقها بالفاعل فلمروا قوى ولهذا جعلوا لادوات منتمه الفاعل نيصيرا تخصأ والعلة الناقصة لكخارجة غالمعلوه فج الفاعل والغاشية فلاجرة متكون مشتقا منالمبني للغاعل وقول الآلة وه ما بعالي به انفاعل المفعم في لوصول الره اليه بخرج ما عيد المعرّ الى رواح هو علا مرملولي زند فرند ليس سن المعرفية في شيَّع فأنكاصل ان لإضافة والمصاف ليمخارجان عن العرف فيودّ وَرُفّ الآلة في للحدود لايمكن له ان يرفع الدوريان يقول المراديما في المحدث واحذ وهواللغثي آذليس في الإصطلاح للآلة معني اخريل التعتاير بالاصطلاح واللغة انما بكون في اسم الآلة فاند لغة أحم منه اصطلاحا فاندلغة بتنا وللخوالقد فيم والإثرة والقارولابتنا وأماضطلاحا اعلي اناسم الآلة لايبني الامن الأفعال المتعدية لأن الآلة لأتكون الالفطا المتعدية ولايكون للافعال اللازمة كاد لعليم خريعها اذلامفعول الإضال اللازمة وإذا لمركن الالة الاللافعال المتعلمة لم يجع اسبها الامن الافعال المتعدية مع إعلم إن القِمل للكن يراد منه بناء المَرة والفوع لا يخلوا ما اذ يكو أرطيقيا ا ولمَهَكِنْ فَانَكَانَ ثُلَانِيا فَلِا يَجْلُوا مَا اذْيَكُونَ مُجِرُهِ ٱلْوَحْرُوبِأَقَيْهِ فَأَنَّ كان مجرد افاد بخلوا ما الأيكون في مضدره التاء وهوا اللك في المجرّة الذي لاتآء في مصدره فالمرة منه على فعلة بالفنة والنوع على فعلم الله واذكان في ميدوه الناء فالمرة والنوع على صدره المس بينها القرائن كنشدة واحدة للمرة ونشرة لطيفة للنوع ورحة ولحاة للرة ورحمة لطيفة للنوع وا ما البواقي وهوالثلاثي المزيد والرباعج المردوالمزيد فأذكا زومصدته التاء فالمرة والنوع عوالصلورها وآلفًا رقيآلقلان ايضاً يخواستغامة ودحرجة واحلة اوح وآن لم يكن فيد التاء فيناء المرة والنوع على صدره حزييا فيد التاء يخوانظلاقة ودحرجة واحدة اوحسنة وآحا فولهم انتيته آتيانة وتقسنه لقاءة للمرة فشآذ لاذالقياس اشيته الثية ولفتينه لفية لآنا قَدَدَكِ بِالدَالرَةِ مِن التَلَاقُ الْمَرِجِ اللَّهُ لَاء فَيْ مِعِدَتُهُ عَلَيْهُ الْمُ بفتح الفاء والتي ولتي كل واحدمنها تلكن مجرج الذى لاتاء في مصدوه اد معده دهااتیا ن ولفاء سرج عدانوشی حص ول کسرسالیم فی سرالاکه لاندلولم بیسرفاحا ا نهنم ويصكانها فحه وكامدا لإولى وعينه ولآمة آلثانية مزجنس فآحد فالرباعي تخومد وزثزل كبئ مصاعف



مصرف فحالنكأ بذا ذاكانا فن كلية واحدة كبرٌ وكرٍّ بشئ عن شيء أذمع الأدغام برتفع اللك ارتفاعة واحدة ونقص حرفهن اكروف الملفوظة في الكتابة ابت في عضهم منقور ت فان اللام مع الراء مدغم ومدعم فيه مع انها حرفان في اللفظ واكتكابة وماقيلان الرحن خمأسي في التلفظ ورياع في الكَّا يَنظرُ اليلفظ رحمن بدون الالف واللام ليس سنحتا لاندلا يوافق للتت مع الله لم يمكن فيه ادغام وكالأمنا في الادغام سرح عد مَتُّ ا قُولَ فِيْ كَلَّامُ المُعَرِنِظُ إِلَانَ مُنْفَتُوضَ بَعُونِنَا صَرِب بَكُرُفَانَ الْحَرِفِين لمحتمعين متحركان فيهمعان الادغام فيه ليس بواجب فلوقال المنالم بقل في كلية أكفناء بالمغال الآبية ذكره كرد وعص وفر آقاظ نفول علمها وفتم في جفن النسيخ متح كمتين في كلية لايرد على أنسيخية استثناء من مغله يجب فيه الادغام يعنياذا كحفين اذا فكلة وكانا مخركين نجب الادغام الاان يكون اتحرفات ن المحركان في لا يماقيات والاوزان التي بلزم الانشاس توادغيا فان الادغام فنهالس بواجب بلمتنع اما في الا كافيات فان فرد و ملحق مغملل كذا في الصماح والملحق لا يدغم لاذ رعاب المقابلة بين المكحق والملحق برحركة وسكونا واجبة ومع ادغاه ىك وإماالاوزان التى لزم الانتباس على تقديرا لادغام فلدفع الالتا مثالما يخومكك وسرروجدد وطلاا متنع الادغام فيهامع وجود بالعنع وهوالبدلالة يتود فيالطريق اوانه ععفا لطريق فحاجبنا كمس اذاعرفت حذا فاعلمان سمن لناس عتص على الممالم المسقا كلابات الإدغام لملايجوز في قول واقتتل وتتباعد وتسنول مع الكلا منها ليس يخارج من كاثمه آخ كهذا الاعتراص غيروارد عليه لان كالامنها خارج عن فولدوالاوزان التي يلنعالا لتباس لانتوجاز

فيها الانادرا كامروان فعل بغنيل ماكسرفي الاول ف الشآبي مثل فضل بفضل شأذ لااعتداد به وتعور مااوزدينه وإفغ اولمسونا بجون بيجيحه ويعنهأض به مضارع دخجا دغام او انوريا او زرينه ضمه أولور بالوزرينه ضمه نقترا ولدوغيجون ادغام اولنمز يَى آعلال اولنسه حَيْجِيّ اولوب ضمريا اوزرينه تابت ونوردي مافيل لادغام الفنه قلب ولنور سح اى في مصارعه فياسما يدغم في الماضى ان يدغم في المصارع ولوادغمالمضارع هنايقع الضمة علىالباءالصعيف وهوترفوش ني أعضها نظرا الحاجتماع المثلين فإن الميسور لايسقط بالمعسق وَإِذَا إِنْ ذَالِي الْعِيَا سَا بَمَا يَكُونَ اذَا يَتَعَقَّى مُوجِّبِ الْأَدْعَامِ وَفِي يحت لما سبيق الأعلال لم يبق موجب الادغام فيفال في كلتا اللغين د تقور ہجبی بلاا د غام مُنْفَى دُلِيلَآخِرِلفُولُهُ غيرلارُمُهُ صَوْعَيْبًا اصلهُ يَعِينُ مِعْسَمٍ الباءالاغيرة فقابت الغالغزكها وانفتاح ماقبالها فلما لمَهَنَ لآنفة كان وجودها كعيمها تفكأنه لم يجتمع المثلان فكيف يدغم ده اى من جمة المنرورة والاضطراد وا نماقال ضروية لان الادغامرة هذاالعنرب ضرورى اى لامعال لعدم الادغامف من الاسباب ولوفي كلمتين يخوالم اقل لك ولم يرج حاتم بخلافا لصرب الاول فاندقد لأيجب فيه في بعض الصور لايتنخ لماخ كالايحاق والإلتباس وبجوز في معضها بلا وجوب نؤفؤعه في كلت ن مخوصرب كرو للزوم ضم أنباء في لمنا رع كما فة لدمنه وبرة اي كالقسم الاولّ لا يقال هذا الكلام بدل على إذالادغام وإجب فيما يكون فيما كحرفان المحتمعا ذاولهمأ سآكن وانحرفان المجتهعان الالفين يخوضحإء لان اصلدا لقعس وزبيت الألف توستعا فالنتق الالفان اوللها ساكنة وثانيهما يمة مع ان الادغام لا تجوز فيه فلوقال الا ان يكونا الفان لكان اصوب لا نا نفول استغنى اصعن اذيقول لا أن يكونا الفين اكتفاء بالمثأل بقولديخومة فهوعي وزن فعل بسكوذالعين مصذر ه وا علم ان ما ذكره المص ليس على طلاقه بلهويناء على لمنالب ا وبيان بالنسبة الحذات المثلين مع فظع النظرمن مانع خا رجحي وذكان لان الفريين اذا اجتمعتا لأبدغم أحدهما في الاخرى وان كاذا لوف سكنة لاستنتقالها فيقالاملأاناه بفك الادغام الاالث اللالافك



ر زيرا د ردېخي بابد ندر سُدُ بِفِتِمَ آلِمِينَ فِي آمُسًا رَعَ وَكُسُرُها فِي المَاصِي كَذَٰ لِلِهِ لَغَهُ فِي أَقِرُّ بالمكان كذا في الوجه الاول بكسرانعين وهونفس المسكم المضارع من فررت بالمكان أو تبعنع العين في الما ضي وك الفا بر فعل هذا اصله افرِذَنَ بكسر الواء الاولى نفل حركمة شم حذفت لآجتماع المثلين فاستغنى عن هزة الوصل فضا رقرناتكم القاف أقولها عوالوجه الاول بعيند حاصل هذا الكلام الأوزي بجوزييه فنخالقاف من فرزككسرانعين يقربفنخ العين قوارا ويجوز ايضا قراة كسرالقاف لوجهين الاول من قررت بالمكان بفخ العين يقركيسهالعين فزارا وآلثاني منوفر يقروفارا كذافي تقنسا لمقاف ع وفر له وعدمه اى عدم الادعام نظر الى ان شرط الادعام مخرك آنثاني وهوساكن مهنام وجود أتخفة فلايدغم وهولغة انجيازيين وحوالا وبالمالقياس وبىالتنزيل ولاتمنن قوله يخو ا مدد بفك الادغاء امرا للخاطب ومُدَّ بالادغاء امراله بعيد نقل حرنة الدال الأولم الى الميم و الاستغناء عن الهمرة والاحياج الى تحريك النا نية لالتقاء الساكنين وتعرب مت كاحرالمغ أطب من المضاعف بخوامَّن دُو بفك الادغام نظرا اليسكون انخرف التابئ ومة بالإدغام بإن ينقل حركة اللاذّا لَيّا لَيمَ فَاستّغنى عن هزّة الوَصل فيق الدارّ النّا نسّة ساكنة فيجوز الادغام فيه بفنغ الدار للخفة ايخفة الفيخة دا اى لا تباع حركة اللال حركة العين وهي الضة والمسيم مضموم فخ التلت لان اكركة المفقولة البه في الثلث هم مداى لاتباع حركة الدال الاخير جركة العين ففدجاز في مدّ الحركات النلث هذا ذالم يكن بعده شئ فأها اذاكان بعده اوخرف ساكن فالكسر لازم مثل مدى وحد العق حر ومدالفتوم وإذاكان بعدة الف اوهاء المؤنث فالفتح لازم تخومدا ومدها واذاكان واوا آوهآءا للنكرفالضم لآزم تخوم دواومده وكذاعضه وفره و قد يكسرها ءالذكر مدّه كلا قيل مه بعنم الراء و يجوزغيره من الفك والكسروالفغ لوجود العلم المذكورة فيها المعدم معدة الاتباع في العنم ههنا وهو العين بل الموجود ههذا هو مصح الاتباع في الكسر الان من ماب يعنرب

صلدان الحركة والمحرل كلاها عارضا ذفي دمسًا تكا نشأ هُركة في حكم السكون والحركة وإنَّ كانتِ عادِسَة في هُولا الإن السِّراتُ السِّراتُ السِّراتُ السِّراتِ لسبعيا رمق بلعواصلي فتقوى كحركة بمعرومتها فليتني فيهتج كون كذا في دنقوز هناك مد و لقائل ان يعود و بقولا يمكن التربك في الامرابين الما وعزاء المرابع الماري المرابع والمرابع المربع المر عا رصة لانها بسيب الادغاء والحركة العارصة ليست بمعتذبها كالسكون العارص فيمكن تحهلك المثل كثاني في الامرهنجون الارتام ولايمكن التحريك فيالمبورالمذكورة فيمشنع الادعام فيهاكذا فيتمح مِهِ وَادْ أَدْ صَاعَلِيهِ تَوْتَ الْمَا لَكُ كُمُدا لَمِنْفَعَةً تَقْوُلُ مُدَّدُّنْ ۖ أَوْ سِيرِ سك اى سم الفاعل صله ما و دُ ما دّان اصله ما د دان ما دون صله ما دادگون مُدًّا يُ ومُدَّدُّ بوابكي جمع لفظ لري اصلي اوزده دُ مَدَدَة مَا قُومًا صِلْهُ مَا دِهُ أَهُ مَا قُتَانَ اصْلِيمَا دِدَانَ تا صلیما دوات ومَوَّادً اِ صلی میا دِ گ 🤝 عد ١ دغت الاولى بعدسلب حركتها في للنانية فضارعاد والعوملة مددة على وزن فعلة كنسعة حيرف سق وتفرّق جسكا فروَحُرُهُ جمع فاجروبرية جمع از وفي التنزل الديرة مرة كراء برازة وتمتنع فيندالاد غآ مرللا لنتباس معة سله مندي مِندَك من ويد وانت بويده و نواد غام البيدا بد وهارببة عشرح فالنبانسها بالناء سواء كان المهاسل عد الترتيب اذاوقع فبلقاء الأفنعال فيدأ بالهمزة فعال يخيرانكا ا ذا قلت انه مزاخَدُ سُنا ذَ اى مخالف للقيَّاس لازا صله رغَ تُحَدُّ الماءالمدلة تاء وادغا ممثلهنا لتأء فيالافتعال شا المقياس لان الياء المبدلة لاتقلب تماء لان شرط قليه تآءو المتاء في تاء الإصفال الانكون اصلية وانياء فيما حتى بعهد وسبت مابسلية وإنما قلنا انهمن الاخذ لانه لوكان من يُمَنذ بيخذ بكون على فرق وُّا تَّارُونِيُجُوزُفِيهُ إِنَّا رَلَانَ الْنَاءُ وِإِلْبَاءُ مِ انعياتس ولابكون شإذا ومثال المتاءآ ذا وقع ثبل أاعالا فلشائب بخواجر بالمنشديد فاصله جراالتخنيغ فنقراني ابالاف وأدثنك بخرجُما دغمت العاء الأولى في النائية فصارا مجر سي على مل واصلا بنما تتجرالة من باب تضراى على البيمارة فأدعم مَكِّدَ افتَعَالَ فَا مِندِن فَاءَالْعَعَلِى ٱلواقع اولان كليه لك مِثَا لَمَّ انجركبي يجاوت ايلدى للائىسى فجره وانخراص كمنذه إنتجرَ و و و فراد و مود در منه و المود و منه و المود و المود





Janes of the state ے تا حروف منخففند و ند رحروف مستعلیه نك غير حرفاره حُرُوف مَخْفَفنه ديرن اى وَحَرَّوف لايرْتَفع بها الْسَاتِ الحاكمنا، عنذا لنطق بها وحروفها ما عدا الحروف لستعلة رور حامل لمعتبين احدها لم بيق التاء على حاله وثانيهما فلالتناء طاء كأأن فوله يجوزفنه اصطبرحا ملهما أيصنا

كأاشرنااليه وتعور فقوله لمياعلة بينها ايبين العتاد والمثاء فيصفة الاستعلاء والانخفاض وفي صفة الشدة والمخاوة لان التاءحرف شديد والصاد رخوة فيعسراجمع بينهما فوالتلفظ علة للعنالاول ووتهه وورب التاءمن الطاء فالمنج علة للعنى النان وقدعرفت الاالسديين الحرفات فيصفة بوجيع سرالنطق بهما فقلبواالناء حرفا يوآفو مافيله فالصفة وهوالطاء فنهدا لأزاله تعسالنطق فضأر اصطبروا عالم بعدالام فالعطوف مهنا كالعادف عث ادان لقرا لمعطو في عليد هنا كافي ست اصله سدس بدليل سديس واسداس

. تا فلندىغى كىي قرد مخت اولدو غيميون اصلى سدس دوزيرا أكثرى سدس كلوسيت كأروجه ع آسدا س كلوراستات كليزجع مكسرا صلاوندش كلور دنا أيو كبى بعنى أسداس كلدكيكة ليتدرد لالت الرك درّ نتخبَم دُنا ّ نيرد ليلدُود لالتّ ابلِركه ينا واصلنه

ت ا مدانده سِنْدسُ سینی مشاقلد ف سِنْدشّا و لدی المايليدالك فرب مخرجي أولد بغنندن اوترى دالى تأ فلدف يَّتُتُ إِولِدَى أَوِّلُ سَأَكُنَ ثَا فَي مَتَحِلَةِ أَدَعَام البِتَدلَّ

ملا مذا نشبيه في فلي وخرفا لمباعدة بين المقلوب ومايقارشهن وجه ولمقاربة ببينه وبين المقلوب المهمن وجد آخرفان بين السين والدال مباعدة في صفة أمجهرو في الشدة فكوذالة هذه المياعدة لم يترك السين على الحسا وقلب تاءً لمقاربة بينها في البمس ولم يتزك الدال أيمناعط حالمها لمياعدة ببنه وبيئ آلتاء في للهموسية ولم يذكرالباعثة في لمشهديه اعصدس اعتماداً على فهم للتعلم مع اذالياعدة بينالدال والثاء فذذكرت في كجث ادّان وقلب تاء لمقاربة المالية المال

بينهما وقرب التآء من لطاء الاثية بخواصبرولايجوزكك الادغ

To be sold in











من المفارية المنافعة المنافعة

مَن افعلى كُنَّلَ فِهَا دَفِهَا الْتَحْنِينَ لُنُوعِ مَنَ الاستَّسِينَان وُهُولِغة وَيشِ وَكُنِسُ فِياساً لَحَا اللهُ وَلَيْ عَنَى اللهُ وَقَدِيشَ فِياساً لَحَا اللهُ وَلَيْ اللهُ اللهُ وَقَدَيْنَ فَيَاساً لَحَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَقَدَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ الله

مد والماحد فوالهذة لا ذالهذة حرف شديد يميج من اسغوللله و هماد خلاكم و في حرف ملاق فاستثقال تطق بهاف اغ فيها المخفيف لدفع ثقلها مستح علد

ع بعنها فاكآن ما فيلها فقة نقل الفاوان كالأكسرة تقل ااء وإدثكان ضمة تقلب واوإسوا مكاستا لهزة الساكنة معاننجه الذى فبلها في كلية حوداس ولؤمرو بتراوف كليتن كعوله يتشكا المالحدى تنتنا فان فول ايتتاام ممثالاتيان فلت المهرة الثانية فيدياء نسكونها وانكسارما فيلها وليسهذا موضوا لأستشهاد اتقيا بقول الهك فتسقطهم ة الوضلهن اوله فغاد المسنرة فاسة المنقلية بأولزوازموج القلب فالتؤساكان وهماالف مذقوالهمزة النجاعيدت فحذف الفالهثة لكونته بحراكيلة والنغيير والآخراو في ففهار الله لهذك ائتنا بهمزة ساكنة بعد الدال فانقلبته الغا فصارالحالهدىا ثيتنا وهوموضع الاست ف وإنما تعين القلب في هذه الصورة اذاار بي يخفيفها ولا يمكن جعلها بين بين المشهو رلسكونها ولاغيرالمشهو رلانه لايحورحث لأيجو ذالنشهور لامذفوعه ولامكن الحذف لانه لانبق مابد لعذبها وتقور فُ أَى قَلِيالُهُمْرَةُ بِشَيْ يُوافِي حَرِكَةً مَا قِبْلُهَا فِي كُلِّيةً كَانَتَ اوفِي كُلِّينَ جائز لاوا جب اذاكان ما قبل للهزم متحركا تخوراس وغيره وإمااذا كان ما قبلها هزة وكانت في كلة واحدَّهُ بِعِبْكَلِهَا تَخُوآ مَنْ وَلُوْمَنَ مد قوله يخورا سابلالف أصله زَأُ سِ بالتهزة السأكمنة واسندعي ماقبلها الفالكونهامفتومت وكوقر فإلوا واصله لؤمرالهمزة آلساكنة واستدعى مأقبلها وأوا درمن لؤم الرجل الصم لويما وبيرا صله بنر بالهزة الساكنة واستدعماقيلها ياءلكونها مكسودة هذا اذا كانت لهزة ومركزما فبلها في كل واحدة مستسرين من روس منعثى منهمين بن مهم سريع



كة الهمرة وحذفها واعطاء حركتها لماقبلهاالذهو حرفهم فيغير كلة المهزة وهذاهوالقياس لاذ الالفآه سة د خيلَة اصلنه أخرا ولنيه لام تعرب كتورد له ابتدا متعدُّ ا ولدوغيج تأولنده هزة و صلكتورداياً الأخرُرُ هذه نك حركته ين ايتدك اجتماع ساكنين اولك ههزه دن لامدن أجتماء كثينى ن هيرة حدف يتدك حركسي ما قبلنده اولان لامه او لك ما خود هزه نك حركه سين لامه ويروب مركه دكيكاه هزه دن مستغني وللكنجير ديك جائزا ولدى مع فاعلات فول مسلة وملك والمحرمثال للهمزة التي فبلها خر فولد وجيل وجوية مثال الهزة التي قبلها ياء او واوزائة ين لمعتى واحد الجيل اسم للقنيع والجونة بعن الجيم والوأو ما ومن مياً المرب في طريق البصرة اواسم سبع اواسم موسع و مكرسرة مراد ملك فالالكتبائي صل ملك ما لك بتعديم البهزة مرب الالوكة وهالرسالة م قلبت وقدمت الام فقيل ملاك تم تركت هزنه لكؤة الاستمال فضادملك فالأح مع لا منينقل حركة الهرّة النائية آليا للام وحدفت لا لتفاء أتسنّ فامكن الابتداء باللام فاستغنيء تالهمزة فحذفت فبقي محسر م جَيْنَ لُوجَوْءَ بَهُ فَهَذا لا المثالان للهمزة التى فبلها بإواو واومزيدتين تلعنى وهوالانحاق فانجيئل ملحني بغعلا وجتح ا بعثا مكَّة في بغعلل ولولاا ليا دوا لوا ولم بكونا ملحقين بفغلا هذا ذاكان المساكن والهمزة فيكلمة واحته واحا اذاكبان الساكن في كلية والهمزة في كلية اخرى فاستا دالمص إليه بقوله وابويوّم. اسما لصيابي من آلانصا راصله ابوا يوب بسكون الواونقلت ُحِرَكُمْ الْمُمْزَةُ الْمُالُواو فَاجْمَعْ السَائِكَانَ الْفُيْرَةِ وَاتْحُرْفُ الْذَيْجَةِ هُ فَيْدُفْتَ الْبَمِزَةِ فِيمَا رَا بُولِيُوبِ فِنْجَ الْوَاوْبِغِيْرِ الْبَمِرَةِ هَذَا مِثَالُهُ الساكن الواويى وإمامتال الساكن اليائ فاشا داليه بقوله و ا بستغ مره آصله ابتغ امره بسكون الياء وانبًا ت الهمزة . المتح كمة فحذفت حركة الحرة فالتغ الساكان المهاء والحسمزة تنتالهمزة مما عطيمتل حركة البهزة المالياء فصارولبغي بنيوالهزة وفئخ اليآء سرح عند حث اصلي جأية فا والفعل الله عين الفعل ببيننه بروا و المحاق ايلدك جَوْعَ بَهُ اللَّهُ عَدْهُ مَا مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اجتماع ساكنين اولدى همره دن واودن همزه حذف أينك فاذكان ياءً ﴿ وَوَا وَأَ مُدَّنَّهُ عدد العالمة ا مقد اصلى استغيامره همزه نك حركه سين تليين اللدك اجتماع سكنين اولدى همزه دن يادن هرة حذف بنداء حركه سنيايه ويردك

منم معلقه عمل النكار النكار الفار ا المنكر الفائد المنكر المنكر المنكر الفائد ا على المجارية المجاري فاشا راييه بقولدومقرقوة اصله مقروءة قلبت المهزة وا واً وادغمالواوفخالواوففها رمقروة واحاطئا والتصغير فاشاراليه بقوله افيس ث اصله خطينة حرف مدد نصكره هنره واقع اولدى همزة لاتهاني مقابلة الفالتك يا فلدق خطيية اولوب ايكي حرف برجسد ن واقع اولله ا دغام ایندای خطشه اولدی 🖚 سد اصلی فیرسرمده مساید اولان حرفد نمیکره هره واقع اولك ههزة ما قُلَدُق أَفَيْ يسرا يكي حرف برجنسدد واقع اوله ا دُغَام ایس لَه ا فیسرا ولدًی به سد ا دُغَام ایس لا دا ایسا و فیه به سد ای اصلا دا ایسا و فیه به به الملة وكل ماهذا شانه تغليب فتدغم بحكم القاعلة للتكورة · فولما هيش لصبر الهمزة وفتح فهذه تقلي فتدغ وتقور الفاء وكسرالياء وتشديدها نصعيرا فؤس بعنع المحرة وسكون الفاء وصم لهمزة جمع فاس مشل ككلب جمع كتب والاص ربابثيات همزة بعدياءالتصغير فقلبت لهمزة باءفاجتمع ما آن اولهما سأكن فأدغم فيما بعده أكاد غمت الياء فحالياء فصلا افيس ستشديد الياء سد فإنايامالنانية مقلوبة من الهمزة فان نقلت حركة المسرة المها فبلها يلزه يحيل الضعيف وان لم تنقلها بالقليض مزة ماء تتم ا دغم الياء الأولى في لهاء الناسية بلزم ايمنا ما فرقم وهويح الحركة على لياء لان المدغم فيه متحركة ابدا ومعان ادعام الياء الاولحفيها تحيل ذادخال خرف فيحرف نفرع تتميل فلناآء ه اى كالايكون ياء جيل ضعيفة بسبب زيادتها لمعني كلاوا و جوبة هذااذاكان ما قبل لهمزة حرفا صييماا ووا والويام واذكان ماقيلهاالفاجعلالالفهوالهمزة بيزبي الشهول اذلامجال لعيرا أستهوريسب سكون ماقبل لهمزة وانماتعين بين بين في هذه المسورة لان الالف لا بخيل المركة حتى بحذف للهزة ستقرح كتها الى ما قيابها ولا نقبل الآد غام أيضا حتى تغليالفا لكن لمزمح اجماع الساكنين خصوصا على مذهب الكوفين الاان بقال أمَّ جَأ تُرْهَنا لامرين تحفاء الألف فكأنه ليسْ قبل ألَّهُمَّ وَالْمُعَالِدُ اللَّهِ مَا اللَّه ولزيادة مدالالف القائم مقام اكحركة سيدعمدسرح سطيم بهة أى ولاتعبرالادغام أيضا حتى تقلبالفا وتدعما لإلف في لألف فعين بين بين دهور سه آي لايقبل الحركة لكونها مدة فالكمة التعنيف بالمدف ونقل كج والادغام اكالالف لايقبل الادعام لحا

ع نهة ساكنة نقل من الما يحوا هذا و الدم الارتفاع بستان مقل النابرة معتومة بعلت بين المهرة والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية المرافية والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية والانفخوق المرافية والمرافية والم



حُسْ فَالاقْسَامِ اثْنَى عَشْرَ ذَلَا مِجَالَ إِسْكُونَ النَّا مَيْهَ لُوقُوعِهَا فِي إِلَّاكِ التكلية والافيالاقسا مالعقلية سنة عشرالادبعة من افتعشريمون اذاكان الذائية مفتوحة وما فبلها اربعة احوال وذلك يخفق بذكر لفظ احد بعدجاء ويدرأو من تلقاء ولم يدرأ والارتبد الايم منها يكون اذاكا نت مكسورة وعاقبلها الاربعة وليخفق ذلك مذكو لفظا بل بمدا لالفاظ آلذكورة فالآرجة الاخرى منها يكوت أذاكات مضمومة وفيلها الاربعة وبتحفق ذلك بذكرنفظ اولتك بعد لك الانفاظ الارجة والتفصيل في التحفيف الد يخفف أه تعق سيد لا كوكلاهما ما عبّا والالعة لأن انتقل تمّا لزم مِن اجتماعهما ويخصيصا حديهما بالتحقيف يحكم وفي يخفيهما جميعا وجهات حدهماا ندتخفف الاونى على ما يقتضيه قيراً سَالِتحقيَّف لوا نَفريت يم مخفف لتائية على ايفتمنيه قياس تخفيفها لاجتماعها في كلة فو بخوجا عاحد تحمل لاوني بين بين والثانية تقلب وا والان السمزتين اذاا جمعنافي كلية واحلة والمسانقانية اوما قيلها فلبت واوا مخواؤدم اصلها ددم فيجمع آدم واويم تصغير آدماصلهاء يدم والتانيان تخففا معاعلى حسب ماتفته تخفيف كالواحد منهما لوانفردت فوغي مثلهاء آحد يجعلان بينسي لان المنقرة اذاكان ما هِلها إلفا يخرِسا كل وكان ما قبلها مفتوحاً تخوستل بجعل بين بين وان لم تكونا متففتين في الحركة خففت ابهما شئت عليجسبما يقنضيه التعقيف فيكل واحدة متمالوانفرة فني يخوي اءاد رنيس بجيمان بين بين وي مثل دوا حد يجول لاولى بلن س وتقليله في اوا كيوه وعلى هذا القياس وتقور مَّدُ أَيَّالُ ابن د يستوية حرصوا خرصًا منهمَ على ثبات اله فزا دواالفاسيها هربا من اجتماعها غمقال ولا يجوز تلك الألف فالمنط كراهم أجتماع ثلث إنفات قال بن أكماجب في شرح المقصلة يثبت ذيك يعنى الحام الالف بين المستقان الا في منفر إنت و نبهه وفي شي الشافية واما عفوجا وآحدكم فلا بعيرا الألف بناما سر عد ولا يعرف قام الآلف بينما الأيان الأولهزة الاستفهام عوور ل دي الرم بيت فياظيية الوعساء بين حيلاجل وبين التُقَايي اءنت ظسةام امسالم اصلهاء بت وتعور عشأ كالأالم يتعبل ليككلية العمك وذلك لان المبتدة بهالمخففة بجعلها ين بين اذه والإصلىفيه كامر وكن هزة بين بين قهة من انساكن في تنع الابتهاء وإذا متنع ماهو الاصل هلوا الماقي عَلَيْهِ وَا يُعِدُ أَنِيسٌ فِهَانِعَا حَرِفَ حَتَى سَيْسُورًا بَعَذَ فَا وَانْعَلَبُ بَبْعَيْ مع الذالهم قالمينا بها لاستثقلة =

وهناإذاكا نبتا فيكلمة واحدة واذاكانتا فيكل





المحدود من المحدود ال

المتقدسى بينالواحدة المخاطبة وبين جعبا وسيجئ يحقيقه في بابدالنا قص آن ترمين مشتراء في اللفظ مع جمّا عبرالمناب وسنذكر فرق التقديرى بينها هناته ان شاء الله تعط

مداى اذااردت ادخال النون التقيلة على ترين الذك هوالمخاطبة المفردة عند دخول الشرط اكمآزم عليه

ف ان فيل ان هذا ليس من المواضع السبعة التي تدخل النونان فيها كا سبق في في معيم فؤله في الشرط قلنا ان هذا الشرط وعنى الشرط المؤكد بما داخل في القسم من المواضع بناء على كونَّ المراَّد بَا لَضَعَمُ هِنا لَهُ مَنَّ الْعَسمِ لَحَمِّيقَةَ اوَنَسَنْهِ بِهَا فَأَنَّ ما المؤكدة لِلشِّرط يُسْبِهِ المَلامِ المؤكِّدةِ للصّمرِ فِي لَمُؤَكِّد يَّة لدُ الْمُؤَكِّدُ مِما وهوالشرط بالمؤكِّد باللام وهو الفسم فجأ لمؤكد يترقكما تذخل النون فيجواب ألفتكم تداخل فيغفال لشرط ختلف فيه فذهبالزجاج وجماعة الماد حكيه فخ لزوع و ن حكم ألقسم و ذهب أبوعلي لي الذلايلزمريل يحوّر لهم في تخفيق لمعنى لطلب في الشرط وقة وحاصلها اذا الشرط مشك وقادنقورا والنفسرجيونة على لغرارغن الشائ والمحية للعلم وإالاول مرجنها وانثاني صحتها فالشرط مترحيث اله تؤدد يدل على لطلب تخلصا من المرض لمحسرج عدالصيكرام

من قال العلامة التغتازان في شرحه على العزى وقد اخطاء من قال حذفيت النون لاجل نود الياكيد لاندلاتليق فبهل وخُولُهُ ا ما وكذا لأ تخشون ولا تحشين بخلاف لتبلوت فانتركمقه لكونه جوابا المسم انتهي كلامه فيحلم مؤهما البيان (نبيان الممن حق وبالمتبولة يحقيق فكي على الميرة فأناص وكسامتماعهاء ففارميط حبط عشواء آكآ

ملا بهنهانه لمااته في النون الثقهاة يَآخرتونَ بدخون حرف الشيخ عليداعتماما وسغوط الثون بإن فضا رآما نرين اجتمع سأكثأ ا ُحدها يا دالة بميرواً لَذَا غَمَا وَنَيْ فَوْ فَمَا الْقَيْنَةُ ۚ ثَمُكُتْ يَا وَالْخَيْمِينَ وَفَعَالَاجِتُمَاعَ السّائِنَةِ إِذَا لَهُ يَكِنَ عَذَ فَإِحْدَةًا امَا يَا الشَّمْيِرِ The state of the s فلعدم مايدن عليه واطائنون المدغثة فلانديل ترسن حذفها ابطال الغرض وخعص التقس متقوز

Sold State of the State of the

The Color of the C

ت المتعدد منه الوقف ثم استغنى عن هزة الوصل ثم نكق هساء السكت لثلا ملاح الابتداء بالساكن الداسك الرا ملاوفت او الوقعة على المنع لمان لم بسكن فعال وه وتعقرر

بعنجاذا اددت ان تقفعلى قريلزم انحاق انهاء للسكنة لشكا بلزم الايتراء والوقف على حرف واحد يخوره شيخ

مل اى ياعادة اليا والمحذوفة لا نعدام السكون لا نحدف ألياء المحذوفة لانغدام السكون لان حذف لياء قبل غول غوز التكلب علامة الجنم وقذذال الاعرب بعدد حول بؤذا لتأكيد لان بؤن التأكيد بصيرمينيا اقولهذاالتعليل على لاعا تكوف يولان احر الحاضرعنده معمد وآماعلى لأي البصرين فلان الأمرادادي. مع الذه ن الشعالة بكون آخرا لاحرصنيا على لفتح من الصحير نفلا بلزم النقاء السياكنين احدها سكون آخرا لاحروا لناف الذون في أكث فَلِهَا عَدَّتُ لَكُمَّةً أَلَسا قَطَّةً مَنَ الْصِيحِ بِبِنِحُ لَالْنُونَ اَعَيِّسَا مُرَّفِّ الساقطة من النّافق ب بنول النون لأندا خراح فِ اندا فَعَدَ إِنْ أَنَّا الْمُؤْمِنِينَ مَنْ الْعَلِيمِ عِنْ فِي قُولُمُ الْسَكُونَ اشْارَةَ الْحَالَمَذَهِ بِينَ سَرَّحِ بَشَدَ

ث الوفغ لسب انصال نون التأكيد اذ السكون الوقيا إنه كون التي المركون المجرد في والمجرد في والمسلم الكافئة إذ لا إعلى فالوسط فلاؤقف فيمايعنا فان نون التأكيد أياختمن إلفمل صاركين منه ويمنزلة العاخلي وإصنوجا فضادا كأنهما كلمة واحنةً فَاعِيد سَاحِنَّفُ لِاجْزَالُسكُونَ اوْنَعَوَا آيَاء فَالنَافِيرِ مِنْزَلَةُ الْعَرِكُ فَالْعَصِي فَاذَالْكُنَّ نُونَ التَّاكِد فَاجْرَالُعَدِيمِيمُ لَكُمْ وَخِالْالْنَعْزِ وَالسَاكِذِينَ فِيْعِلْمُ السكونَ فَلاَيْكِونَ الْأَنْفَرِيمِيلًا وَخِالْالْنَعْزِ وَالسَاكِذِينَ فِيْعِلْمُ السكونَ فَلاَيْكِونَ الْأَنْفَرِيمِيلًا المسكنون فكذا اذا المحقت فأخرالنا فعن هجي بمأهو بمنزلة الحركة اعتى اللام لأعدام السكون وانفلام كون الاغر يحال له كااعيبت في ارمين لذلك وتقور

مشريان صله ريواحنف الياء بعدقابها الفا فاجتبع سأككأ فذفت الالف فم أتمق به فون اثنة كيدفا جُمِّع ساكمًا وَ آيِصِاً وَلَهُ عِيمَ مِنْ التَّمَيِّ لَهُ وَلَهُ عِيمَ الْمُتَعِلِّةِ لقنوات التأكيد فخري الوا وبالضم فصا ررؤن تتته

ك ولوحد فت لم ين هوولين لهما يدل عليما يمنا وذاله لا يجوز فلا بعود اللام فيه لان خذف الدائة الساكين اذ ا سُلَمَ رَبِوَا فَأَ سَكَنتُ الْمِلَّاءَ ثَمْ حَدَفْت لاَنْتَفَاءَ الْسَاكِنِيرَ فِيقَ رُولًا فِلِمَا كُنِي بِالْنُونَ الْيَقِي الْسَاكِنَا فَ اَيْصَا وَلَمْ يَكُنَ مَدَفَ شَيِّ مَنْهَا

المعدد اللام و الله و الما و الما و الله و مالهاعلى الماله Alega Alegania Salahan S

برمون المعلقة المرابع المعلقة المرابع المعلقة المرابع المعلقة المرابعة المعلقة المرابعة المعلقة المعل

يون الدوم المراقع المواقع المراقع الم الم وله اداءة اصله إرام ياعلى وزن افغالا فليت الياء هزه لوقوعها طهفا يعدالف لائكة فصارا داء لان العاووا لمياء دذا وقعتا طرفاجه الف دالله تقايا والفاإ مالعيم اعتدادهم بالالف فضارح والعلة كأنه ولىالفيخية فقلبت ألفا لتحكيها وانفتاخ ماجلها اولتنزيلهم الالف منزله الفنخة لزيادة اعلها وانها جوهرها فقلبوا حرف العلة الفأكما يقلبونها بعدالقنمة فالتقالفان فكرهوا حذف حديهما او محربك الاولى لنلايمود المهدود مقصورا فمركوا الاخبرة لالمقتاء السآكنين فصارت همزة واحااذالم يكونا بعدالالف زائدة دانكان للالف منقلية عن حرف اصل فلايعتلان لتلايتوالي في لكلة اعلالان اعلال العين واعلال اللام وذلك يخوذاتى من ذوبيت ثم نقلت حركة الحنرة التيهم إلعين الإتراء وحذفت كافج الفعل فصارا داء شمعوضت آاء المتأنيث عن الهمزة المحذوفة كاعومنت عن الواوفي قامة فصاراراءة ويحوزا يأاء بلانقوبين لان ماحذف منه كان تحذوفا منفعله فسلم يحتج الح ذومالنعوبين بخلاف الاقامة ويجوز ادابة بالياء أيضا نظأ الي أنها لم تقع طرفا بسيب لتاء على عنيا رتقديم حذف لعين والتعويين عنه على الساء اويسب انالتاء لازمة كسقاية فان ماءانتا نيث بعتديها حينتذ بخلاف مااذاكانت عارمنة حث لايعتديها بخو يناءة غانه يغال للذكوينة ومن فلينظرا إدان التناءكلية اخرى «نفور فكان الياء منظرفة ملداصلي إزَّا ياً هزه مَن حركه سنى تلبين ايلاله ثلث سوآكن جمعاً وَإِذَّا

همزه دن رادن مصدرالفندن ثلث سوككاع جمعى كربه اولد وغي اجلدن همزة حذف ابتدله حركه سنى رايه وبرد له ارايا اولدى مصدرا لفندن صكره يا وإقعا فكث همزة يا د ده بدل قلدف إذا محافك حذف اولنا همزه دن عوص آخرنده برتاء مصدرية كورداء أراءة شد متد ائامع المفعول من وأى يرأى مرقية مرشيان حرشيون حرثتة حربيتان مرتبات اصله مرؤى جبعت الواو والماء آلينة منهما سأكنة جحلالواوياء وادغمالياء فيالياء تم كسرما فيلالماء وهوالهنزة لتقيع البناء سرح عند حدثي اصلنده مرويمالك

كلة واحده ده واوايله يا جمع اولد فرسيقت احديها على الاخرى بالسكون قاعدم سيله وإوى باقلاف مَرْعَيْنَ اولَدى كايه ده آيي حُرْ بُرِجنْسُدُنْ وَإِفْرَا وَلَهُ كِيا لِرَا وَلِيسَاكِنِ ثَالِمَ صَحَلِيَّ اوْلِمَا اللَّهِ ادْخَاجِر ادغامدن بذل مدغم فيه اولان فانتني بأبه برشده وبردك مَرْثَتَىٰ ا عَلَيْكُما مَنَ بِنَا سَيْ صِحِيمُ سَالُما ولِسُونَ الْجِهِينَ هَمَوْهُ مَكَ ضِهِ سَنَّى كَسِرهُ بِه

Color of the color

الفاعلي المان الم The lasie of lease liver in Signification in the significant of the significant in the si قري المناه ا ويم معدول في فالكريمة فها في المعرفة في أفيه

ألمت فوله فيالصميفة المتقدمة واخواتها المالغاعلواسإلآلة والمئكان بخلاف اسما لمغعول من راى يرى فانهأ لا يجب حدَّفها فيه وتنثنية المذكرمرءيان تتخفيقا ففهار مربإن وإنمالم يعذبب الياء فيهاالغامع انها منحركة ومآفيلها مفتوح نتالا يلزه التفاءالساكنين احدها الالف المقاوية عن الياء والإخرالف التثنية ولايكن حذف احدهما لانه لوحذ فت احديمما لالتبس لمئنى المعزد في حالة الاصافة لان نونها تتسفط بها مثل مرا زيد وجمع المذكر مروق اصغه مره يون على وزن مقعلون نقلت حركة البهمزة الي ما قبلها شم حذفت تخفيفا فضارمريون ثم قلبت الياءالذا لتحركها والغنتاح ماقيلها فصاد مَوْ وَنْ فَيْدُّ فَتُ الْأَلْفَ لِالنَّقَاءُ السَّاكَتَابِنَ دُونَ الْوَاوِفِينِي مُرَوِّكَ والفردالوس مراة اصله مروكية على وزن مفعكة نقلت حرك الهزة ا لَى مَا قَبْلِهَا مُ حَدَّفَت للتَخفيف فَبْعَ مَريَّة ثَمْ قَلْبِسَالِهَا وَالْفَالْنَحْرَكُمُّا وانفتاح ما فيلها فصارص ، وتكنية للوشك مرا تان اصلىم ثيثًا على وزن مُفعَكَتان حذ هت المحرّة بعدنقل حركتها الحما قبلها ثم قلبت الياءالفا فضارمراتان والجمع المؤنث مربات إصله مُرْءَ كأيت على وزن مفعلات حذفت آلهمزة بعدنقل حركتها الحما فيله فضا رمرلان وإعا لم بقلب الياءالفاصع وحرد علته وهي يختكها وانفتاح مافلها لانهالو فلبتالفا يلزم اجتماع الساكنين حاالألغاث احدها الالف المنقلبة عن الماء والاخرالف الجم فلايكن حذف احديهما لانها اوحذوت لالتبسوم المؤيث بالمفرد المؤبث فالنفظ سرح مراح لعدالرهن

ل الما مني لا يخفف كما في لمعلوم والمصارع بجفف كما في المعلوم ایصنا فیقال فیالماضی رُبی الح 🖚

سە دُقِیَ کھنمالواء دُء یا روا دُوکِیَتْ دُوکِیَتا دُوکِن دوکیت دُوکِیّا دویتم دوسیت رویتما دوییّ دوکیت دِوسیا وا میبل دفاروپوا استثقلت الصهة على لياء فحذفت مهامم اجتع ساكنان هاالياء والواوفيذ فسَّالِياء تُمِّ ضمتَ الهمزة لتفيح الواوفضا ردوًا و الجهود من يُرْأَى يُرْالى بصم حرف المصارعة يُرْفَان يُرون ترَّك تر ان يرين الخ آ مل يرف يُزءَ بؤن نقلت حرَّك ٱلمَمْرَة الْمَالَاء بْم حَذَفتَ الهَمزة ففها ديرون ثم قَلبت اليا ءالغا فاجتِّع ساككٌا تُم حذفت الياء لاجتماع الساكنين فضا ديرون سيح عيد

ك من ادبالقوم بفتح العين يأ دبهم اويالكسرا ذادعاهم الخالطمام والآدب الماعما ليه واماد بالنفس تعول منه أدك الرجل الفنم فهواديب كذا في الصماح سرج عمد

المهوزالم

ياء د د بالقوم بغنج العين والآدب العامي اليه واحادب عنم فهواد يب كذا في الصحاح سر فن المعلم في ويع المحق الإرثار من المحادث المرثان من المحلم والمحق المرثان والمحق المرثان والمحق المرثان والمحق المحتود المحتود والمحق المحتود والمحتود المحتود والمحتود المحتود والمحتود المحتود المحت John Start of Service The second secon 16.28 60 31.6



The west of the second of the Visite of State of the State of

سنال مكتب إلياء لكين الهمزة حكسورة من انسأ مة بمعنى الملامة ولغا غلذااذاكانت الهمزة متحكة وما فبلها ايعنا منزليه كيتب موافغا بجثج المَوارَة غَالِمًا حَتَى إِلا سِوْجِهِ الإعترانِ البِحُوفَيَّة قَانِ البَهْرَةِ فَهَا فِي الوسط وستحركة سم تحرف ما قياها مع انها له تكتب على وفق حركة نفسها وهوالفتي على وفق حركة ما فيلها حر

ك فأذكان ما فمالها مفتوحا فتكت على صوبة الالف وان كافت ماقبلها مكسورا فنكت علىصورة ألياء وإنكان عافيلها مضرعا فتكتب على صورة الراو ولا تكتب على وفق حركة نفسها مع ان هذا ا ولى ليعلم حركتها لا: ألى كة الطرفية آلخ

مق فؤله عا رصياءً اى غيرثابتة على وجد واجد لأن آخراكل ممل لتغيير فتعني بعبب ما يعتضيه العامل فلاح

ملة اى لا تكتب على وفق حركة ما قبلها فاذا لم تكتب علي وفق حركة نفسها ولاعلى وفوحركة ما قبلها لم تكت على صورة شي تسميخ

لا نعول هذا خب أَ وَرأبت حباً ومردت بحَبُ وليس الالعالمة في وأيت خبئا صورة الهمزة والماهماليم، وقف عليها عومهاعن الشؤين مثلها في رأيت زماً مِكْ بِلْ بِحِذَهُ مِنَا كُذَا فَانْ شَكِلُ الْهِمَذَةُ وَصُورَتِهَا الْحُطْمَةُ هُوَسُكُلُ احدحروف اللين وإما المكتوب في خبي ودف وبرع فأنما هو علامة الممزة وامارة لها ليعلم ان هنأك هزة فى للفظ وامالكم بخوا لبطؤ والوطئ والجيئة بالواووالياء فليس علرةا نودعكم الخط دارمن إصلال الب بعبورة الخط دنمول

مه مزالابواب السبعة المذكورة في صدرا لكيًّا ب في إن المفال

مثله بقدم المثال على الرالمعتلات لان حرف العلد في لكلية لا يخ ا ما اذیکون واحداً ۱ رمتعددا فان کان واحدا فذمت علمایکون فيه متعدداً لآن الوا طقبل لمتعدد ثم ما يكون فيد حرف العلة وأحداثلثة اقسآم لاذ حرف العلة أما فاء الكلة إوعينها او لأمها فا ذكاذ في هاقد متعليها لان انهاء مقدم عليهما

Side of the second seco Sold of the series of the seri Selection of the select

The state of the s مخد ومن بن وعدد الروق المراد ومن مثل الصيم في الصعة وعَدم الإعلال وقيل لان امومثر حروفه حروفا صحيحة ليسرفها حرفعلة ويلرم كونه مثلد فيتمل الحركات كوعَدمثلا ووُعِداًى لإيعل ويجه عليه الحركات كضاء ت فيالوزن بخوفَوَ كَ بَعُوْلُ تَقَوُّلُ دن احراً قَوُّلُ قَالُور عدا مرمن وعد بعد وهوآلعتل وذن امرمن ذان يزين وهو ىڭ من بابىمنرب وعلم وفتح وحسن وحسب يخووعديعيد ووجل يونجل و هَبَايِهُبُ و وُجُهُ يَوْنُجُهُ وَوَمِنْ يَمِق مَعْةً أقرلهامارتان ووس ىداىمن باب نصر بالاستقراء يخووعد يعد ببنم العين فيالمضارع ولم يقولوا وعديو عُدُ بعِنم العين الاستثقال الفيمة عليها سواء بقيت الوآوا وحذفت وأبقيت الضمة بعدحذ فالوا وبجلاف الكسرة فانهاا خف من المنهة سرح عبد الرحق ت اى وقيل حذفت الواق في بجد بالصم في لغتهم لان هذه اى لغة بني عامر لغة صعيفة لايمتديها و لايعول عليه الخ ب يعنى حذ فالواوفى يجدوان لم يقع الواوفيه بين ساء وكسرة تبعا ليعدالذَى وقع الواوفيّة بين ياء فكسرّة وقف الصعاح وجد مطلوب يجد بكسرانيين وجيودا وغيدا بلغم لغة بنيعامرلانظيركها في باب المثالة وهذا صريح بان يجدمن ماب منرب يمنرب مذهب الواولو فوعرا بين ماء وكسسرة وأن لم يكن تابعة لبعد في المذف ، شرح عبد الرحمن يد اى في حذف الواو وان لم يقع بين ياء وكسرة و لما بين الله لايجي من الباب الأول لمعدَّدُ كُوًّا مَدْ يَجِئَ مَنْ خَمْسَةُ ابواب بغيراتكمسة بناء علان اصلالابواب سنة معبودة فلم يستخ الىتفسيل تلك الخسية التيماعداالهاب الاولس المعلقة المعل العقد العقد العقد المالازمان العقد المالازمان المالازلانة المالازلانة المالازلانة المالازمان المال عمان ما المناسبة المن



ك فال ألاساكنة الغاكان اوواوًا اوياء واذ ا مكن اتحربكها فيلزم الابتداء بالساكن فيمتنع الإعلال بالقلبك بعثا والباء في فوّله بكون بحرف المعلة زائدة فحالمتصوب فتقديرانكلام بكون المقلوب به حرف العلة قال بعض المشار حين ان الحرف المفكوب برلا يكومت الاساكناان كانالفا ولوكان غيرالالفنامكن انخركبه وككن يلزم يخصيل كاصل وإنت تعلمان هنآ شرح لايطابق ألمان ولا الوافع ايمنياً تدبر ^{*} فسلاح ا ساعبكونه محذوفا مخواقول ح

ت عطف على قولدا ما السكون اى ا ما عدم ا مكان الاعلال بالحنف فحالاول فثابت وواقع لنغصائه اى انكلة بإعتبار

اللغظ من القدزاء

ت على لثلاثى سواءكان حربيا لثلاثى اور باعيا مجردا ومزيا واورد عليد بان يقال اغا بلزم النقصان من القدرالصا كح مايحة فاجاب بقوله ولا يعوض عنه بشيئ لان التعويين التاء لا يخلو ا ما اذَّ يكون في اول ا وفي آثمر فا ن عوض في لاول والآخر لا منه لانه لايلزم المحذور وهوالالتباس ولذتك قال ولايلتبس آه

له فان الواوفي وعد لوعوض مالتاء في لآخر لم يعلم انه مصلة الافعل فيلتبس فينفس الحروف لانجا لصيغة وهذا الغدرمن الالتبآ سيمنع جوازالتعويهن فلاح وغيره

مه قوله ولايعوض بالتاء الى فقله في نفس الحروف هذا جولي عن ايرًا ومقدو توجيه الايواد ١ن يقال اثما يلزُّم النعته أن من القدوالصائح بابحذف اذالم بعوضعنه شئ وإحاا ذاعوض فلانقصان فلمم يحذف لواوواليا ءالتى في اول الكلَّة مِنْ ا فاجاب عنه بقوله حتى لايلتبس المستقبل والمصدر في فسر أكحروف يمنحا وحذف الوا ووالياء التى وقعت فحا ولدا إيكلية بموض فلايخلوا ماان معقوض التاء في الأول اوفي الأخر فانعوص فيالاول يلتبس بلسنقبل فينفس كحروف فانعوش في الآخر دليتبس المصدر في نفس الحروف سرح حراح

ال اى ومن اجل ان عدم التعويين المناء في الأول لمثلا يلتبس بالستقبل وتعور يعنى ممنارعه التباسلاذم لكلودديوا ولمنه تاعوض وبهلديكي اجلدن سه

وكذلك القلك لاتالم

Land Services of the Color of t الاولاد المالية المالية الموادية الواقع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية



من افرامه امن اما والمن الما والما والمن الما والما والمن الما والما والمن الما والما والما

و مله فاصل و المال المعنى المالية و This was the same of the same

ت فانفيل مذف الوا ولوفوعها يزياء مفيق حة وكسرة اصلية قلنا للزوع الثفل وهوا مآانخروج مناككسرة اكتفكيرية الحالضنة المنقذيرية وإماا كخرج مناتضة التفديرية الحاككسرة انخالهته فان قيل لوحذفت ألياء وآلكسرة برتفع هذاالثفل فليلم يجذف قلنا لعدم الامكان اما عدم إمكان حذف لماء فهوإنها علامتر المصارع والعلامة لاتخذف فحذفها اختلالس بالقصود موتعد والابتداء بالسكن لان الواويد حدف حرف المضارعة سآكنة ا مابيان علما مكان حذف الكسرة فهوا فها لوحذفت لنوالي انسأكثآت فلماكا ذحذفكلهن الباء والكس غيرممكن تعين الواوبالمحذف اونقول انماحدفت الواولاذ الياء يقارب الكسرة فوقع الواوفا صلة بين القريبين وهوغا قة له ومثلهذا نقيل آئ كمون الصمة والكسرة ثقيلتين متغايرتين في المخيج وكم يستنقلوا في كفعل الانتقال من العنمة الى الكمة يرت لبنا ءالجهول كاجتهما ليه ولعرفين البناء وكس العين فخالافعال وهذآالسناء الخف من عكسه لان الانتقالهن الضمة اتيالكسرة انتقال منانقل الي حادونه والانتقال منآكس الحالسية انتقال ص تُقيل الى ما هوا تُقل منه بناء على إن الصب تُه ا تقلمن الكسرة كذا في شروح الشافيت سرح عبد ع وليس كذلك يوعد لسهولة النطق به لانضمام ما فيلها فلالك ثبنت فياحدها وسيقطت فيالآخروهذاالثقل وأن لزم فاجتماع هذه الامورالثلثة الااشكالم يمكن حذف غيرالوا ونعين الواوللمذ وأن لزمرمنه أيصانو المالكسرات ألاانه اهون من فسا دخذف

والعكس اذفيه المركبج موالضة الحاكسرة ولهذا جعلواهذا الصفة فالفعل لمعنى غيرمعقول كامر وتقور

رائحاء المهملة ومنمالياه اسم قبيلة وفحالصحاح انحبك جمع حبك وهوالطريق فيالومل وغيره ومنه قول تتسالى والسماء ذات الحبك انىطريق البخوم ود للقيل هواسم دوي شبيهة بابن العرس وفيل اسم رجل من ا ولادكنانة واليه ن الاسود الدولي كذا في الصحاح أجيب عن الاول بأنه من تداخل اللغتين لان يقال حُبُكِ بعثم اكماء والياء كعنق وحِبك بك والمتكل فصداهيك بكسرائما ووالسأوا ولا فلاتككرا بكاءمك غفلعن ذلك وفصداللغة الإخرى وهجأ كجبك بعثم اكيأءوا لبناء الاً ن هذا المتداخل ليس ببشا يع لآنه في كلية والمتداخل في كلية لي بكثير وعن الثاني بالمعلم لآبي الاسود والاعلام لا يقول عليه

قروبر فنزم المراجع الم المراجع المراجع

بي علا عدُواعدي عدا عدن عداصلنده اوحد فغلنه تبعيَّت وعِدُ الأمرِعِدُ الْمَاحْرَهُ وَالْفَاعِلْ وَآعِدُ وَالْفَعُولُ ا بلد واود وسندى احرهزه دن مستغنى اولدى عد فالله سر سر اى وتقوّل في إمرالمخاطب من وعديعد عِدُعدًا عدوا آه بحذف حرف المضارعة من نعد وجزم آخره واحرالغات منه ليعدليعلا سرح عسدالزهم ليعدوا لتعدلتعدا ليعدن مد مصد رمن با به ضرب عنى تحفظ و ذلك الحاجز فيها هوالنوذا لشا قنية اصلنده قنوة واوصخراءما فبلى مكسورقان واوى اقدق ے واعلم ان ابن اکھاجب اعتبرا کرفیالساکن حاجزا حیث حکم بإن قلب واوقنوة بإءشاذ لعدمكسرة مافيلها ويعمنيه علغ كتابة حزة خبث بالالف وبرء بالواو ودف بالياء ونقلانسيد ركن الدينّ عن ابن القطاع رح ١ ن ياء فنية ١ صليبة لانها من فنيت لامن فنوت فان مصدر فنوت فنوة فعلهذين القولين لااستشم فقنية الإان الظاهرمن كلام الزمحشرى كماكان كودناء قنيية مقدوية من الواووان هذا القلي على لقياس تتبعه المص في ذلك ويعاماذهب السهالزمعشري والمصرا ظهراذ يردعليان اكماجب جوازالامالة فيشملال وعلمجوازها فيعنيا ويردع للنقول من ابن العُطاع أذ يجئ فتنيت قينية من استعال قنوت قنوه بالقب ايمنا والله اعلم ومعنى فنوت كسست وتقور ف وهذا الذي ذكره المصرهو احكام المتال الواوى وإما الياف فلريخذف منه الماءوان وفعت يناء وكسرة بخويسرييسر وينع ينينع لاذالياء اخضمنا لوا وبدليل نهم قلبوا الواولاء في الخوميزان وسيد ولعلالمس لم يذكره لعدم اعتلاله فلاح بت أى معتل لعين قدمه على لنا فقر لتقدم العين على اللام ولانه يصير في الاخبا رعلي للنذ احرف والتا فقويمير فيه على ربعة آحرف وانذلثة مقدمة علىالارمجة ولان بعمنا لاجوف لايعتل بخلاف الناقص سك اصله قولت فانه كانجلة الااذ الصرفيين يسمونه انعط الماضي المتكلم نشدة انقها ل الضمير المرفوع با تفعل محصوصا المتكارفكانه حرف من حروفه سح ملاقولة قلت وبعت قرافية نظرالانه يستلزم اختصاص هذا الآسِم باجَوِفَ إِلثَالِ فَى لَانَ عَيْرِه لَيْسِ حَلَّ الْمُتَةَ آحَرِفُ عُنْدا تَعَكُّمُ بعضالضميركاا فتت واستقمت معانهم بيبهونه ايصنا بذيالثلثة ومكئ ان يجاب عنه بإن يقال انه على ثلثة احرف بالنظرالى لاميل لاداصلا فتدواستغمت فنت فخ لايرد فان فيل اذكون ماصبه على ثلثة احرف عندا لانصال بالتاءم منوع لان المثالث ضميرالفاعل ويكون على رقين اجيب ان اظلاف الرقين على لشالث ليس مطلاح المريدة المري المنظمة من المنظمة ال المال المال

A let in the chair we and it was a let we had been a compared to the compared

الفارية المناع معان العلمة العلم ال العلم ال

وَلِمُ إِلاَعِلَالَاسِمِ أَنْ وَقُولُ فَي حَرِينَ ! أَعَلَمُ مَتَعَلَّى بِالْمُعِلَالُ مرد في غيرالفاء بدل من قول في حروف العلة ويجوزان كون مالاعن قولم حرفف على رأى قولم يتصور خبران فولمستة عشرمنصوب بنزج اكما أففن مهر

سد فان قليت ان ليس كبسرانياء فلم لم تعلب الياع الفاقلت لاندلما لم بكن من الافعال التصرفة الذي بحي لها المصوالعنارع وغيرها ولم يجيج منه ارتعة عشربناء للأمني ولماكا ذالكسر نفيلا فلبوهآ آلى ما لإيكون للافعال المتقبرفة وهوا سكات العبن بنكون على فعط الحرف تخولست سعدالدين

· اى الذائية التي هم إحوال ما قبل حروف العلة من الحركات الشك والسكون و تقور

ع حرف انعلة على ما في الدنقوز قال صاحب العلاح ثم اتركة أعلال الخرف الساكنة وهوالظاهر المراد

مث اوكان حرف لعلة مكسورا وماقبلها مفتوحا ايضا اشاراليمثاله بعوله وخوف سرح عبد

بت اوكان حرف العلة مفسوما وما قبلها ابضامفتوحا اشاراتي مثالد بقوله وطول فهذه الارنبة الاولى منه مصدروالنلاثة الاخيرة فعلماض سرح عبد

مد و هيماكان حرف العله فيد ساكما وما قبلها مفتوط

وجمنأ وأماا لمفاء الذى لم يقع فيالابتداء

لعلّة أرْبُعَة أَوْجِهِ الحَرَكات لتلت والع التي هَيْ غيرالفاء الإنبذائي أفاذا لم يكن فاء الفعل حير وعير الفاء الإنبذائي أفاذا لم يكن فاء الفعل حيد

فَوَلْإِوبَبُعَ وَخُونِي وَطَيْوَلَ وَلَا يُعَلَّالِا وَلَى لَاَّنَّ كُرُفَ

مرد المرد ا

The section of the se على المنه موجود

مَعُ قُولِهُ وَيَعِلُّ يَخُو اغْرَبِتِ اصَلَّهُ الْحَالِمَاءُ وَاوْسَاكُنَ اذْ اصِلَاغَيْتِ اغزهت فليت لواوباء وانكائت ساكنة وما فيلها مغتو-ببعا لبغزى كإيجئ انشاءائله تعالى واطرإدا للباب كبكرم وككوم تبعالاكوم وكقيآ وتبعا لقامروا ض داليا ب لايقتعنى اصالة المتبوع وفرعيبة التابع كامرفي اولالكتاب دتعور

ک فولہ وبعدّاغ، بت اصلہ اغزوت وا وساکن شعا لیغزی هذا جوابعن اعترا من مقدر توجيه الاعتراص الأكوتم من ان حرفيالعلة الساكنة لانقلاذكان ما قبلها حرفامفتوحا منقوص بغواغزيت لإن اصلدآغزوت فاعزا لوا وبغلبها ياءمعادليا سأكنة ومافيلها مفتوح فاجا يفوله بتعاليغري اصدتيغ بعنم المواوقلبت الواولاء لوقوعها طرفا وما قبلها مكسوكا فثر حذفت النبذعن الياء ككونها عليها نقيلة وفي فؤل تبعاقير فيه نظرمن وجهن امااولا فلاد الماضي سابق والمشارع لاحق فانتباع السابق على اللاحق محال لان معنى لاتباع ان قلى الواق في الممارع علة لقلبها في لما صى فاللاحق لا يكون علة السابق لانه يلزومنه توقف الشيئ على أيجمل ما بعده وهو محال ويمكن اذبقال لانم أذ معني لأنباع علة المنبوع على لتابع بلي معنى الاتباع الاطراد لانالمقنارع والماضي من واد واحدمن الفعلمة فاذااعلمن احدهما يعل فيالآخر كذا في مثرح الشافية واحاتمانيا فلانه لوكان انباع الماضي على لمضارع فلايخلواماان يكون قياسيتاا وسماعيا وآنكاذا لاول لزمر حذف انواومن وَحدوَعدا وَعدوا الح فِيا ساعلى مِضاً دَعُدُوا ذِكانَ ٱلثَّالَمٰ ِ فلاوجه ثلاثباع لان السِّماعي فصور على لاستعراء في اوقع يرقى ولا يزادعيده ويمكن آن يقال تعليلا تالصرف جدالوه ع فلا يلزومن اعلال اغزوت فيا ساعلى حضا دعه بل على لا طراد اعلال وعدقياسا علىمصا دعه

ت اصلیدگیزو واوطرفده واقع اولدی ما قبیر مکسورواژک یا قلدق نیغزی شد یا خود ا سلی نیخرو وا و حرف علت محمل ماقبلي مفتوح واوى الفه قلب ايتداء كغزى اولدى سم

ىك قولە ويعل كينون الحاقول كاخفيت في ميت هذا جوابعن سَوَّالُ مَعَدُدُونَوْجِيهَ السَّوَّالُ اللهُ اعْلَى لِينُونَةُ مِنَالِكُونَ مَعَ ارْدَ القياس ان لا يعل لانكم قلتم ان حرف العلد لا تعل ذاكانت ساكته مه يوفرنه عندالخليل سر مه يوفرنه عندالخليل سر الانسام المن عندالخليل سر الما مل عندالخليل سر الما مل عندالخليل الما والما والما الما والما والم وما قبلها مفتوحا منقوض بخوكينونة فان ياء ها قلبت من

مخفف الكاف أي سكنت من السكون لآيا لتشد يد من العشكين تسريح

الآاد النَّفَيَّةَ مَاقَبَاهِا كِيفًا

فبلها فانهالا يجعل من جنس حركة ما قبلهاح متعق

الفان على المان ا



ءٌ وإنَّ لم يكنُّ آفَعَالًا ولإعلى وزب

ني ذاته والأولمقدعل لنا في وقدوا كما مسعل لسادس لات المنا صوضاً وفي ففسل لكلة والسادس فساد في غيرها وقده السادس على لساء وفغ الفنررصقد على جلب المنفعة فاقه فذكر الشرط الثافى بلغظ الماضى حبث قال اذاكان كون مناسبا لكن المركحة لازمة غيرعارمنية وتفنق بالعدول الى المعنادع و اكمال في غيرالشرطين الاولين تبنيها على تفاوت المحال بهماويين غيرها بالعجودية والعدمية وبالمتعلق بنفسل لمكلة وتبعشل محرف التى فرمن ورود الاعلال عليها والتعلق بغيرها

ك اذيفوت الغرض على قدير الاعلال ولما كان الاصل في فسنة الشروط هو الشرف الاتول ح

سد واعترض عليه بان يقال ان ما ذكرتم من ان قاك ودار بعكن لوجود الشرائط المذكورة حتى لوانتى شرط من الشرائط المذكورة لايعل حرف العلمة بالنسكين منقوض بخود يا دوقيام وسيباط لانذاعل مع ان ليس فبعل والااسم على وزن فعسل فا حاب بعق لم و ويعل مشل ديا رسبعا لوا جده و جود إدوج و اسم على وذن فعل وعشل فيام سبعا لفعل دوهو قام سرح عبد

مع. ای یعلّ حرف العلة فی مثل دیا دا صله دوارتبعالوم؟ پینخ فدقلبت الواوا تباعالواحده لالوجود شرط الاعلال کی کماکان ما قبلها مکسو دا قابت الواو یا و لاا لغا فیکون دیا رتا بعا لواحده فی مطلق الاعلال فکرح

منه والانسب ان يؤخر فولم وبعلمنل ديا رمع سا فته الى قد المات العدلة لانتقاء شرط الى قد حرف العدلة لانتقاء شرط لناز يقع الفضل بين ما يعل المنتماء الشرائط وبين ما لا يعل لانتفاء شرط الاالاء الم قدمه اهتماما لدفع السؤال المقدر ورعاية كمناسبته لما تقدم في يخقق الاعلال واصل دياردواد اعل تا حر تقور

وا ما قال نوا ما وا ما

مك لفقدان الشرط الذائي وهوكون حركة حرف لعلة غيرعا رضة وفي بخودعوا العقوم عارصنة لانهاجاءت لازالة التعاوالساكنين واشارالي لله بقوله لطروح كته شرح عسالوهن سد لانهمعناه فانتني الشرط الثالث وهوعد وكون فنغة ماقيلها فيحكرالسكون وانمأ حمل لثلاث هنا علىالمزيد لانهم بقولود الإصأ فيالالوان والعيوب افعل وافعال بدتيل ختصاصهما بهما والبواق محذوفات منها فلا تعلمه ماكا لأيعل الاصل للاصل وعنا ترالابواب فان فيسا والابواب يبتع المزيد المجرد وهنا ينبع المجرد المزيد ومنهم من لا ككيخ الى عدم اعلاله الاصل الذى هوا فعل ولافعال فاعل لمجرد فقا لآعاريعا دفال فائلهم وسائلة يغلهر العيب يتى اعارت عينه ام لم نعا را فالهمزة في عارللاسنغهام و الالف في تعاوا مبدلة من نؤن الناكد المخففة اصله تعاري فحيل لفولداعارت وجه وهوانه اسنداكفعل لحالعين بخلاف قوله ح جِل فالفعل مسند الحالوجل لاالي جزء تمنه ولاشك اب منأ فاني لكل اعلى رتبته من العيب المعناف لي بحزه فلما أنقعة رتثية العيب ساغان لآيلتفت اليه فيكونه عيبا حتى كان حارليه منا فغال العيوب فلذلك أعكروا غالم بعل اعورٌ تعدم موسل علاله ذما فبلالوا ووشرط فلبها الفاان تكون متحكم وما فبلها مفتوحا اومحمولاعلى ماكان قبلها مفتوحا مهرح بيرابن الحاجب وهذأ ليس كذلك اذلاشئ يجل هوعليه اذهوا سل كاذكونا فلاعجالي للجل عليه مع الله يعل عود آلاان يقال آله نظر الي آن عول ألاف واعوارُ سداً سي فانتلائي أصل للسداسي ولم ينظر إلى اس والعيوب وانكأصلان نظراتي جانباللفظ دون جانبا ليعني أبيعه موحب لاعلان فاعل فح يكون ما قبل الوا وفي عوت في حكم المفتح فخجب ان يعل بالنقل والقلب والاستغناء الآان لم يعل لثلا يلتبس بمعناعف فحاعل ولم يعل يخا رلعدم موجب الاعلال لسكوذ سأ فتلالوا وولم يستعل مالم يجله وعليه اذله يجع جا رمن آنجوار مع إن الإلف لايقبل نقل تحركمة آليية ولواعَبَر فيحة للجيم في الحاط بناء على ذانسكن ليس بجاجز وقلب لواوا لفالزمر حذف احكر الانفخ لتجاويا تساكنين فيلتبس بمنارج باب علم في الوقف تتعور مد واغاقال العين في عور في حكم عين اعورٌ لانه في الاصلاعورٌ في الصياحا غاصم لسمتها فجاصله وهواعودّلسكون ماقبلها نع حذفت الالف والتشديد فبقي عوريد ل علجان ذلك اصد مجئ اخواته علىمنا متلاسود واحمر ولايجع فالانوان غيره وكذاك والعيو اعتج واعي فجمج وعى وفي منح الشافية وصع عودواعود لانتها في معنى عور واسود وقال يعناالنّاء في بحثور في كم الفت المناود المناه في معنى واحد ولولم بكن معناها واحد لاعلن كسفا Salina sina sina sina di sa di

ت اى في مضارعه يعني لانتفاء الشرط السادس وهوعلم لزومرسم حرف العلة في منهارعه ايمنا تبعا للمامني كما في

مك بضم الماء لان اعلال لماضي يوجب اعلال لمستقبل عندهم والضم على لياء تمتيل مرفوص في كلامهم

ت بعني انهم صحواالفود والصيد تنبيها علم إن اصلالمعتلات اماواوا ويآء كااعربوا اتأ واية معوج موجب السناء تسبِّها على ان الإصل في التحواتها الإعراب و في هذا ضرب من لمل كمة في هذه اللغمة العربية فيحفظ ولآيقاس فشلا يقال في آباع اسيع كذا حققوه

دند و لما فرغ من الادبعة المذكورة من خسية عشراطد ان يشرع في الادبعة الاحرى وهي ما ا ذاكان الخ ت

لا إى ما قبل حرف العلَّة سواء كان حرف العلة سأكما اومكسوراا ومغموما اومفتوحا وإشاراليدعلي النزئيب بفوله تخوميسر 🕳

ملة قوله وبخوالقوداي لايعتى بخوالقود لفقدا فالشط السابع وهوان يترك الاعلال للدلالة عا إلامهل لانترك لنه مع أشا داليه بعثول حتى يد لعلى الاصلّ يعني أن القود بالواق معنى القصاص والقيد بالياء وإحد العبود فلواعل فَوَدُ فَصَادَ قَادًا لَمُ يَعِلَّانَهُ مَنَّ الْفَصَاصَ آمر مِنَ الْعَيُودُ فَلَمُ يعلَ لبدل عَلَى إن اصله فود الذي بمعنى القياص

هه بعنی لایعل القود لانتفاء الشرط السابع وهوعدم الترك للدلَّالةُ عَلَىٰ لِلْمُسَلِّ بَعَنَى لَو قَلْتِ وَا وَقُودَ الْفَا وَقِيلَ صَّادَ لم بعلم آنه واوى او يا في وكذاالصيد وبعور

مرافال لفنا و مرافال المنافع المنافع











علام المرابعة المراب من المراد و المراد و

ع بضم المين فيهما فيكون الضمة في الاول منمة الواوالمعذفي وإن العنمة في لنَّاني للدَّ لالة على لوا والمُحذوفة لأن أصل قلن فقرلن بعنة القاف والواوكما هر سرح عبد

م ومن فعل العنية نا درا كالسين من ماب نصرولت جاء العيفة المشبهة من طلن على طو بل علم الدليس من طول بالفند بل من طول بالضم بناء على العالم تعود

ب يسنى لا فرق بين فعل بكسرالعين وبين فعل بفتهما وجمع المؤنث منوخفن وبعن اكتفاء بالعرق التقديري

مد يعني بعيلم الفرق بين خفن وبعن بالفرق التقديرك ايمها وذلك لأن خفن يعلمن مضارعه وهويخاف اصله خَوِفَىٰ بَكْسَرا لُوا وَلَانَ فَعَلَّ بَعْعَلَ بَعْنَجُ الْعَيْنَ فِنْهَا لَا بَحْثَ كأن عسنه اولامه حرف حلق وليس لعين واللام في خوف من حرف الحساق وبعن يعلم من مصنا رعب وهويبيع ممل بعن سيئن بعنج الياء لا بكسرها لان الاجوف اليائ لا يحري من فعل بذه ل بكسرالعين فيهما مع ان الكسرة في الأولك سيسرة الواو وفي الماني الدلالة على السياء

لا عينا اولاما وليس في خفن حرف منها عينا اولا ما فلايظن الله من فعل ينعل بالفنخ ولم يحرق فعل بالفنخ ولم يحرق فعل بالفنخ ولم يحرق بالكسر سح

عداى الإمن الكلمات التي في مينها او في لامها حرف الحيلق وليس في يخاف حرف حلق حتى ليحتمل كونه من الناك فعين الم من الماب الرابع لا تفصار فع العين في المنارع فيهما في المنع في المنارع ف Lasi Maria la il la de de la como la la

المالم على المالم المال

من الامروالماضي في تَفَعَّلُ وتَفاعَلُ ويَفَعُلُولا بُعُرُقُ إى في المنهاع مر کدرال

الوان المان معد ما الموان الم المنافي المنا المعروز بمنائد مغذا وارن المعروز بمنائد كرام وارن المعروز الم الغني المالغني المالغان معين المعالى وي المعالى المعا received.

س فصارقل اعلم ان المصل طلق الإلف على لهزة حيث فالخرخ حذفت الإلف لاتحاد صورتها في كثير من الموامنع ربم كتبو الحسمزة على مبورة الإلف فاعلم الذا فوللوقلام خذف الآلف على حذف الوأولكان اولى وهو عير يحنى سرح عدالوهن

بد بحركة ما قبلها قدم حذف الوا وعلى مذف الالف لانسبب حدف الواواعتى اجتماع الساكتين مقدمر علىسب حذفالالف أعنى عدالاحتياج اليها لانسب اجتماع الساكنين وهوحذ فحركة الوأو مقدم على سبب عدم الاحتياج اليها اعنى عطاء الحريمة المالقة مفدم مرودة ولومنع التقديم الزمائي فلا مجال لمنع التقديم الذاق وايضاد فغ بقاء الساكنين امر صرورى ولامنرورة سدق حذف الالف حقول

ت وهولام التعريف في الحق الذي هو مفعول في اللفكو لا يلزم الفعل وما حصل بالخيار جي الفير اللازم عارض والعارض كالمعدوم ف كرفي شواكا رجي هولام التعريف في الحق في كون حركة اللام في فل الحق في حكم السكو لان العارض كالمعدوم في خفوا جتماع الساكنين نفتين فحذفت الواولدفعه

 فولم يخلاف قولاً وقولن وهو بمنزلة الداخلي علم انعلة حذف الواو في قل الحق حصول حركم اللام بألاات ها فَلِنَالَّمْ عَذَّ فِي لُوا فِي فَوْلًا وَقُولِنَّ لَأَنْ حَرَكُمْ اللَّهِمْ فِيلَّاوِلَ قدحصلت بانصال الفاكفاعل به والثاني بانصال التأكيد وكل واحدمن الف الفاعل وبؤن التأكيد بمنزلة الداخلي اى يمنزلة الجزء عن الكلة التهمي تقسل كل منهما بها ولذا قاد وهساب تزلة الداخلي تسيح مراح ارم فحذف لواوفي نقلًا

تكون المقاف وضم آلواو

فصارا فتول بصمالقاف وسكوذ الواو

لان تعقق لان التا لان الفعلية فالمعاد

لتأكيدوهو بمنزلة الداخلي ومن تمه جعلو

والمالية المالية المال ملی و مس الساله مای فرای میزید و این استان و این استان از در و میزید از در موجود از میزود و میزید و این استان از در موجود میزید و این استان از در میزود و میز من المار مراز المارية المارية



المرافع المالية المالي into reserve to the serve of th

ع اى اى ان الم تقليل كمان كان حقه ان يقال شائل واصله شاوك مذالشول وهوتما والسدلاح مذباب علم بوضع العين مومنع اللام واللع موضع العبن فقيله اكوفورنه فالع فاغلاعلال غاز وتعور ت وَلِدِ إِصَلِدَ سَائَلَ نَقَلَا لَيَاء الْمُوصَعَ الْكَاف وَالْكَاف لَهُمُومِ الْبَاء فصارشاكي فاعلالما علالقاص ففها وشاك فوزيه عليهذا التقديرفالم ت فعليهذا يفالجاء بي شا<u>ل</u>ي ومررت بشآليه ورايت شايكا واحامن فالجاءن شالة بالرفع ورأيت سُنْكُما ومردت بشاك بالجرفقد خدف رف لعلة التي هم العين طلب اللخنفيف وكثرفيه فليب الواوهزة على مقتضى القياس فيقال

مه ايدي واوين ا وزرينه سين تقديم اولنوب فسُوُوَ اولدي واوين طرهده وافع اولدوعنجون واوثانيدي يايه فَلَهَا بِيَدَكَ مُسَوَى اولِكُ كَلِيهُ وَإَحِدُهُ دَهُ وَا وَابِلِهُ يَا جَمَّ اوَلَهُ فدسبقت احديهما على لاخرى بالسكون فاعده سيله واويح ئيتي اولدى كليده أيكي حرف برجنسدن وافغ اوللا بالراوليهاكن ثانى متجله اقلى كاسله ادغام إيتدك ادغامة بّدرٌمدغم فيه اولان ثائمني بآبه برشده ويرديه فسُنيٌّ اولدبح يَانِك بِنَا سَيْصِيرُوسَالُم اولِسُونَ إِيْجُونَ سِيغُ مَكسورَ فَلَدَقَ لَا حُودٍ ضهيت كبره به تبديل ابتلك فيتي اولدى فأفي خما معلة تابْعَ قلوبِ مكسور فلْدَق فِسِيَّ أولا اولنده الف لام كَثر رد ك الغالام كملكله تنوين دوشد كالفييئ أولدى بعر تلفظين سكك غوله حاد اصله واحد فنقل لوا والي مومنع اللام فلما لم مكن الإبتداء بالالف لتعذ رالأبتداء بها قدم المحاء على الالف فصارحا دوفلستالوا وااء لنطرفها واتتسادما فيلها فصارحا ديثم اعلكا علال فاص فصارحا د فوزند عليهذا النقديرعالف لأفاعل لان المرادههنا قلسا لمكان لاقل بعفر سنرح عبدالزهن

الخروى ببغضها ملا فوله فضار فتنوق اعمل وزن فلوع قلبت الواوالمنظرة ياء لئلا يلزم منآخرا لاسم واوصا قبلها ضمة اذا لوا والساكنة قتلالمتطرفة ليسجاجزحلهين اولانهم نزلوا الواومنزلة الفتابن افولاالوليان يعال لشلايعع فكأخرالاسم واوما فبلها واواحث نبة وكلها من موجبات تعلفضا رفسوى ا بقت احديهما دالسكون فلبشا لواوياءولة اليآء فحالباء ممكسرت السين لبسلم الياء فصارف نم ابد آن ضمّالقاف الم لكسرة لئلا لبزّم النقل من الضمة المأكسر نتالكسر لانتباع مابعدها فصاد قسيي فوزنه فسلبع

فالمنتح الساكنان المنالفا علوالالف المقلوبة عن الواوص ولا يكفئ لاعراب فارقالا نديرول بالوقيف وهور بالماضى وكذلك المثاث بى على وزن قالي ا صله خالع و الما الله الله الله الله الله الله والم مقامنه كافئ واوكيه مغامنه قؤدق شاكواقك

سرة لند بعدها فصادر مى سرح عبدال فرد على المرود الوادر في و نظر في و فرد المرود و فرد المرود و فرد المرود و فرد المرود و فرد فعبله مران و قرت الوادرد اعدد و فعول الوادر المعدد و فعول الوادر العدد المعدد الوفول الوادر العدد و فعول الوادر العدد الوفول الوادر العدد الوفول الوادر العدد الوفول الوادر العدد الوفول الوادر العدد المعدد المعدد الوفول الوادر العدد المعدد ا من د خرا من المنظمة ال وروي الماري

ت قالالله تشاوجم الشمس والقريعني سوي بنهما اتماقا إجمع ولم يفل جمعت لأن آلمؤنث والمذكر إذاا جتمعا فالغلبة للذكر وديما خوطست المرأة الواحدة بخطاب كجماعتم الذكور يقولا لرجل عن اهله فعلواكذا مبالغة في سترها فيعد لعن الإفراد والتأنيث الهاكحهوا لتذكيرومنه فولهجا حكاية عنموسي عليه لام فالمه وقدجا وإلقرأن للواحدكا فالوافي فوليهت فنادته الملاثكة معان المنادى كأن جبراً يُل عاليب بعم وقيه نظر لأن الجعوا لمحرًّا للام لخ عَنَاكُ في هذا الموضع معنى الجعيد فيكونا معردا في أنعنى والمتخلام فيدي العدس وآ لمراد بالكلام القاليم القيصاء مؤليلغا المتدتوس لآالغران بدنيلهما بعده وانماهواستعال الموكِّدين فان قلت فلجآء مين الما في القرآن المجيد حيث قالة عَهُ يا إيها النبي إذا طلقتم تغيم هذاالحصر فلتهن باجتغليب المخاطب علىالغاث فأنت وامتك واتناخص لنداء وعما بمحفلاب بالحكم لإنداما مامته فنداؤه كندائهم وذكرالقاضي في قوله للحا كز والقلهوما يسطهون انضيرهي طرهن داجع المالقكم والجهتعظ أن اريد بالقلم الفلم آلذى خط اللوح وقد يجوز رجيع الضمير آيما ليس بذكو زلانا فطول السنهرة قائمة مقام الذكر وقلجاء مشل هذافي فولس عليه المتلوة والسلام من نوتهنآ يوما كجمية هيها فنعمت اىفيانسنية كخسلة هذه مزالامام المطرزى دخ وقالصلحالايسة لة المسنة اخذ فالعلطيبلام فنهآ ونغت أقول الباء متعلَّمَا إى بهذه الخصلة ينارًا لفضل وتلك الخصلة هي لوضوء غت اى تغت الخصلة هي فيذف المخصوص الماح وجميع حروف اء وحروف المعنوبة كلها مؤنث سماعي مزفوا عد التصريف سير ومزجوع القلة فغالة بعنمالفاء وفتم العينجع فأعل فيلعتداللام عنوفا ص وقضاة ولماش ومشاة وغاذوع وعصاة والقصآة بضمالقا فنجع المكسرلاسم الفاعل صلرقضك بغترالقاف والضادوالياء فلبت الياءالفا لنخركها وانفتا قليها فصارقضاة شمضمالقا فالمئلا يلتبس المفرد وكذا نحاة بجب نضأة جمع ناح من تخابيخواذا نظرفي على لنخو وتكلم وهي على وذذ فقها فاصله تخوك قلبت الواووضم فاؤه كافئ فضأة فتشدير الناقصين ضادها خطاءلان وزن فعالجمع مخص الناقص وكجئ اوزان أبجوع منالقلة على وذن فاعلون جمع فاعل يخونا صرفون وعابدون وفاعلات جمع فاعلة مخونا صرات وففلأت بخوعورة وعوردت والماكاة التفضيل بخوالافهنل والارذل فجيع المذكر يخو الافضلون والافاضل والارذ لون والارادل وهيهم الزذالة كأفأله جا رالله العلامة شَعَرَ من صاحبًا لاشراف مها رمشترفا ﴿ ومن ممَّا بِ الاراذ لصارغيرمشرف ﴿ أَمَا تَرْعَا يُجِلِّنَا كُمُنتَ مِقْيَلًا ﴿ لَمُسَاحِنَّهُ اياما بمصعف د وجمع المؤنث للتفضيل وهما لفضنلي فنشكيات المُن لله

فالمارة المن على المن المن في ا

مند و فيل نقل فعَمَلَ بفتم العين في بعث الى فعل بكسر المدين منه نقل كسرة اليهاء الحاليهاء فحذفت الياء البنماع الساكين وانمها فعلوا ذلك لندل الكسرة على لياء سرح عبد

س اذاعرفت هذا فاعلم اذكل واحد من سبويه وابي حسن الخفش خالف اصله اما يحالفة سبعوب اصله فلان الاصلا عده حذف الساكن الاول اذااجتمع ساكان والاول هذا الاحتمام حرف لين وهعنا قد حذفت الثاني لان الميذوف عنده وا والمفعول وهو ثاني ساكنين قيل في هذا تظرلان ذلك حرف اصحيما واما اذاكان الساكن الاول حرف مذولين والثاني مفعولا للدلالة علم معناه كالمعطوف كالمصطفون ا ما معنافة الماكس الاختمام الما والانكان الثاني واوا اذاكان الشاخ المعامنده قلب المعامنده قلب المحتملة على المستحدة والما الماكنة المعلموم المعامنده قلب المعامنة المعامنة والمان المعامنة والمعامنة والمعامنة والمعامنة المعامنة والمعامنة المعامنة المعامنة المعامنة المعامنة المعامنة المعامنة والمعامنة المعامنة المعامنة

مهه اعنى العين على صلد لدفع التقاء الساكنين ولم نقلب وا واعلى ماهو مفتضى لقيا س لبفاء التقاء الساكنين ح فصار مبوع د تقور

ا ي كالإعلال الذي =

مَدُ بِنَقَلَ حَرَكَةُ الْوَاوَا لِمَا لَقَافَ وَقَلَبَ الْوَاوَالْفَالَكُونَمُ الْمُحَرِّكُةُ الْمُؤْنِ مُحْرَكَةً فِي الأصل وَمَا فَبِلَهَا مُفْتُوحًا فِي الآنَ سَيَحَقَبُهُ * بلاؤق مضارع ما منى بَيْعَ عنده مُفغلاً وعندالاخفش مَفولاً وكذلك مَبيع بعني الروز والموردة والموردة والموردة والمرابعة والموردة و

واليا على والما وعناسيبويه ثم تسرالها وحمي الدن المائية به الدن الدن الدن المائية بهذا الماء والدن المائية بهذا الماء والدن المائية بهذا الماء والماء المائية المائية

نَشِّهُ كَمُ الْلِهَا عُ وَعِنْدَا لَاحْفِشِ حُدْفِ لِنَاءُ فَاعُطَى الكُمْرَةُ مَنْ قَلْبُهَا فِي وَالضَّهَ مَا قِلْهَا وَتِسَلَّمُ البِنَاءُ مِنَ الاِلْبَاسِ الوَّوْمِ مِهِ اللهِ ال

الْقَلْهُ الْمُحْالِقُ الْمُحْتَّ فَمُ الْمُحْتَى ثُمْ مُحِولًا لُولُ وُبِاءً كَمَا اللَّهُ الْمُحْتَى ثُمْ مُحِولًا لُولُ وُبِاءً كَمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

افی میزان فیکون وزند غندسیبویه مَفِعُلُ وعِنگُرُ انیکا جعل یاء فرمیزان آصله موزاه و در گرفسران اسلام موزاه و در گرفسران آمید میزان آمید موزاد و در گرفت المین می واریفعل

الكَخْفُرُ مَعْيِلُ الْمُومِنَعُ مَعَالُ اصَلُهُ مَعْوِلُ فَأُعِلَكُمُ الْكُومِنَعُ مَعَالُ اصَلُهُ مَعْوِلُ فَأُعِلَكُمُ الْكُومِنَعُ مَعَالُ اصَلُهُ مَعْوِلُ فَأُعِلَكُمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّ

فَيْ يَكِنَافُ وَكُذُ لِكُ مُبِيعٌ إَصْلُهُ مُبْعَ فَاعِلُ كُمْ إِنْ بِيبِعُ

معتود الماءلي عمريته

بد من باع ببيع وإن لم يفرق بدنها صورة والغرق التقديرى يظهر من اصلها لان اصل مبيع للوضع مبيع بسكون الباء وكسرالباء

مك فان تقديرا سم مفعول مبيوع واسم مكان مبيع كما متروكيف لا يكتفى به معمر العين ووزن الثانى فوزن الثانى فرزن الول فبالاعلال مفعل بحسر العين ووزن الثانى قبله مفعل واشار الحالد للعلى ان الفرق المنقد برى معتبر الصرفيين بقوله وهو معتبر الصرفيين بقوله وهو معتبر الصرفيين بقوله وهو معتبر ال

ت ومنيرجربن برجع الحالفان ولولم يكن جعالماسم رجوعداليد واذا فدرت سكونه كسكون قرب بكرت واحدالان هذا السكون ليس علامة للجمع بخوفوله تقطا في الفلك المشحون ولوكان جعالوجب ان بقال المشحونة اوالمشحونات

سلا فانجرين مسندالي ضميرالفلك فلولم يكن جمها لعيد المجرى بالافراد والمتذكير على الاصلاكا والفلك المشعود و في مثله و لذلك قال المس اذا قدر سكونه و المومنعين بتذكير الضمير الراجع الح الفلك ا وجرت لكونه بمعنى السنينة كما في الفلك التي بخرى في البحر و لايد ل جريز على جرت لشوت الايا فرفعلن وانما وجب ان يقال جرى حين ثن لان ضمير المجع لا يرجع الى المفرد و تعور

دكم فان الفاك هذا مغرد اذ لوكا نجمعاً لوجب ان يقالم المشخونة اوالمشجونات لوجب التطابق بين الصفة والموشق في السند كيروالتا نبث وتعور فالمدار كين الشغيرى معتبرا عندهم لما يعو لون ان الفلاد يكون جمعا ومفردا ولا تغاير لفظا بين فلاد المجع وفاك المفرد صع انهم اجمعوا على ان الفلاء يصلح ان يكون جمعا و مفردا اسرح عدد

A Silver of the Control of the Contr المائية المائي



لى يعد قطعها عن الحكة الاستثقالهم الغيمة عليها واذاكد

النود: أعيدت الأم المحذوفة في المغرد لعلم والترانسامل وكلاً المحكم في و واحد الياء كيرمي وفي امراكم ضرمن المعتل الام أدع بحذف الواولان حكم متم المهنارع المجزوم تهابة العريق

ب اما من بعض الحركات كافي حالة الرفع بخويرمي اومن الجرف كافي حالة آلج فريخو لم يرج ويقال آيضا ذوالادبعة آه

نِكَ اى لِنقصان حرف حالة آنج بَمَ تَحْولِم بِغِرُ ولم يرم ولم بِحِشْ اولنقصان الحركة حالة الرفع تخويغزو: ويرمى وبجنشى

مس فَانَ قَلْت ما ذكرتم يقتضى ان يقال للفعل العيم الثلاثى ذات الاربع ابضا لان ما صير عمد احرى عن الإجار عن نفسك مخ منربت قلت لايلزم من تشميتهم المعتل اللام لذكالاربعة ككون ماصنيه على ادبعة احرف فحالمت كلم تشميتهم الفعل العيم بذكالارجة لوجود هذا الوجه فيه أيمناكان في وجد المسمية فيكلموضع يوجدهذا الوجه فيه ولايلزم ذلك مفلايسم إلقارورة فارورة ككونها معتزالماء ولابلزمات بطلق القارون على لكوز لكونه مفرالماء ايصا فبل ليس لننصيص كون ما منيه على ربعة اخرف بالانجباروجه قلت فدنكرت وجمه في الأجوف سرح مراح لمبدالرمن

ك وقدعلم من نخصيصه بالذكرا نريحيع من الابواب

ف وانماقلت الفاح لئلا بلزم اربع حركات متواليات موحَّية لزنادة المنقل الثنتان تحقيقيَّتان حركتها وحرَّكة مِآفَبُلُها وَآثنتان تقديريتان هاالْياء لأنهامركبةمن الكسرتين ولم بعتبروا حركة ما بعدها اذلاا عتباريا كحركة entriculation in the later of t الطرقية لكونها في محلالتغيير وثلث حركات متوالمات ليست في تلك المرتبة من النُفتلة ولهذا جوزوا منرب ولم يجوزوا منربت وكذلك الواوما قبلها فضار ما وا فاجتع ساكان آه دنقور

المنافعة ال

بن السادس بنه في ان قص بقال له نا قيمرَ السادس و منه الكاب فيها بنائيس المحالام مَنْ الأبواب السبعة التي ذكر في مفتح الكتاب في ان الشافين وحواستعال علماء هذا الفن عبارة حكاكان في حره حرف عن سرج يقال للنا فض فمات الاربع الصنأ س المى كنقعها لله الناقع لاذكون حرف العلة في لكلة من منافعة في لكلة في كون حرف العلة في التحريفية المنافعة في التحريفية التحريفي



المرابعة ال

المنظون و و در معرف و مرافع المنظوم و المنظوم

ب اي علامة جمع المؤنث فوزئه يفعلن وعلم من ذلك إن الواوفي يعفون اذاكان جمع الرجال لائدة في علامة لجمع المذكروان النون للاعراب و لذاسفط فيا نجزم النعب تتخولم بغزوا ولن يغزوا اصله بيفوون متلك ينفرون تتنقلت الضمة على الواو فاستقطت فاجتمع سأكنان فحذون لامالفعل فصاريعفون تتفور

بت اى وس اجل ان النون في يعفون بجمع المؤنث ضمير بجع المثيث وعلامة التأنيث ص

مك اى المطلقات ولولم بكن علامة لسفطت الدالمضب كماهوحال نون الأعراب وتعور

ف دون الإخرى لكونها علامة اىمم حذفت صندالكسرة لانهالام الكلةٌ وهوَّعَوا لنغيراً ولان النَّا بَهُ مِنْ والضمير لا يُستغير سرح عَبْدَ الرَّحْنَ

بة جمع مؤنث جغا طبه نك لفظيل مفرد مؤنث مخاطبه لفظي اويدر اع كفاء بالفرق التقديري أي وذت الواحدة المخاطبة تغمين بحذف لأم الغفل وورن جمع المخاطبة نقعلن

بد قيل اعلم ان النبغ قد ا ختلفت في هذا المعام ففي المعضاذاا دلخلت المازمروفي البعض الآخرا كجوازه وككليهما وجه اما الإول فظاهرواما الثاثي فلات أثمه ازمروآن كان جمعاله المهجمل الواحد بدخول الالف واللام كامروس هذا علم ان اعتراص بعمز الناس على النسب الناسة الذائبة بان الجوازم جمع فيكون معقوط الساء بدخول الجوازم مع اندليس كذلك بل بدخول الجما زه الواحد غيروارد وتمكن أن يقال إيماقال آنجوان وباعتبارا نواع سرح مراح لعبدالرحن

و في الفا فض بمنز د المي الفا فض الفا في الفا فض الفا في الفا فض بمنز د المي الفا فض الفا في الفا فض الفا في الفا فض الفا في الفا

The stire of the state of the s

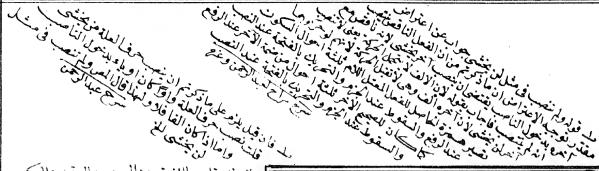
عالماله المعالى المعال

اكتفاء بالفرف النقديري الواوضمير

اذاأ دُخَلْتَ النَّاطِبَ عَلَيْهُ كُفَّة أَلْفًا

weilly described the state of t

النفاله المحتملة المعالمة المع



ت فان فلن ماالغرق بين المجزوم والوقف والسكوت فلنا المجزوم ديستعل في لمعربات والوقف يستعل في البنيات والسكون يستعل فيهما من قواعدالتصريب

د للسكون كايمذف كركة من الصير و في ممن النسيخ علامة للوقف وانما قال علامة للسكون أوعلامة الوقف ولم يقل للجزم اشارة الحان امر المخاطب مبنى عندائهم بين مسرح عمد

مع هذالمشاكلة قوله فاذاا دخلتا كما زمرتسقط الياء علامة للجزم وللافالوجه ان يقول الوقف او للسكون كافى بعض السنع تقور

ت الباء والوا وفعها را زموا بكسراليم ثم ابدلت كسرة الميم الما وفعها را زموا بكسراليم ثم ابدلت كسرة الميم الما لفنه الما النفية الما النفيدية ومنهم من بعل بنفل الفنة الما الميم شرخة فت الباء والمساكنين و فولم فاستخنت المياء والمستخدة المياء والمياء والميا

ك وانما حذف الواومن ارموا والياء من ارمى اذا المسلم النون الفيلة اوا كفيفة لالتقاء الساكنين الإنقال المتقاء الساكنين الإنقال المتقاء الساكنين الإنقال المتقاء الساكنين الإنقال على حده في الزوارموق وارمين بالشيئة الواو والباء فها التاكيد بمنزلة منغصلة فيكون على حده لانا فقول ان نون التاكيد بمنزلة منغصلة فيكان قياسه ان يجذف الواووانياء في المساكنين ليسافي كلة واحدة والتقاء الساكنين على حده ان يكونا في كلة واحدة عنودابة الساكنين على حده ان يكونا في كلة واحدة عنودابة

مه دامیان رامیون رُمَّانُی ورُمَّیُ ورَمَیَهُ دامِیهُ دامیتان رامیات ورواری سر

قَ مِثْلُنَ يَعَنَّى لِانَّ الْالْفَ لَا يَعْمَلُ الْحَجَ الْإِمْرِارُهِمَ الْحَرَارُهِمَ الْحَرَارُهِمَ الْحَرَارُهِمَ الْحَرَارُهِمَ الْحَرَارُهُمَ الْحَرَارُهُمَ الْحَرَارُهُمُ الْحَرَامُ الْحُمُولُومُ الْحَرَامُ الْحَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ الْحَا

لساكنين واصكرا دمنيا دمنيه فاسكن الباء الإصلية ونوفي وتقول بينود ويواني المرابية الإصلية المرابية والمرابية المرابية والمرابية المرابية ا

اِرْمِيْنَانِ وَالْمَ تَحْقِيفُهُ اِرْمِيْنَ اِرْمِيْنَ اِرْمِيْنَ اِرْمِيْنَ اِلْمُعَالَّامُ عِيمِيْنَهُ مِينَ اللَّهِ فَيَا الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُؤْرِدِينَ اللَّهِ الْمُؤْرِدِينَ اللَّهِ الْمُؤْرِدُ لِلْحَ اصْلَهُ زُدْامِي فَا شُكِينَتُ اللّهَ الْحُرُودِينَ الْمِياءُ فِي حَالَةِ الْمُرْفِعِ وَالْجُرِّيَ

A STANDER OF THE PROPERTY OF T

الرفع (أموز الماري على الماري على الماري ال Early Cairie of which was the state of the factor of the f الماء الماء

يهي اليماء والتنوين لانها نون ساكنة تتبع حركة الآخر تأتى بعداً كَرِي لاكنون حسن فا نها فسالكُرَة فاذا مارنيم أنم اسبع حركته و تأتى بعدها وليست بعالية كرف كالحكة بلهي حرف مستقل زيدت علامة للمكن المانيم والمائر المبنون وكمنا والعلامة لاعتدف

نغروف مسطعات فقط

متير لانتكان فيالاصل جاءن واميان فلما امنيف الحطاء المتكليمذف تون التثنية لآن النون يوزن بتمام المضآف بدون المصاف البه والاصافة نؤزن بعدمتمام المعناف اله بالمصاف البه فلوتم يمذف نون التثنية بالاسافة اليماء المتنكام يجسل اجتماغ النقيضين تقون وأيت راميحت سرج عدالزهن

ستداصله واميان فلما اضفته انى ياءالمتكلم اسقطت نون التنشنة لأنها توزه بتماما اكملة والأمنافة بعدتمامها سعيت الممناف اليه فلولم يسقط النون حالة الاصافة لاجستم النعبهان فضارنامياى معور

مف بثلث ياآت اصله راميين فلمااضيف الي ياء المتكلم سفطت الثون فضاردا مِيَّى ثم قلت را ميى وتعود

ت وهمالياء النالثة اصله راميين بفتح الياء الاوثى وسكون النَّانِية فحذفت النون بالإما فد الي أو المتكلم فاجم مُلَث يَا ﴾ متسمُّ ادغت المتاعانشَانية وهي عَلَّامَة التعبُّ و (كِي في المِباء الثالثِية التي هي باء المتكلم فصا د را حج بسر الليم وفنع الداء الاولى وشد يدالها والاخيرة معالفته له









المنافعة ال المالي المالي المالي وتنك ويالانالانالا

َتَ الْحُرُوفَجِمَع حرف وإنْحُرِقِ مِن انبا : عنهما ليس باسم والمفعل تماكح فحرفا لاناكرف في المغة الطرف وهويكون كان يفتول تعلموا تفسيرا بجدكما تعلمواا لقرأن وهوعا الاول وعنعبدالله رضى للاه عند قال ويل لعالم لابعلم نقذ يره هذا اب اى إلى ادم عيد السالام عن العا اعد جَدُ ايَجَدُّ فِي لَتَعْرِبِ فِي لِتَعْرِبُ الْمِي الشَّجِرَةِ وَأَكُلِ كَمُنْطَةً هُوَّ لىالتوبة حطى يحطاعنه الذنت كلمز أىتلوا لكلا لى سع فصا رمقبولا قرست ١ يَ عالبة وفضائل سائمة تخذ اعا نعما لله عد مذكورة في فواعد التصريع من اراد ها فاينظر فيه سي واكحاء على وَجِه واحد عاءا لاصامثل فرّج وبرّج و قرح عمر واكناء على وجه واحدا بصارخاء الاصل شاخرج قوا عد عمر والذال على وجه واحدمثل ذكروالراء على وجه وآحد مثل ظهر

ب وقوليد من الياء المشددة اى في الموقيف لاشتراله المحيم اليا فألخرج لكونهما من وسطاللنا واشتراكهما فاصفتانجه وقالد آوعمر وقلت لرجل من بني حنظلة من أنت فقال فقيم أ أصلا فقيمي وفقيم اسم فبيلة فقلت من أيهم فقا لي مترج ببتثديد الراء اصله مرئى وقد يجها لوصل مجرثه الوقف

· الدليا بحيم جوازا غير مطرد من الياء الغير لمشددة واما الدال بحيم من الياء المحففة فلا يحفظ ذلك الا في الشعر دنتفوز

بد اصله ابوعلى في قول الشياع ، خالى عُوَيْعَ وابوعلم الطعان الشية بالعشية مالفرات كتل البريخ يغلع بالود والصيصم الاسل بالعشبي والبرف الدلسة المجيم من الياء المستددة ابرني اجود المتروالصيصى لفرن والمكتل تبنيم الكاف وفنتم التاء المجممع والود الويداد غم التاء في الدافسة

ميد واغا قالحلا علىالمشددة لإن ابدا لاكجيم مذالياء المسثلة كتيرشايع في استعال الفصياء سواءكانت متطرقة في لوقف ميره سرع الحامدان لنوزمنها









س ق اصله في حذفت لهاء علامة للخرم و ابق الكسرة لمتدل على الماق الحالمة الوقف المنادية والوقف على حرف واحد سي عبد ع وابِقُ أَوْالْبِقِيْانِ وَالْفَوْانَ وُقَاٰئُ وَوُقَاٰئُ وَوُقَٰنِ ووَقَيَهُ ۚ وَاقِيَةُ ۗ وَاقِيَتَانِ وَاقِيَاكُ ۗ وَوَلَيْهُ ۗ ك أَصْدِ مِوَّ قَى اللهِ مَوْقَدْ اللهِ مَوْقَدْ اللهِ مَوْقَدْ اللهِ مَوْقَدُ اللهِ مَوْقَدُ اللهِ ا موفق کے سرنمی ه میدة اصله موقع که قلبت الواو یاء نسکونها وانکسار ما قبلها نم اعل اخره کا علادا لوضع ته ىد امْدَمْ مِيكَى ثُهُ خِياصِهُمُ فِي فَيْ ثُوا وساكِن ما فِيلَى كُسُود واوى ياقلدق ميكن ميفتكن اسلمو قيان ميقات ىك بوقان يوفۇن بوقى توقيان يوقىن توقى توقيات بۇقتى: توقيان توقيان توقىيا وقى نوقى بىنى حرف الممنارعة فيكتها سرح عدد مَعْقِيلِين مَوْقِيقِن ث مَوْفُوْنَ مَوْقُوْلَانِ مَوْقُولَوْنَ مَوْقُولَيْنَ مَوْقُولِيَانَ مُوفَوْدات ومَوَاقَيْ مُوفَوْدات ومَوَاقَيْ ا مثلة الما مني للمعلى المعلى الم إصابيطونون تَطُعِيَ امثلة المصنارع برصائيفيوس تطفي تطولان يَطُولانَ يَطُولِينَ يَطُوي يَطُولِانِ نَيَلُونُونَ تَطُوي تَطُولُانِ يَطُولِينَ تَطْبُوى تَطْوِلَانِ بَطِوْوُنَ تَطَوْنِيَ تَطُولِينِ تَطُولِانِ تَطُولِيَ اكلوى نكبوى المعالي المالي المعالي المعالية المعالية

المعاندة ال

سلا اذااردت ان تعرف ما قبل نون التأكيد مستددة كانت او مخففة من المحذف والاثبات والاعادة ومن الفنج والكسر والضم في لنا قص وا وتياكان او يا ئيا واللعنف ايمنا مغروقا كان او مقرونا انظرالي كرف التي قبل نون التأكيدان كانكهلية بان كانت لام الكلة محذوفة علامة الحرم ترة ذنك الحرف الحذائق المنادقة المحددة في المسكون الحد عندا تقال فود التأكيد في المواحد الأن حذ فيها المسكون الحد لكون آخر الاحرسا كااذاكوف الاخير من التقويم الكون المنان الناقص كحركة الحرف كالمخبر من المحددة الحرف المنان الناقص كحركة المرقد المنان العصيم بجذ ف حركة الدخير فلاحق

ك لوجوب تمرك ما قبال لنون في الصحيح لئلا بجنع ساكنان المحرف المرف الثاكد فقة ن اضربن جراك البياء فكان كأن ردت المحركة الحدة وفة لاجرا السكون فوجب رد ما حدف لاجل السكون في الذاقص واللفيف إيعنا ثم لما دن المحدث وهيم تلك الملا يجمع ساكنان ويفيح تلك الحروف المردودة كفة الفقية . فلاح

الله المشاهة على وأى الكوفيين فلان آخرا لامرمعرب محذوف عدهم فكون سبنيا على لعنه بدخول النون الثقبلة عليه وإما على لا كالفنج بدخول النون الثقبلة عليه وإما على دا كالبعربين فلان الامرادا دكب مع النون الثقبلة بكوت المحروب المناع النون الأول فلاا عيدت المح فعمن الياء مدخول النون الاول فلاا عيدت المحرف الناقص بمنزلة المحكة وفي قول لا سرح عدد المرادة الحكة وفي قول للسكون اشارة الحالمة هبين

مستر اولان الاحراذا دكب صعاليون الثقيلة بكون آخر الامرمهنيا علمالفنج كبعلبك ستحقق

وتقول من رَوِي بَرُونِ ارْوَيَنَ ارْوَيَانِ آرُونُ ارْوَيَانِ آرُونُ ارْوَيَنَ ارْوَيَنَ ارْوَيَنَ ارْوَيَنَ ار ارْوَيَانِ آرْوُنُ ارْوَنَ ارْوَنِ الْمُعْمِدُ الْمُونِيُّ الْرُونُ ارْوَنِ الْمُونِيُّ الْرُونُ الْمُرْفِيْ واذا ارَدْتُ ان تَعْمُونَ احْكَامُ نُرُفِي التَّاكِيدِ فِي النَّاقِصِ واذا ارَدْتُ ان تَعْمُونَ احْكَامُ نُرُفِي التَّاكِيدِ فِي النَّاقِصِ

واللفيف فا نظر المحرف لعلة فان كانت الملية

وهوانعِكَم بدخول النون ونفح المفقة الفقية عنو منود الفقية يمنو منود الفقية الفق

طِوِين واعرُون واروين جا في اطِويا واعروا وارويا رور المنهاء المنه وبعد المنها المواقع والفي المنظية رور المنهاء المنها منها في المنظر المراقع الها أن كان مَفْتُوهاً

A STANLE STANLE



العالمة المنافية الم

سد اعائج با دبع يا أت الاولى منقلبة عن العين الق هي لواو والثانية اللام والقالشة منقلبة عن الف التأنيف والراجة علامة النصب والجرود خسا الاول في القائية منل عطشيين في تشنية عطشي معقود

ا مهد بُلُویُ اعلی کاعلال بُرُمی دیفور کے ای قلب البادالغا استرکہا وانفتاح ما قبلها فصار نظفی بالا لف سرح عند

التيهي لأم همزة وتقول في تتنبة المؤنث وحالة التيه المؤنث وحالة التيه التيه المؤنث وحالة التيه التيه التيه التي التيه ال

ضفته الى ماء المتكار قلت رَأَيْتُ دَيْسِيْ بَهِ مَسَوْما أَيتِ النائة وعنوالاول ومنوسوالار مسكور وعنوالار المرمور الدول ومنوسوالار

الاولم متقلبة عن الواو التي هي عَبْنُ الْفِعْ لِوالِنَانِيةُ

لامُ الفِعِل والنَّا لِنَدُ مُنْقَلِكَةٌ عَنَ اَلِفِ آلَتَهُ بِنِثِ و

الرابعة علامة النصب والخامسة باء الإضافة و بيور المعنى المعنى الموضع مطوى والالة مطوى المجمع والم المعنى المعنى الموضع مطوى والالة مطوى المجمع والم يدرعان المائن المرابع وي المحالات معنى المحالات ومعنى المحالة ومعنى المحالة ومعنى المحالة ومعنى المحالة ومعنى المحالة والمحالة والمحا

White of the state of the second of the seco

مراد و المراد و المر

الناقص وحصم عينهن كحريم طوى فالتي الاعلاق في في مراه ملا المعلى العلاق في المراه العلاق المراه العلاق المراه العلاق المراه المرا

جستمع فيهما الاعلالان بتقديرا علافها وف وينون يؤي الكويري عن عدور المويرية المويرية

الله المحيمة فيها الأعكر لأن بكون حكيها

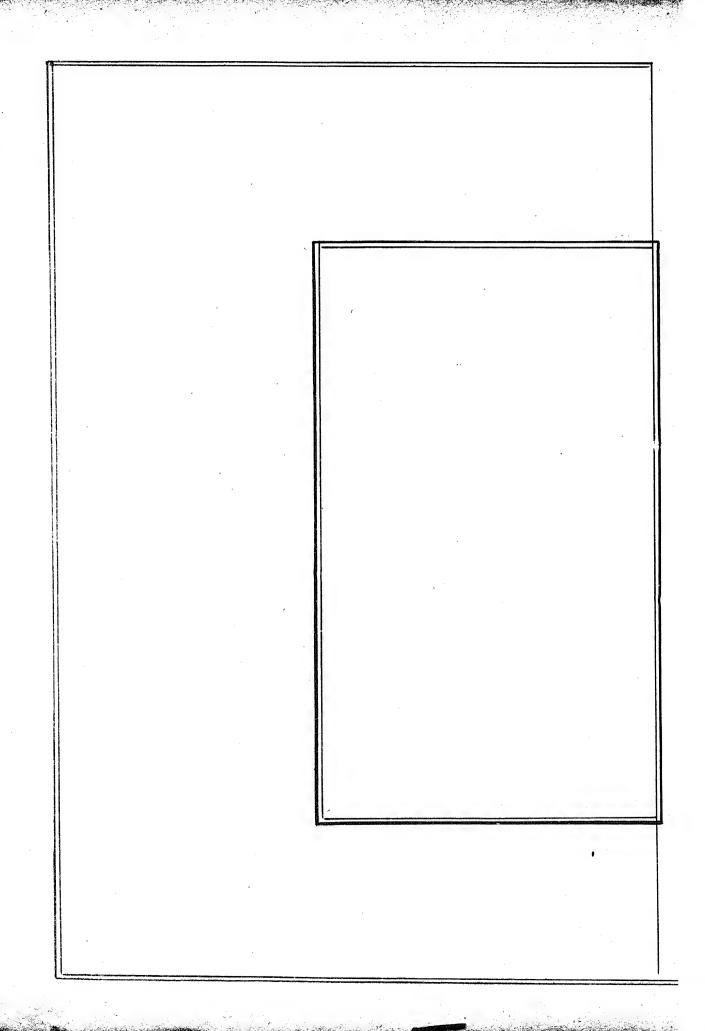
على المحكم طوى المتا بعيد مو المعلى المعلى المحكم طوى المتا بعيد مو المعلى الم

X

دوم ولم يغلبوا في رواء لئلا يجتمع الاعلالان لا بهمزة في رواء مقلوبة عن المياء فلو قلبت الواويا وككسرة يلزم اجتماع الاعلالين وكنآلم فيتلبوا ايقنا وه مبذلة عن الياء لان إصله حيبان فلوقلت الواو وَراجَعًا عَالاَعَلاَلِينَ وَعَاذَكُونَا مِنَ الْتَقِسُ بِرَحْرِجُ أَبِحُ إِنِّي وما قدمتناه من الإمثلة بعرف بالتأمل واتمالم بجمعوا الاعلالين لان الاعلان تغيرٌ فتواتي التنبير في وصعين غير لزوالاجحاف للكلمة والاضراريها بخلاف مأاذكهان جزهوق فأن مشل حذاالتغيير لايضرد للعالاري لى يسعيخ اذا تحلل بين العلتين فاصل وبخلاف ما ذا تو إلى عليد العالان اى علنان اوابدال وحدّف في موضع حدكا تواني ألابدا لان على للام في يدعى وإلا بلال واكحذف فى قلن و فى ليقل لانه لم يحمل منه تغيير الا بحد ف واحد فلا بلزم الأجما ف وأن كان تغيير الكنه لم يعد من هذا لان التغيير دست تدر التخفيف على الحقق وكان وجود و كعدم فلايكون كاثجع بينه وببن غيره مذا فتسام الإعلال اعل ن الاستئلة الملكونة من الرِّيّان لِل استُلة في حالة المُعاماً لاستُلةٍ في حالة غيره تقول في لواحدة أيينا رياعل غة فَغَلَمْ فِي كُلُولُا حُوالُ لَا رُأْخُرِهِ الفُّ كُنِّهِ سرح عدالوهن

عنه ومُنوى بجهول طوى فأنه لوا علالوا وفيها بقلمالفنا ووباسكا نها لفتراكسرة عليهالم بديراجتماع الاغلالان الإانه لا بعل حملاعلى طوى تستقرر

هنه حوشنية اسم الفاعل من طوى يطوى وان إيجتع فيه اعلالان آذاا عل عينه لكنه لم يعل ايمنا متا بعد العزد لذ عاجمتم فيه اعلالان اذاا عل عينه سرح عند





عَهُ وَرَيْهُمْ الفقياما ثلاثي أه اقرل أن الكلِّية أنفسم على الشقاف وفعل وُحرف والآسم اصَّلَا لنسَّبة البهراَ كَا صَرَّرُ فَيَكَمَّا لِنَوْمِنْجُ إِنْهِيَ الاسم وطِلْبَها حَدُلان الأصلاول بالقديم لكنه فَلعُرا لفعل وجُرَّمِيْ بناء على و مباحث الفعل في هذا المختصر كمثر من الاسروما كأن منيخ كتركان اولي التقايم فلهنا قلمد ولدأبميا حثد والمالم يكرا خرج علان التصريف لانتظرف كحرف كايتطرف إلى لاسع والفع فلعانشاه أيمل إلرياعي لازالئلا فيمقد وعلالهاع طبقا فغدم عليه حاليوا فقانوصنع الطبع وقلع للجرد من التلاثى والرباع كليغزا وواصله النسبة الآلزب والاصل اوليا لتقديم اذاعرفت فاعلمان الفعل اصافحلاتي وإمارياشي لانحروف الاصلية الكآ ألمائة هنتلائئ وادكانت ادبعة فرباعي وكل واحدمنهما اعمن الثلاثى إما عروا ومزبديه لانزلا يخلوا مالن يزاد فيه شيءا ولا فهوالميرد واذ زيدهيه شئ فهوالمزيد فيه والزائد فبعاعا ن لأغيولثلا يلزم النقل وكل وإحدمنها المحن الاقتسام الامردج بس فأنقيل لم لأيكون اصوله اقل من ثلثة اواكثر من يعنه يوجوه اماعدم الزيادة فنزوجوه اسا اولافاه ة علالثلثة نوشوفي إككلام وهو يحصل بالوباعي قرآة بين الابتداء والوقف ليكود حاجزا بأنآلمة

وهومردود لايقال إبى يابى لامه حرف الحلق بروف الحلق فلذا فنتم لا نا نفتول سلننا انه منحروف لحلق وزآن يكون اللتح لاجلهآ للزوم الدودلان وجودالالف متلى لفتيج لأنها في الاصل ياء فلبت الفالعتم كمها وانفتاح ما توكان المنتريسيها لزجالد ودلتوقفا لفتح عليها وتوقفها ومفتوح آلعين فئ الاصل ولهذا لم يذكرا كمصلا كما خدوف ككون ههناالامنقلبة عن الواواوالياء واشتراط الفتح ملالفتح ليغا محرف كملق فتحة إلمين فآن حروف كحلق اثغلآ ولاستكلما ذكرنا بمشل خكائدخل ويخت تنجيت وجاءيجي لك ماعينه اولامه حرف كلق ولم يحق على بفعل لآنا وعلى بعفل اذا وحدها السترط فتها شنو الشرط لأبكون لانه اذا وجدهذا لا يجب ان بكون على بفعَل ا ذلايلزم الشرط وجودالمشروط وقديجئ مبنادع مأكان عينفعله فجا منحروف كمحلق عابهنعك اويفيول بضم المدين وكسرها مخو خل ونكح ينكح لانبرلم بعثلان كل ماكان عين فعلد او لاصرفا كعلق يجبان بكؤن مصارعه على وزن يعمل بفتح العين مل يَهْ قال ن الثَّلَا فَيَ الْمَحْجِ اذاكان على وزن فعل بَيْتِحَالُعينَ فَيْضِارُهُ على يغلل بغتم العين اذاكان عين فعلدا ولامد حرفيا مزحروف م وا ما ركن يركن بغنج العان في إلما ضي والمضارع فمن اللُّفَّة يماخلة يعينى ذاجاء كركن يركن بغيتج العين فحالما منى وضمها وللصارع تكسولعين فحالما صى وفقتها فجالمعينا دع فاخذالما صيممن نغة الأولى والممنارع من اللغة الثا بنة وقيل ذكن يركن بالفتح فيها كل فيجوارها فيه حرف حلق ويكون مصارعه يفعل بضم العيين بجساليخالفة بين عينالما صى والمعنا يع آى في ين سائر ت لأن ألما صي لم كأن مخالفا بمعنى المستقبل ا فتضت الحكية لفذينهما في بناءا مثلتهما ليطابع اللفظ والمعني ص ت اللازمة فا ختر في لما صى والمعنارع حركة الادابضمام الشفتين رعاية للتناسب بين الالفاظ با ويكون افعال الطبايع كأنحسن والقبم والكرم ويخوها ولا يون اكا لازما وشذفولهم وحبتك العاروالإص وحبت المتالدان فنفت الباء اخفها راككثرة الاستعال سرح عثر ي لاغيرولوعل خلاف الغيا س لانذكان لانعا وا ثما التزوالقنم ن ثفله عومناعها نقص من زيادة معنه الشعدية اونقول آنيا م في لما منى والمضارع لان بار فعل بعثم العين الازم



ب زيدت فيأول الهزة وكورلام وزيدت النون من العين يسي فعنساسا وهوالانحاق المرتغم وفيه لإندازيد في لمعنى من فعسل ى هذا لهاب للبالغة ايعنا فيكون بلغ من قعس معنا ه ای خرچ صدره و دخل ظهره قال وعمروسألت الاصمع عنه فقال هكلا فقدم بطنه واخرظهره للده بحي على وزنة افعنلالا اكنا مسوافعند بخواسننو لمق زيدت في ولد الهزة وبين العين واللام نوذ وبعد اراسليني اي الالفان والنون بواثد وهواللاعاة إي بآبات الخضران مذالملحقات باحريخم فلاوجم كنظمهما سلك لما تقدم وكذا تفقل وتفاعل من الملحقات بتدحرج والمع بغرق بين ذلك ومصدره على وذن افضلاء بخواسلنقاء فقل لميآء هرزة لوفوعها بعدالف ذائلة كافئ وداء وهذااليآب للطاوعة متمنئ بميته علي قفاه ائام على ظهره ووقع على لقف تند واعران الرباع لمزيد فنيه ثلثة ابوآب الاول لمتدخرج اصلدد حرج زيدت ألتاء فيأول فصار تدحرج عليوزن تفعلل ومصدده يعج على وزدن تفعلل بضم اللام الاولى وبين فعله وهو للطبا وعذاى مطاوع فعلل يخرد حرجته بجرفتدحج ذلااكم فتدحج غيرمتعد لاندلا لانفظا ولامعني وانما دل عدونعل تضاعل فسب والحق اى بسل بجلياب ويخورب اى لمسل بجورب وتفيه في كالامدو ترهوك اي تبخير وتمسكن اي اظهرالذلت الباب النالث الافعللال بخوآ فشعر على وزن افعلل بزيادة

فإوله وكردلامه فضارا فشعرومصد يهيجع علج إفعنلاك إركورلامه الاولي وزيدت الالف فبلآخره فرقابينه ومن فعله وهوللبالغة فيكون أقشعرا بلغ من فشعروا لاقتعرار المدده اى وهوكا حرّواصفرّ في لثلاث ولذلك لاسمتك ارفعاع مسرسه عرد في المدر في المدر والمنه عشر مربيه و المدرد ماعر المدرد والمنة المربيه مدا وولا افرغ من نقة به واعتبار معناه وانه متعد اولانم بقولم تنب

به للمتعلم على ن الفعل وهو خيرمبندا محذوف تقديره هذا تن الذي كزناه في ولالكمّاب ضمان متعدولان موالالفواللام

الفعل بواسطة المباءالي زيدفة لمت ذهبت بزيد فعيا بعاكات . رِبِياً وِيُسِكَمِّيَ يُضِنَّا وَا قِعًا وَمُجَا وَزَّا وَابِتَاعُ الفاعل فحالاصل معولا وآلفا علىشيئا آخروا تطلقت براى بزيد فانطلق فعل والتاء فاعله وبالجاروالمح ورية جعرا لنصب بانه مه هل بحوزان يجعل لفعل المتعدَّن لإربها كما يجعل للازم متعديا أويز يجوزبا ذنره العندللنعمثة الذى تربيان تنجعله لازماني بإيا لانفعال والافقة أنكان ثلاثيككون اع قطم زيد ماءالنهر وانقطع الماء بنفسه وجمع زيد القومرا نفسهم والياب التفعلل وغيره وانكاذ رياعيا بخود حريج فانه متعدب فسيه فنفتو لفيه تدحيج انجر فيها رلارته ا مورَّه مربَّت زيرُ معتاه اجدشتا لإلم في نفس زيد فاذآ لم يوجّد في نفس ريد لا في نفسك انم عسداى لضعفه فهولازم وسيمي لأزمأ لملازمه نفس لفاعل تة م وعدّى الفعل بواسطة انهاء الى تيد فقلت ذهبت بزيد فصارماكان الفاعل في الاصل مُقعولا والفاعل شيئا آخروكذا وانطلفت. ذ هست بزید ده فی ما ما من والتا ء فاعله و بزیدا بحار والمجرور فی محيل لنصيب فعول به صر مه فان ذهب وانطلق لازمان فبلتا قلت ذلك سارا متعدين ولايغيرشي من حروف الجرمعني لفعل إلا الهاء في بعض للواصع يخوذ هبت به بخلاف مردت به مسرح عمَّنَ ت و يه فصل في مثلة تضريف هذه الأفعان الحلافغ المصمن اقتسام الفعل شرع فيبيان صرفه بقوله هذا فقيل وهو في لاص جعاطهنا بمغني سمالفاعلا عنى لفاصل والفارق وفي الاصطلاح تغرق منالبحثين والإمشلة جمع قلة وهذه الافعال اشارة الحالاقعال انجروة والمزيدة فيه والمراديا مثلة تصريف هذه الافعال مثلة الماضي والممنارع والامروالنهي واسم لفاعلواسم المفعول ومهرفها بانطجق بهذه الآفغال علامة النشية وللجمع والتأميث فنفول الفعلما ولرعلم حدث مقترن بزمان معيّن فاذكآن مسيّاا عماضيا خاص واذكاذا فحال والأكأن احرا فنستنشل وانمأ قدم الماصي غلالامر والمصادع لا الأوليانه متقدم عليهما طبعا لأزالز مازالما منحاقبل ألزمأن الم وإكمال ففدم ومنعاليكون الومنع مطابقا للطبع والثاني اندا بإلىنسبية اليهما لاذالمضارع مأخوذ مندلانه هوالمآ مني بزياده حم حروفاتين والامروالنهى واسمالها علوا سمالمفعول مأخوذات موالمضارع واذاكان جميع الامثلة داجعاا لملأ صحجسب لأشتغاف يكونا صلابالنسبة اليماعداء فلهذا قدمه علماعداء وفاآرا مإالماضى لل سسى عنى لمنفتاراني بي عنه وهد و وهدا مالد من الله مالد من الله من بِ آئِ انتعالِمًا صَيْ الذي اي ماكان له فاعل سواء كان ظاهرًا ا و مضمرا وعلامتدان بكون اولم مفتوحا ست حذاحدا لما منى وحدّا لشيء مشتمل على يجسن والعضل فولد ف

وأفَنَا وَافْغُولُ وَلَانْعُنْ حَرَكًا تَالَّا لِفِاتُ فِي الأَوْا ثُلَّا ازائدة منبت في الأبتداء وتسقط في الدح فالد عَنْ أَمِنْ أُوهُو الذِّي أَبُّهُم فَاعْلُهُ وَهُو مَا كَانَ الْو وْمَّاكُفُولُ وَأَفُولُ وَفُولِيِّلُ وَفُوكِلٌ وَتُفُو

واجتمع لكون الغتمرا خفا كحركأ شكا بنيء كالفترسواء كات سنسأاليفاعل ومبينيا للفعه لأفآذ فيللم بنحافعلا لماضي فاذابني فسلم بنى على حركة مع أن الإصل في البنا والسكون فأذا بني على حركة ف بني هل الفتح قلمة النباق فالفوات موجبا لاعراد اعتمالفاعية والفلخ والإضافة ولالتجالب فالاعمال اصل واما بناؤه على كرم خلسة الاسم مشابهة مأ في وقوعه موقعه اى في وقوعه صفة لَلكَرَّ حَوْلِيهِ صرب ون د حنا رب و مردت برجل صرب وصارب و في وقي عرضها يخوذيل مترب وصارب واحابنا ؤه على لفتخ فالخفته الااذااعتل آنغره بخرغزي ورمحا وأنصل بالضميرالمرفوع المتحراه بخو وجنرين ا وواوا لمنهير بمنوضر بعا وانمآ زيد سآلالف والواووالنون فيأخره ليدكن عليها وهبوا وهن وضم لام العدل فأنكم لامل الواويخلاف نصوافان الميمليست لام الفعل وكتبت الألغافي فهركوا للفزق بين واوالعطف وواوانجيع فيصل مستروتكلم ذيدوجعكت التادعلامة للوّنث لأن المتاء من آلمنج الثّاني وآلوّن أن في للتنابيق واسكنت الباء في منهن الح آخره حتى لا يجتع الديم حركات في ماهو كالكلية الواحدة وشم لا يجوزا لمطف على ميره بغيراً كيد فاريناك ربُّ وزَّد بل يقَّال صَرْبَ انت و زندِ لَنْكُو بَكُونُ عَظَمَ الْاسمِ عُلِالْفَعِلَ لان الضمير كما انقهل مالفعل صاركا كجزج لدوحذفت العاء فيضرين حتى لإيسته علامتاالتا ثيث كاني مسليات وهتمشا لنناء في نضرت مخاطن والخاطلاتم مفعول وعلاية المفعول النصب اولانك بالثقل وهويسندع آنحقة ففع للمفنة الايخوف الآلبناس للمكم وتعين الصنم للمتتكلم لفؤة ولآلته على لمذكروا لمؤنث ولان العنم اقوي للتكلم وللشكلم مقلع وكسرت في ضمرت للفرق بين المذكر والمؤنث والمن الّياء تقع ضبرها في بخوا منربي والكسرة احتالياء فناسب عظاءه المخاطبة ولم يغزقوا بينهافي لمثنى ككن ظادوا ميما فرقا بين المخاطبتين و المخاطبين وبين الغآ ثبتين وضموا ما فيلها لان المبم شفوي كا لوا و باالفتم وذيعت آلمتاء في منربت لان يخته انا مصمرو ذيرت النون في ضربنا لان لتقتَّدانا مضمر وزيدت المنون في ضربنا لان يحتَّه بخر كرنيدن الالفنحتي لايلتبس يعنريناى وصنعوا للتكلرمع غيره صيوا آخر ولمرالنون كافي المنفصلات بخويخن فقالوا فعلنا وفرقوا بين انجمح الذكرالغاب وبين الجيم المؤنث الغائبة باختصا صالمذكر بالوا ووالمؤنث الذون دون المكنس لان الوا وهمه نا افرى من التون لانها من عروف المد واللين والمذكر مقدم وكلا فرقوا بين جمع المخاطب وجمع الخاطبة باختصا مللذكوباليم لمناسبتها الوا والتيهيماد مدلد فالتعاشب مامن مالمؤنث والنون كا فيجع الفاشة وشد والنون لانهم قالوا اصلدنفسرتمن فا دغمت الميم قي النون ادغاماً وإجها ولذا صَمَواً ما قيرالنون اعني لذا حكمنا سبة الضي لميروا غا ربدت المرؤ بصرتا

عدم الكنزة ف قلتاً ما تعاره فلان الإصل ف استا في الممايدل عليخروجه عنه فغيرافظم لمدن تغيره علم فغير وواماع مرالاكنفاء باحدها فلانه لواكتو بالضرلاست الماضيم بمول المضارع فياب الافعال بضم الاول وفنة ما برلاشتبه تجهوله ععلومه في يخوعل فوجب منه كما فرغ من يخفيق إلما ضي واقسامه وإحكامه شرع في تحقيق رع واعتما مدواحكا مهوعقب لماضح البصارع لانفرع عليه وكذاا سيرالفاعل والمفعول لاشنفا فهامنه فعال وإماللصارع لماء قدا ختلفوا فإلغص للمنارع قأل بمن ل و قال الآخرون انه مشترك بينها والممنارع في اللغة اسم الفاعل من المضارعة وهي لمشابهة وفي الاصطلاح مأذكره المصر وجومكان فإله المحكاتن النالارج واغازا دوها فيقايينه وين تصوا الربادة به لا شمؤ تعربا لزمان عن الماضي والام بادة وإنماسم للمنبارع مشارعا لمشابهته الاسم من آیمال والآستقبال کا از الاسم مثل کجل شتر بن زيد وعرواذ الرجل بدون الالف واللامعام يصطح لان يعلى لمقط نية ماحدالزمانين اعني كحال والإستقىل كحان رجيلانجيف إلالف واللام بواحدمن جميع افرا دالرجان فاقيل لتعريف المذك المينادع غيرما نزله تحول مآليس منه بخوتزي ويشتحروبيق كما بينهيا من المناسبة و وجيمها ان الَّيَّا ث لانديصد ق على كل وإحدمنها ان في الله احدُ الزوائد الازج معانه ليسهمنارع اجيب بان عن الأول بانكل واحلمتها فعل وإملالومنع فنقلعته الحالاسمية وجعلطا فياعتيا والوسعالك كليل احدمها فعلمضادع واخل في عريف ولا يضرغل والاسم راده بفتوله مآكان فحا وله احثه آلزوائدا لادبع باعتبا والوضح الام



لنحذ وهواخيارعن ترك الفعل في آلما ضي فيكون النفي اعم منه سَنَّ وحادثه والصرورة شيرحانمة خ لان النون فيهذه الاستلة علامة الوفع كالعنمة في الواحدُ في ا يحذف المركة كذا يحذف النون وانما جعلت النون علامة الاعالج كاكبركة لأندلما وجب اذتكون هذه الافعال معربة لشبهها بالام والاغراب اغا يكون في إخراككانة وكان اوا خره في الافعال سأكته وه إلضَّما ثرُلاثِهَا ٱتصلَّت بْإِلا فَغَالْ وصارتَ كَاتَّجَزُهِ مَهَا وَلِمْ يَكُونِ جراءا لأعراب عيها فوجب زيادة حرف للاعراب ولم يكن زيادة موف الثلن لاتمال برمند اجتماع الالفين والواوين والماثان سريح فالنقلت ماالفرق بين الجزم فيالمهم فزاد واالنون والوقف والسكون فأنتا الالحنو ليستعل في المعربات والوقف ستعل فالمبنيات والسكون يستعل فيها فواعدتصرف ف اعتمركة الأعليمن المفردات المنهدية من القعل الوزَّحَد من مفرد المتكله وجمعه والبينا طب والفائب والغائبة بؤناالاع إجمزالامشلة الجنبية مذالتنتية وابجع المذكره وغاشين وألواحدة المناطبة لان النون فنها بمنزلة الحركة في الواحدة فكان الجازم ليمذ فالحركة من الواحد يحذف ما هو ىد وھوڧاعلڧلايجدڧنېنلاڧالنوالت الإتعرفانها علامات للاعرب وهذه ضمير لاعلامة للاعراب لانهااذاا تعبيلت بالفعل لمضادع مها رميسيا لائدا غااعهب لمشابهة الاسرولياانصل بدائنون انتي لآنيسر الابالفعل رشيخ جائب الفعليلة وصار مزالقعل منزاج جزو من اكلة كاشف تعلنك وتعذوا لاعزب الحرجف والحكة على ما لايخوفردالي ما هوالاصل في الفعل عني البناء واشار آلي الاشرة بعموله للا والجيدها انجرم فلم لننوالما صيءمعني عفعل كجيده وفعاللفهاثر الميزو مربله وإغاقلنا فغل لاناكيمك لاسخفق الإبالافعال وأنما المنارع لاندلا يخفن فإلماصي لإندلا يختشل كالبارث لما وهامن عوامل آلاففال المصارع فوله اتجره احتزا زعن النؤاذ المريخ ع ح والأصلة لما لمرغم رُبِّيت ما فقياً ريناعند الخليل وقوله لنني الما منى منهاى إلى أيقلبان المضارع المشبت الحامًا صَحَالَمَتُهُ إِنَّى حالفلب المعنادع ماضنا فيالمعنى وفيه تعول لم يعمولم تيم بوليا يغنع والغرق بينها ان فرلايد لعلى لاستغراراي في عَلَيْنَالِقُمْلُ فَقَطَ وَلَا يُسْتَوْلُ لَأُسْتُمْرُ وَ وَلِا يُعِنْفُهُ فَتَعْوَلُ نَدُمْ زُنِيَد ولم يفغ المتدامة عقيب ثلمه الأيما دا مُتَرَاخِيا بخلاف لمَا فأبّ للأستقرا وإجاعا كتولك نلع ليلوله اينفع للعرفلان ولما ينفع فقل اشتثل فخالنفع بلالاستراريه والمقنع من زما ذا لإنجارا فالابد Winder the line to eti la de ca



The first of the state of the s

لنسر للفاعل لخاطب لاذالغاع يمحذوف وكذاخ نًا ولِنَتْضِرَتِ بَحَنْ وَيَحُوُّ ذَ لِكَ لِإِنْ الْأَمْرِ الْفِسِيفَةِ الموردك وأستعيأ لماللام فيهانه المواصيع لإنهاغ فكان على المصان بيتوني فنقتول في إمرغيترا الخاطب و والمخاطب بيجهول وفالتنزل ولنجل عطاياكه رجماعة ببعنهم حاصرو بعضهم عاشفالقكا أفنعلاوا فغلوا ويجوزعل قبلة ادخالاللام رع المخطاطب لتقندالتاء انحفطاب واللام العنبية صط كون فعضهه حاصرا وبعضهم غاشا كقوله عليه عَا خَذُوا مَصَا أَقَاكُمُ الْمُلْوقِينَ فَيْأَكُمُ بِوَقَلْحِاءً فِي حَدْفَهُا الْمُحِدِّذِ فِي الْأُمْ الْأَمْرُوجِيْمِ الْقَمِيلِ كَفُولِهُ مِجْمِلًا تَقِيدُ كَ أَهُ اكْمُ إِشْفُهُ وَاجَا زَالْفُرَاءَ صَدْفُهُمْ فِي انْنَكُرَةِ كُمْعُولُكُ لَكُلُّ ق ذا ألد تقيمًا قالمعيا دي الذين ا منوا يقوا الصلوة وإغا فاالذم باللام والمناطب بغيرها لاذا مرانخاطب تعالافكان التمنفف ببراولي 🚤 لغتله اصله ديرلرتسرف كثا بلرى لبث درصيفه صرف نيك اصلهاد صيغه اصطلاحاه نذوكيه تك جونص ه فنك حركات وسكا تندن حاصل اولان هسئندر عُد وا نما استُستق من المصنا دع لان الما مشي لايوثم بع فلاسناسيترمنها

ملك ومن قال يُعَول قل ومن باع بَسِيع يع ومَن تَفَرُو اُغُرُوْنَ ترجى (رُور ومن ترصَى ادِصَ لاذا نقول قادة كوناان الاصر بالصيغة جا رعلى لفغا المعنارع الميزوع وإنت تعلم اذا كجاذج يعذف انحركة وحروف الحلة والنون فإذا احرت من هدفه (لاستلة استعلت في الإمرما يسقط المجادث

ف الى وجب ضم هرزة الوصل الاندلولم تكن معنى ومد فلا في المن المنطق المنط

منت قول فتقول انفهرانه واعلمانه النزموا حذف الزيادة لانها (ما رة المعنارع فلا بدمن ازادت كيستي إطلاق الله العشينة واما الزيادة فلرفشهم الانتذاء بالساكر واما محصوبيتها بالهرزة فلان الهمزة من مريدا المنيارج فناسب



كلانها مجهورة فتقتضه إنح التاءمهموسسك فتقتصني عدمرا يخصباره فؤج برالمنافاة وتخصلالمجانسة وانما فلبتناؤه دالالقربها فالخج ولمرتدغم فيالناء مع قربهما فيه لذها بحجمرها فح انكان فاؤه دآلاً إلادِغَام وإنَّكاذِ رَّا وامتنع وإنكان ذآلاجا زيقِلبَ للنَّالَ مِنْ وَاللَّالَ عَلِيْهُلُّمُهُ أُوجِهُ دَالَالْاصِلْ مَثَّا وَعَدُو وَالْالْبِدِلْ عن المتاء مِثل آود جرا صله ا ذيجر ود ال البدار عن الذا ومثل اذكر اصله اذ دكو والذال على وجه واحد مثل ذكر والداء على وحا واحد واعالاصل مخلظهر وكرمرورمي والزاعظ وجماين ذاجالاصلمثلغمزوزعم وذاعالبدل عن المعها دمثلاه الزرط طالمستقيم اصله اهدنا الدسراط المستقيم مَن قوا بعد تضربف ت واماا دغام النال في المتاء فلم يجوزوا ذلك لان الذال من المجهورة والمتاء من المهموسة فكرهوا ذها بالمجهورة فراقفو في المجهورة فراقفو الدال فإلدال والادغام ههناجا لزلانهما متقاربان فقالو ١ صدنده اذ تكرا يدى قبل تاء افتعال ذال و اقع اولدى حربارك فيل تاءالافتعال ذال واقع اوليسه اول تافي داله قلسايدرلرايمش بزدهي فللسيدان ا ذدكرا ولدك دالك ذاله ذالك داله نجهو ريتنه صيجد مخرجده فربيت اعلدو غيمون والوذاله قلب التداء الأحكرا وأدى متعره كليده أيم جرف برجنسدن واقع اوثاث ذاللرا ولحسّاكن الخر رِّ ثَا سَدِه ادغام ايتدك اوغا مدن بدل مدنم عيه مت ازد جرآ صلنده ا زیخراته ی هربا را فنعان باینك ها والفعظ رەدن زاواقتماولسىماڧتىلىنك تاسنىدالىقك الدولوا يمش بزدخي قلب آيتلاك ازدجرا ولدى اليحود والك تأتي داله قلباً يتنافع أزدجرا ولذي ديكرنوع أغلالك يأجود والم زُايِهِ قَالَ اللَّهُ لَهُ ا ذِرْجَرُا وَلِلَّهُ كَالِمِدِهُ آيَكُمْ حَرْف برِجنس ذَبُّ وَإِنْعَ أولَّدَى ْلَالْدَا وَلِي كُنَّ ثَا فِي صَحَهُ اوْلِي ثَا فِي ايَجِينَهُ ا دِعَامِ اِينِينَ مدغدن بدل مدغما فيها والان كانتج ذايه يرشده ويره تعازجم ا ولدى بوده جائزدر 🗢 🌣 والناء المئة وعشرون وحصا كأة الإصل مثل فبت وكتب وتراء وكآء الزنادة مثل أفنة ا صله في وَرَّا ﴿ البِد لَعِنَ الوا وَمِثْلَ ثَانِيَهِ وَيَاءَ ٱلْنَقَلِ صَلَّكَ فِيَدُّ اللَّهِ الْ

فلأنها اخفا تحركات والتأكدة الثقيلة آلث جميع المواضع كاففلألافعلم الاثنين وجماعة المنساء فنهج كسورة لشبهها بنويذا لشثنة لوقوعها سوقعه ببدالف زايرة ولإنهال كأ مفتوحة فيهما نتواليا زبع فتحات فيكل واحدمتهما فيالاتف فيكل ملاو **ده وقد تل**يمق غرن التُأكيد ا^{الني}ن يعلئ قلت النون الناللوقف فالافله تفالي ننس لإستد- وقال لأيجون جمع مؤنث نؤنئدن مهكره بزالمندفا مهذة العثفاصلة كلكله المجتماع ساكنين افراثة ندن مؤن اليجاره عولدخ والعدفاصله دراجماع ساكنيني وفغ ايجون نؤرا بجينة كي فرف حذف ابنسك غض تأكيدفوت اولورا لن خذ في بشرك بند ثلاث نؤنات جمع لازم كلورامتك احدها حذفي ميكن اولديني طاريد اول همرفحمد ثآنىمدهم ولان يرارده اجتماكنين عليجده جا ثركهيج بزد بی ما ترکوید نه نون مشدد ه ناع مشده قون مشابه فر اولى بغندنا ويرى فن مشدده يمكسر بليد حركه وبرد له اذ هبنا فارتا ه إ كاذا دخل بن الشِّقيلة في فعل جماعة النساء فت دخل في إلغاً بدنون جمع المؤنث ليكون الإلف فاسهلا بين النونات لان الثقير أذادخلت فيداجتم فيجيع الصورثلث فونات وفي بعشها ارتج المزات منوصيان واجتماع النونات مستكره ولبذا إمرمنه الآ الهالادغام فكيف الثلاث فوجب ادخالها ليفعمل بين الثويات ولايرد هليه مشوش المذكرلندرة اجتماعها فيد سترج فالالشاعرلاتُهين النقيراى لاتَهيكَنُّ والالوجي اديمًا لم لا ثهين بحذف الياء وبعره أنتون لانهم فذ فن النود ولم يحرك فغلهران بخرتكم غيرجائ ولغائلان بيؤل لانشلها خيارير فخاف جمأعة النشساءالنتأءالساكنين وحوفاهرلا ثليتقول لأث ولوادخلتها وفلستا فينوثين الكون من النقاء الساكتين عظ وإشا دابن اكماجب المرجواب بانالثقيدلة حمالام

18.

في إصل كالرمه في المومه عين رابع الحان النون الخفيفة الايلاخل فغما الاثنين وإن النؤن يدخل على لفمرا لاثنين وهمل هوالاتناقم يتن لاتغفر على لمتأمل ويمكن ان يحايعن الأول بان مراده بقول فايعذف مزالفعل معهما النون فرالامثلة الخيسة علىسبيل ألب ألد قية لاعلىسبيل بمجمع حتى يردعليه ما ذكرتم وعن الثاني وبدوا ختارعه وههنا قاثالنون المخففة تدخل علي آلاسلة أيتم عليهدهب توشن فاشجة زدخول نو دانكفيفة في فعل الاشين كاذكرنا فلاتنا قضائ نقولهذا عالم خصلقوله ولالأخليها مف ايانه اؤا دخل فون المختلفة اوا لتُقتِلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَ إوعل لواحدة الحناطبة يحذف منها الواووالياء ليشرط ان يكون ما قيل لواومصموما وما قبل لياء سَكسورا لتعالُّه. لضمة علالؤاه وآلكسرة على ليأع المحذوفين واذكاذ الغياس انقاع الشيبرمع نؤدا الثقيلة لان الاول حرف مدوا لثاني مدخم كما يتو الالف في ففل لا ثنين تخوا ذهراد ككن لما ويربي على فم مح يخفيفة مذهبه المثقيلة طرواللساب ولقاتل دستوثي ولم حذفوا الواقووالياد مناضعاون وتفعلين اذادخال عليهما نؤن التثنية ويِّم بِعِدْدُقِ الاثْعَدَ. في المُثَنَّذِيةِ اذا ديْعِل عليها فؤن الشُّصْبَارَة سِيَّا وَالسَّاكَنَ قَيْسِدُ وَالنَّانَ مُدَعِمِ فِي الْجَيِيِّ وَيَكِنَ ادْيُجَا مِنْ عِلْمِ وَعِيدُ وَهِينَ لم صِدَةُ وَالالدَ فِي التَّنِيةَ بِنَاءَ عَلَى وَ فِي الالفَ لَالْفَ لَالْحَةُ وانوا ووالياء وجرا واقتوا تلحرفي مدادمنا لكن سلها فإصلغ حعالاكف والقابئ اشلوحذ ويمتما لالثيسا ليتفثية د بخلاف الواو و الماء ذا نحدهما لا يؤدي الى البس فلايحدث فيذ النَّاكِيد لفعات التاكد ونعام الدايل عليصة فها هذا إلهَ مكرة العفالمة قيعية بحتوها بينرتن وانفش بزااء نأقصا سعنوم أهين فحانجع المذكروة يحسورالعين فيالخاطية سواء كاذا نضم وأكلس مهليا بحنى هل بغزت بجمع لنيا ملبدا وبعا رصا عوظل تراي للجهم ح مأقبلها فالتق اكنان الإنت المنقلبة عنالياء ووأوالفيل ُّحَدُفْتُ الْأَنْفِ لَدُلالة الْفِيْعَةِ، عَلِيهَا فَيْقِي لا تَصْشُونِ عَلَى فَرَلْهُ لا تُفَكِّقُو فَلْلَ أ فلإا وخلاعليد نون التأكيدا لتفتلة حذفت نون الاغرب بجفع سأكذان وأوالضيروبغرن التاكيدالثقيلة ولم بجزجة فياحدبهم تفرايالو الفنم للسَّاكْمِنِين مُقْمِهَا وَلَانْتَفَسُّونِي عِلَى ثَنْيَةٌ لِإِنَّفُعَنُّونَ ۗ مَد وَمِثَالَا لَهَاءَ لَا يَحْدُثُ مِنْ اصلَ يَتَحَشَّدُ بِينَ قَلْبُ اللَّهَ ٱلْمَهُ فِي أَمْ الْعَعَلِ لقالتمكيها وإنفناح ماقيلها فالنق سكتان عمآالان التقلية وبأيح العنبير حذفتا الانعآء ذوالأن الفتمة عيبها فضار لأبخش وعأبة

المسلمة المرافعة المر طلبوا المشاكلة بين اسم وصيغته وإلثابئ الاسبتقراء فانه يدلمعلجأت بالانقاق وبيجره علىونن فحلان كغراين وفعلان كعلمشان فح إعصفجاع واحمق واست الميانغة مفاسيا دالفواعلسته الاون فغو زكعيه وتكثم العطاة والثاني سرار ككثير إضرب والغالث لمبم وفنتر المعبن تميير ككثيرا كحرب والرابع مفعال يجس بة وقال بعنهم ابنيتها ثلثة فسول كمفهوب وفعالكفتراب وفقالة كعلامة وصخ عنثكهنه انثلاثة وإماالواة مزالامثلة موضوعات للإلة في الاصل ومنطيق وجعليب كذلك الاانهما وصنعاا مهلاللصفة المشبهتر تهايتمالتعريف ت اىلا فرغ من بيان الافعال شرع في بيان كيفية بناء اسم الفاعل والمفعول لآن اسم الفاعلهمفة لمن صدرمنه الفعل واسم لمفعول صفترنن وقع عليه الغعل فيحتاج الهيانهما وإنما قدم اسم الفاحل على سم المفقول إدرين احدهما ان الفا على صل النسبة الى لفعول فكنااسم أنفاعل الثاني اناسم الفاصل بمنزلة الفعل المعلوم لانم يعل على واسم المفعول بمنزلة فعلما لمراسم فاعله فكاانفعاله بية المالمفعول وهومااشتق من فعالمن قام به الفعا يمعية اكدون وهوامّا مكاخوذ مزالتلاثي لمجرد اوغيع فأحا المأخودمن الميرفالاكثرا ذيجئ اسمالفاعل مزالمعنادع المعلوم على وذلت فأعل وكيفية إخذه منأه بان بصذف حمف المعنا دعة وبزاءالف بين الغاء وانعين ويكسرما قبل لآخرا ماحذ فحرف المهارعة فلتروك صيغتيه وإماالزيادة فلثلايلتبسركا لماصنى وإحاالالف فانها يسستكرم الثقل والالفاخف وامابين ألفاء والعين فلانه لوزيد فالاول لزم الإبتداء بالسياكن ولوحرك بيخيج من حقيقته وومنعه آلاصل أذوضع الألف على السكون وعليقه يوكونه متحكا فلاهلومن ال يكون مفتعما اومضموماا ومكسورا لاسبيلا لحالاول كالتباسة بالمصهارع المتكل ولااليا لثان لالتباسه بالامرولاالي لثالث لانه لوكسرلز والخروجم الكسرة الثقيرا ليالعنم الائترا ولوزيد فالاخرلا لتبس لمبثنى ولورثيد قبل الآخرلا لتبس بالمسدر مخوذ هاب وإماكس ماقيل الاخرفا مراولم كي لايخلومن اذيفيتم اويضم لاسبيل لىالاول لانة لوقنح لالمتبس بما ضحالمفاعلة ولاالمالفان لانهلوضم لكان مستثقلاللنك لقول فخ يلىتبس بالمرالمفاعلة تضوقا تِلْ فاذا على هَكَمَا في سِصر يحصل ناص علىوزن فاعلقتفول فاصرنا صرن الميونوا مهرفي جمعها جمع ألتك

إِنْ كَارَا اللَّهُ ال المتعذا وعترضيما معنمومة ويغنغ مأقبل الاخرلفظا اوتقديرا صر ديد ويجيء أسبها لمفهقول المبيالفة والتكثير على وزن فعقالة كعلامة لكنزالعل ومعامال كمنصا رككثيرة النصرة وهذا اليناءمشارك سن آلالة وسالمنة الفاعل والنه معيل ويستوى فيهذه الابنية أليكروا لمؤيث لانها غيرجارية على لغما واعا لهما للحماطلخواتها وقفون كنفهود كالنه يغرق فيه بين المذكر والمؤسف اذا لم بكن جارا عَذِائِمُومِهُوفِ هَيْمَالُ مِرِت بنصورك ونصورتك للمؤنث وإما اذاً اجري عليه فلايغرق بينهما واظ بنى للفعول من مشَّل بعدردٌ فاقع منورو عديو عدان يوعدون آه لزوال علة الحذف وهووقولح الواق من الياء والكسرة وجاءا مما يما مهرعيد الاندتابع المنهاج النيزوة فانشوامن شد عِنْدِعِذا عدوا وَكِذا بَعَد في إذا أصله هوان الثأكيك فانقلت فقد فكرتان ووالعلة المكذف يوجب اعلق الواوكا فالجهولة فلم تعذف فالامرقة دلالت أجيب بان محمور على لمعنارع لا ندعًا خوز منه اويقال والامرضالني وشي في أنَّه عن وفة في الامرعليه لانهم حلوا الضدَّ على اضه كام النظير على النظير كنا على ذهب المعمريين واما على ذهب ألكه فيين فظا مرلان الامرعندمم مجرفهم باللام المقدرة فالابد والقدر حرف نهاية التمريه

منة الريفلا تفنون مرودنا بهما ولامرور ونهم ولامرورة بها ومغو وْلِكُ لاذَالقَائِ مَعَاْءِ الذَاعِل لَعَظَا اعْجَاجُ الْوَلْحِ وَمَنْ حِبْتُهُ وَهُو نيس برؤيت ولامنني ولابجوع فلاوحد لتأنث العامل وثلثيته ويخف وظاهريلام الكشاف آ دستلهنا الفاعلاى القائم مقام الفاعل يجولان يفنم فيقال نيدب ممرود لان الكشا فتكل فحاقه والماء كان عنه مسؤلان عنه فاعل سؤلاولم عليه سمح رى برخفا لما حمامع الميانغة وإحاا ذاكان بعنما لغاعل لايستوى فيه المذكر والمؤنث لتنول بجل رحيم وامراة رجيمة واذاكان بمغيالفعلخ يستوي فيعالمذكروا لمؤنث ان تقدم الموصوف يخوم درت برحل فَسْ لِهِ وَاصْراَة فَهُلَ وَالْإَ هَيْقَالُ مُردَت بَعْشَكُمْ وَبَعْشَكُمْ تَلَى بخلاف مردت بقتيل فانهما لايستودان تحوف الأ وكد وصيفة الميالمة للفاعل على وذن فعول مخوجمول ككثرة الجهل وهذااله زين مشتراء بين الفاعل والمفعول مخوحلوب وفعة بمنوصةيق ككثرة الصدق وفينال منوكتاب بكثرة الكنب وقعكم ين بالقاء والعين يخوعمل لكرة الغيلة وفعل بعن القادوم السيني ينيفا ككثرة اليقظان وفعكة بضمالفا عوفتم العينه نَّمَنَةً لَكَنَّةً اللَّعِنَة وَفَعَلَةٌ بَعِنَمَ الفَّاء وَسَكُونَ الْعِينَ وَفَعَ الْلاَمِ يَحُونِهُ فَكِنَةً لَكُنُّةً الْعَصَالِي وَفَعَالَ صَعْمَ الْفَاء وبَشَد يدالمه ين



تقايم كتبااليما فيلها بعدساس حركة مافيلمه فليسرضها فنتج الفآء لوجوية الأفتح العين المهب إكنين وقتر في موضع آخر وآما فتم الفاء فيرين سدفت مركتها فيوالفاء مقتوحة كاكان واماالكسرفلاندلا يين الخالمير بعماسكاتها وحدفت لسين فقيل ميشت وإصل حست أخسست نقل فتح السين الي كماء و غذفت أحدالسينين فقيل حست وإستنالاخضش مسنااله معتى اصبيناها وإماالاسكان الملئ بالمضاعف فهوالادغام وإحآالا بعال لليخ بالمعتل فكقال ويآج اصلهما قول وسع قابت الواووالياء الغالغ كتركها وانقتاح ماقبلها فالالفائيها بدلهن الواووالياء واماالأسكاد الليق بالمعتل فكيعتود ويبيع سيح إن بسعل حرف مومنع حرفياً حروا كدوف التخايجعل يَ عَمْرُ مِن فِي الصَّدِي يُومِ عِدُ طَأَهُ ذَلَّ فِي وَكُلَّ منياسدل منعدة حروف اى لا ينتصر إبدال حرف لم خركفوهم لمه اصللت قلبت اللام الإخيرة بأء لِتُقل ابتماع السّلين مع تعذرا لادعام لسكون الثان واحثال هذاكث في الكلام مُو تعتنى لها زي امهاد تعضف بعني النزول و بحسبت بالخسير بمعنى خسست و تلتقيت ان تلقعيّت وكلاالوبا عن وتعت يتمت معنى دهدهت كيفترهده دحرجته فتحرج نيت وإمثالة لك فبها أيمة إلاطال واكحذ فحرف كايلحقان حروف العله آنكة المستاعف بالمعتلات و جعل من غيرا تسالم مشلها و فيه نظر لآن الا بعال والمحذفك للمقان للمناعف بلحفا ذالعيميا بعها اما المذف فوتجنت وتعالما تتذعرنج واماالابدال فأكثرمن الايحميكما فحاصطتم واضطرر ويمكن الحواب لأنها يلحقان المضاعف فحالحرهف الاصلة كالعتا بخيلاف السيبي فانها لابله أنادحروف الاصلية بلالابلال المحقما دون المناف وكاذا لاولى، ن يقول المصرلان حرف التصعيف في علمة كما في الليت ولا تحسيت بت الالمصاعف يلحق بالمعتلات فيلح الماثلاث الملحة بالعنل فكقلت ويغت اصلها قولت تقلت انضمة وآنكسرة آلحها قبلهمآ وحذفنا لانتغاءا أساكنين مث كورمك فحذفت السين الاولح لتعلل الادغام لسكون الثانية مع اجتماع المثلين والتخغيف بدر و تلاد غام معنیان لعنوی وصنا عی فاللغوی ادخال الشی دوروز و در في الشوع تعول ادغمت الليآم في فم الفرس اي آدخلته في في ا وادغر الثوب في الوعاء والمساعي ما ذكره المعرفي لما ت all sections and the sections of the sections is a selection of the s

اِكْنِ حِنْ برجنسد ، وأَفَعَ أُولَلُهُ دَالِدًا وَلَيْ سَأَكُنَ ثَأَنَّى مُنْ اولى ناسىدە ادغام ابتدك يُعدّا ولدى 📨 صد من ماب الافعلال واسوآة من ماب الافعيلال وليد الواوولامهما الدال واستعد يستعدمها عفهن مالكه وإطبأن ليسمن للضاعث لاذعينه الميم ولامه النوذ وهو منباب الآفغ لال كالافشعرار وتماذ يتماد مصاعف فنعت هذه الصور الادغام لاجتماع المثلين مع عدم ما نع من الادعاً وكذااذا تحفها تأءالتأنبث بخومَلَات وأعَلَتْ وانفذت للخ النون وهومن باب الافعالال كالافتشعرار س عَام في جيع هذه إلا مُشَلة المنكورة من مدّ الى يتمادٌّ اذ ابنيتها لمالم يسم فاعله للعلة المذكونة والاجتماع المثلين مع عدم الما نع من الادغام ب مِثْ كَاعَدُ يُعَدُّ وَانْفُكَ بُنِفَةٌ وَاعْتُلَا بُعْتَدُّ بِهِ تَا شُعَدًا وتَمُوِّدَكُ يَتُمَا دُرُ مَالِتقاء الساكنين على حده وكذا البواني فهله هالأبوا بالني يدخل فيهاالادغام ومابق ضعضه لم يجره مينه عَثْ وبعم: حاء ولكن ليسُ للادعًام سبيل يخومَدُّ دَ هِ تمذد فالتغعيل والتفعل وذلك لان العين وهوالذى يبغمقه متحراية ابدالاد غام حرف آخر فيله فهولا يُدَيْم في حرف آخم لامتناع اسكانه كترج ت اى وكذا يجب الادغام في كل مصدر على وزن فعل بغتم القاء وكسرها وسكونالمين تخومك وعكده وزدد وفثية ونذي ادغمت الدال الاولى في الثانية لوَّجود شرائط وَجوج الادغام وانتغاء المابغ مندفيها سرح ناعف سوا وكان مامنيبا اومضادعا اواحراا ونهب مجردااومزييافيه معلومااوجيهولا ودخلالنهي قولمصا وَلَذًا قَالَ بِالْفَمِلِّ وَلِمْ يَقِلُّ بِالْافْعَالُ لِآنَ الْافْعَالُ الْمَذَكُونِةُ لَيْسِوْنِهِ ا الادغام وانتفاء آلما نغ منه فيهاخ امرونهى وذلك لاينمافيلهذه المنماثر وهوا لثابي م لتجا نسين يجب ان يكون منح كا ئند لا تاءاليضيرونون لانهااذاا تصلابالفعلالمناسف وماشاكله بكون الادغام ممتنعا وتاءا نضميرتبعهل بالماضى مددنا ونونا لضميريتهل بالماضي والمضارع والامروالنهى يخومددن ومددنا وعددن وتمددن وليمددن ولإعددن وامددن ولاتمد دن فؤله مُدّى وهوينعا الامرالمؤنث منمَّدُّن

مع وانما قال على لفعدا الواحدلان الادغام واجب فعل الاثنين وفعلجماعة الذكور وعفلانواحدة المخاطب كنا مروممتنع في فعل جماعة النساء وجائز في فعلا لواحد غانياكان آوتخاطيا اومتكلا وكذا فإلواحدة المغائشة ولفظالمس لايشعربذلك اذلابتدرج فيالوا حدالواحلة ولا يصمان يقال لمرار الشمنص الواحد مذكراكان اومؤتثالانه يندرج فيدح فعلالواحة المغاطبة والادغام فيدواجب

لاجائز اللهم الاإن يقال فدعلم حكمه فهو فيحكم المستثنى

ولا يخلوعن تعسف سرح غنج سر إما الكسرفيون الساكن اذا حرّاء والكسر لما يغالكس والسكون من التأتى والان الجهر قد حعل عوصاعن الجر عند بعد دائج اعنى في الافعال فكن اجعل الكسرعوضاعن السكون عند تعذ والسكون وإما الفتح فكويد الحف والم ان نقول الكسرفي لم يفرّ لمتابعة العين وكذا آلفتح في لم يعَصَلَ

ف اى ادادخل الحارة عليها فانهجوز فيها الادعام وفكه فتقول فيها مع الادعام لم يقسم وفي تحدمر ولم يحسمار بغنزاللام وكسرها ويقال لم يعشعرد ولم يحردولم بيحادر الأدغام وكسرما قبل الأخرلانا نفتذ والاص فأيتشعرب حأ د دمكسورالعين اى ما قبل الاخروف للماضى وحة حملاعلى الاخوات تخواجمنع بجنتع واستنج يستخج وفولهم ارعوى برعوى واحوا وي بجواوى مدن عليه و الدليل على جواز الأدغام وفكه ههناكاندليل غنه سيح

ث فان قيل ماالغرق بين الادغام والإعلال قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لان الاعلال عام والإدغام خامر لان كل الدغام اعلال وكل اعلال ليسط دغام بل بعض الأعلال ادغام فواعد تصرته

لم يمد ا صلنده كم يمدد الله كلَّه ده الكي حرف رجنس في واقع اولدی داللوا و لی شخیرات المانیکی کون عارض ایله ساکن اولوپ (دغام جا نزاد غام ایجاییچون دال اولی نک حُوكَ سَنَى مَا قَبِلَتُهُ حَرِفَ مِي سَاكَنَ آوَلَانَ مَيْمَ وَيَرِدُكُ اجتماع ساكنين اولِكُ مَن داليندن الجِثْمَاع ساكنيني د فع آیجون فغتر آخت حرکاً تد ندر دیو نا ننجی دالہ برقت حرکہ ویرد ایم پُدُدُ کَ اولدی یا خودالساکن آ ذاحر استراساکس قاعدہ سبلہ نا ننجی دالد برکسرحرکہ ویرد از کم پُدُد دِ اولا ا عنه سيمه م جي- ما تدنورة يو ثا نَبْني دار برضم حريه

بفاع الأدغام .. تعتول في الامرا لمأ خوذ من تميد بالأد

the state in the

لأعلال اعمر صفهذا في اللغة وفي الإصطلاح ماذكره ماكان احدا صولرحرف علة سواء بقيت كقول اوقلت كقال اوحذف كفل وقذم المعتل على تمهموز لماله مذالاضيام والإبجاث مماليس للهموزفكأ ندهجه يفسر مع في طلبه أككونه أكثر بجثا فالضمير في صوله وأجع ابي سأ الذى حوعبارة عن المعتل والمراديا صوله الحروف الإصلية التجتقابل بالفاء والعين واللآم وأحترز بالاصلية عن تتخو وقاتل وتغيهق وامثالها ولايتوهم مزقوله احد ، وج اللفيف يحو وفي وشوي من هذا التعربف اي بلزم. معتلالان اشنين من صوله حرف علة لانما ذاكان النان علة يصدق عليه أن احدها حرف علة ضروية وسميت بمعتل لآن من شانهاان ينقلب بعضها اليعص وحقيقة العلة تغيرالشئ عن حاله الى حال اخروعند بعضهم ان آلهمزة من حروف آنعلة والجمهورعلى خلافه اذلابجهي فيها ما يجريح الواووالالفوالياء فيكثيرمن الإبواب ولتلك عرج المهموذ عن حدا لمعتل ويسمى كل واحدمتها حروف المدواللين كما فيها مزمدالصوت وتطويك عندا لتلفظ بها وإعلما ذنشميته وف محروف المدواللين ليسعل الاطلاق بل فيه تفص حروف العلة اذكانت سأكنة تسميحروف اليين واذكا نت متحر روف المدواللين لانتفائها فيها وهذا في غيرا لالف خم إذا كأ لان حرف العلمة اداً إسكنت ولم تكن حركة ما قبلها من صدق عيهاانها حرفين ولايصد قعليهاانها حرفمه وإذاكان كذلك فيكو ذالآلف مدا دائمًا لدوام سكوبه بعدفتمة والواوواليآء تارة حرفالين كافي فؤل وبيع واخرى قومويبيع وثالثة ليساحرفيلن ولاحرق مدبلهما كفيميروذلك اذا وقعيتا فياول الككية يخووعل واس فانكلوا متذمنها بمنزلة الحرف العم ة ابعاثہ واستعا نہ ثم قدم ال ت يخوقالوباع لان حروف الاصول من المعتل هي حروف الماضي من المجرد وهيمن الندائي متركة ابدافي الاصل والالت ساكنة فالاتكون ملك فؤد والالف حينتذجوبعن سؤال مقدل بائل ان حروف العلمة كلها اصلية آم لا فاجيب بإذا الواو والماء كارة اصليتان واخرى ذائدتان والالف لأتكون اصلية ابيا لافخالاسم ولافخالفعل وهجا ماذائكة كافي ضادب واحا منقلب عزوا ويخوقال اومن بإء بخواج لاناا ستقرينا الأسماء المتمكنة والافعال فلمبخا لالفنفيها الامنقلبة عنا لواووالياءا وزائدة وامااكحف فالانف فيهااصل لاذاكح وفغيرصة

د ران تم بكن مكسورالفاء لم تحذ فالواومنه لعدم النفل كااشا والمبد بعقوله ووعدا واذكان مكسو والغاء لكن لمتحذف الفاء من فقله لايجذفهنه ايعنا بخواله صالهصدروا صله سرج عدة اصدره وعدادته فعدد تبعيت الله واودوته حركهني مابعدسه اولات عبينه ويردن عظاولك واوي يِّر دلآلت انسِّون ايجون آخرنده بريّاء مصدريًّ لدى المخرد واومحد وفددن غوض آخربده برتاء مفكة وإنما بكتيا لألفا لمنقلتين رد له عدة او لدى سر الوا ووالياء فيهاماء معانه يلتبسرا حدهما بالاخرلان كل أكف يرآ بعة ففياً عدا سواءكان في لاسيما وفي الفعل وسواء لية عن وا و او ماء تكت با ليا ء تكو المخرى والمرمى ويفزو تبنيها عراضا تقلب بام في التشية الااذاكان قبل ولك الالف نئذتكتب ياء يابئ حذرًاعن اجتماع اليائين واماالالف اتبتي ويقعت ثالثنة إن كأنت منقلبة عن وأوتكتب الفا بخوعزي وقيل يكتبالجميع بالالعناوفيل بالبياء وآفيهآ عد ِ مقة ا مهلنده وِ مُقة فعلنه سَعيت الله وَأُويَ حَذَفَا تِلْهُ حركه سني ما بعدنه وبردك مقة بشدس ستد وة دَمَّم يوعد في لَبْتَىٰ للمفعول لأن ماقبِّ ل آخره ايما يعُد الواومفتوح إبداوفي قولالشاع عجيت لمولود وليس له اب وذى رأ ولمدنَّم تُلُدُهُ آبوان لم يُلُدُهُ بسكون المرَّم وضَّح الدال ووديم ميد. ا مسلمها لم يكيِّه ولم يَعِدُمُ يمكن ا لا بدفع بالارَّادة بان الفتحة في طاء وانسكون في لم يلاه عارمنا ن والمراد ازالة كسرما بعد الوا و بحركة اوسكون اصليين بِهُ وِي يُوجَل ادِبِع لِمَاتَ يُوجِل بِا شِاسًا لُوا وَهِو الإصرار الثَّا بجيل بقلسالوا ويآبه لإذالياءا خعن مذالوا وآلثآ لغة بإجلاقلب الواوالفا لاقالالفا خف منالوا ووالياء الوابعة بيمايك مرف المعتارعة وفليك تواوياء اسكونها وأكسا رما فقيلها لاتَهم يرون الواوتبدالياء تَقيلاكالصّهَ بعدَ الكسرةَ لانَّ هَنْهُ صعودا مزالسعيل الحالسلوفقليواالفتر كسرة ليعلب الواولاء هذه اللغة تكسرون جميع حروف كمنها دعة وبيولون هو وأنت بيجل وانا إيجل وتضن بنجل مه وتقتول بازيدا يجل تلفظ بالوا و وتكنب بالياء لاذالاما فى كلَّكُمْ أَنْ يَكُنَّبُ بِصُورَةُ لَفَظْهَا بِتَقَدِّرِ الْابْتِدَاءِ بِهِـا والوقوف عليها والإبتلاء فيه بالياء بخوا يجل اى يا زيدُ وَحُلُ ا وفنوروا وأيله آمَّا يا ايله َّ بإ زبلور سَرَّ



وفي افيتعلمنهما تقليبان تاء وتدغمان في تاءا فنا ولكه بالتمدّا صديده يوتعد والرسكن سكوني غا تضمافة إ مفتوح واوكالفه قلب إبتدك بانقداولدى فهوموتعدا صلة كالواو والياء فيالما منى وللمتارع انىمەالولووالمائى_ وسأكن مأقبا مضموم مدايتدك موبعدا ولدى ده پیدسر بایسان مافیلیمفتوح یا پی اخه قلب پلاله ِيدِ وِيجُورَ فِي السَّدِيتُ عِذَ انْتُقِلِ الواولاء فحالما صي لسكونها وانكسارها فيلها وفي المضارع لتخفها وانفتاح ماقيلها فإيكال وهذائغة اهل كحياز وهيلغة اغرى وقول وأتعد بقلب الواوالفالانه وجب قليه كافو الماضي ثم يكن اليباء لنقلها فقلبت الغا تخفتها فولهقهوموتعدعلي لأصل اذكان مَّن بوتعدُوان كان من يا تعد قلب الآلف وا وا لا نضمًا مما فتلتبآ وذاقيا سمطه فؤلم فهومنعد والامهل وتعديوتعك موتقد قلبت الواوناء لعزب مخرهما لمما دعت فحالنا والاذعآ وآجب بعد قلب الواوتاء كاجتماع المثلين ولامانع واصل اتعداو تعد فلنت الواوتاء وإدغت التاء في لناء اذا الإدغام رفع النقل ولم تقلب ماءعلى ماهومفتصناه واستدل بعضهم عن عدم جوازقل الواوتاء في أو تعدلانه لوقلت ياء يلزم كونامرة ماثت ومرة وأويا بخوا يتعديوتعد وهذا لأيجوز مع فلا بجيء منه آسم المفعول بلرييء منه اسمالكان والزمان على وزن اسم المعمول والمصد والميم كما اشا واليه المص بعق لم وهذا مكان موتسروند ١ صلد مبتسروند س فقدوهنا مكان موسرفيد في اسم المفعول كا في اسم الفاعل وعبرتهذه العيارة لان الانسأرلازم فيحتقديته بجرف كجركهيبني منداسما لمفعول فعدّا ه بني وقال ذ لك اى مكان بلعض، بالقيار رَيْقَ مِدُ وَدُ يُودٌ مَنِ المِنِهَا عَنَ المعتَل لغاء آلوا وَيَ مَنْ لَابَ فَعِلَّا إِكْسُر وَيَعْفَلَ بَالْفَتْحَ كَحَكُمُ عَصَى يَعِصَ فَيْما لِجِب وَيَتَنَعَ مَنَ الْادْعَامَ وَعِلْهُمْ والفل وسا تراحكا مد وفرعلت فيما سبق يعى معتل الفاء من الممناعف حكم عمن يعمل في فعد الممناعف سرع ے امرمن تود د وحذ فت مند حرف المضارعة وزييت في اوله هنزة الوصل مكسورة وحذَّفت حركة الدال الثانية للَّجِزِمْ فَصَارًا ودَّد قَلِبتَ الوَّا وَمَاءَ لَسَكُونَهَا وَا تَكْسَا رَصًّا فألها ففها رايدت كاعضف سرح عنى ه ایدت دورد بنجی با بدن اصله نوّد د من و د د یود د تودد دن امرالمق مرادايله له الله قاعده وارا يمشقاعه بوايشكه مصارعت حرفا ولاد تايى حذف ابتداءماسية مر الله المراجعة الم المراجعة الم

علیال له لغاله النفاله المنابع المناب المعلى ا المنان لحسر

عيهاكاانه نقلت ضمة المعين وكسرتها انى ماقيلها وحذفت العين لاتسقا السأكنين بينها وبين اللام فنقول فيالوا وكالذى على وزر فغابضم العين طلت طلتا طلت طلتما طلتم طنت طلتما طلتن وطلن اصلم طولت طولتما طولتم طولت طولئما طولتن وطولن نقلت لفنمة الى ماقيلها بعدسل حركة ما قبلها وحذفت الوا والالتغاءانساكين بينها وبين الام وتقول في معتلاليا في عندا تقيالا لضمير هيتُ هينا هيئت هيتما هيتر هيتو هيتما هيتن وهين فنقلت أكيرة الحا قبلهابعدسلبحركة ماقبكها وحذفت الباء لالنقاء الساكنين بين الماءولام الفعل سرح عزي

صنّ أصدنه صَوَّنَنَ وَاوِيّهِ دِن اولان فَعَلَ بِي فَعُلَى مِنْقُل ايلالمة صَوُنْنَ اولدى تخفيف اجليمون صادله حرَّي سن حذف أيتلك وأوك حركه سنيما فبلنده حرصيميرساكن أولان ص وىردله اجتماع سآكنين اولدى يؤندن وإودن إجتماع سآتنيني د فقم ایجون واقتح حذف ایند له صُنَافِن اولیدی کلیده ایکی حرف به جتسدن وافغ اولدى نونلرا وليساكن ٺان متحرك اولى ثانيده ادغام الله له مدغمدن بدل فاتنجى نوند برشدة و بردك مهن اولدى صديم الله فعل مضموم العين لانقبال ضميرهم المؤنث ونقلت ضمته الواوالي ماقيله بعداسكا نهتخفيفا وحذفتالوا ولإلمتقاءالساكنزفضا صُنَّ وَكذٰ لك صِنت صِنتما صِنت صِنت صِنتما صِنتن صِنتا جِنِه

وفعل الاصليين لآيغيران سح ف صُنْتَ ا صلنده صَوَنْتَ وَاوى اولان فعَل بي فعل به نقل ايتدك صَوُنْتَ آه صنتما اصليصَوَنتما واوي اولان فعل فِ قَعُل بِه نفلَ ايتدك مَتَوُنتِمًا اوَلِدَى واولَة ضم سندن اول صادك فتحرسنى حذف ايترك واولة منمدسني صاده وبردك اجتماع سآكنين اوليكواودن بؤندن اجتماع سآكنيني فلهيج واوى حذف ايتداء صنتما اولك وكذلك الأعلال في صدّ و مهنت وغيرهما وكذلك اعلال صداً اصله صَوْنَنا ج ست مُسنُنتَنَ اصِلبُهِ مُسَوِّنتُنَ ايَدُكُ وا وِيدِن اولان فَعَلَ بِي فَعَلَ بِهِ نغل ایتدلهٔ صَوَّنتُنَّ اولدی و اولهٔ صهه سندن اول تهادلهٔ فثعبتنى حذف ايندك واوله ضهسني ماقلنده حرف معييم سکن مها ده ویرد له اجتماع سکنین اولدی واودن تولدن اجتماع ساكنيني فع ايجون واويحذ ف ابتداء صنان ر د ای فاذااتصل به شمیرالمتکلمفلف صُنَّنت ا صلامَ وَنَتَ على وزن فعلت ثم نقل من العَيْمَ الْحَالِثُ نقلت حركة الواووهي المضة الما لفاء وهوالشار يعلس

فی فعل من الوا وی صان صانا صانوا حر الم من الله بشد احترز بعن شی برا لادانه

للواويآء نسكونها وإنكسا رماقيلها وإيما مركة المقاءلان نقلاتحكة المهولانم فعلم بالالتزام وييم عدوزن فعك استنفلت الكسرة على الماءونة ستسحركن ألياء ائضنه فصاربيع فهذه هى اللفة المشهورة وفب لفتان اخربان احديهما صوك وبوع بالولو كترالمين وفلالياء وإوانسكونها وإنضمام مأقبلها وهنه عكس للغة الاولى فآلآخرى الاستمام للدلالة على ذالامل فيهذااليا بالفنمة وحفيفة هذاالإشمام اذنتخ بكسرة ضاء الفية فتسرالنا والساكنة بعدها بخوالواوقليلااذ وماقيتها وهذام ارالينماة والعراء لاصر مط مع كسرة العاء كسراخاً لصاكما في الواقف الأ خالهية بعدها بإدساكنة كاقبللان ههنا حمكتر ربعدحرف بين الوا و والساء تهج ك وفي المضارع مصود من الواوي ويبيع من اليهائي و اعتلالها بالنقل آى بنقل ضمة الواووكسرة آلياء الحماقيلهما اذ ون ويبيع كيضرب ويخا فعنا لواوي وبهاب مناليآن وإعلالهمآ با كنقل والقلبر فهو لنقل هر الماء الرماقيا وإفار الإصابحة من مرميس كمع الياء الماما قبلها فإن الإصل بيخوك ويه فهوقليالوا وواليا ءالفا لتحكهما فيآلاصل وانغتاح مأق وبه قلاعتلاذالمنم زوبباغ ويخاف ويهاب والعنابط أدآ للميذوف اذكآ ف اصلنده تخوُّونُ اللَّهُ واوحرف علتُهُ مآكن خا واول تحركدسني ما قدلنده سأكن اولات ردك بَجَوْنُ اوللهُ واومتحه في الاصل ما فبلي مفتح ويا متخراء في الاصل ما قبل مفتوح الآن بايي العند قلى ايىنىڭ درجالدىھاب اولدى فى كىمال ھ مت والجيهول فاعلاله النعل والقلب الالعذ فالامثار الساكث وبهما وبأكيذف فحالامثلةالمنحكة فتعول نضان تضا نات يْصانون نَصَانين نَسانا د نَصَنُ اصَّان نَصادُ وَبَبَاعَ بَاعَا تباعون تباعين تباعان تبعن اله بغنال بسريد ما ارتب و المخال مي الم

£16

شك اصله يخافان فلما دخل عليه انجانع حذفت المؤن للجزهر ا المريخا فا ولم بحد فالآلف لعدم موجب حذفها شي ع بان يحدف السين اذاا سكن ما بعده فوله عليه اى على الفعل لمقنادع من الاجوف اذا دخل عليم الجاذم ت حكم الامرالمة خوذ من الممثل الواوى واليائ على حكم المضارع المخروم فيحدف لمين عندسكون مأبعده وشوسعند مخركه تكونه فيحكم المخروم فني كلموضع سكن لام الفعلمن عبن الفعل منه و في كل موضع بخراد الام العمل بُف العين وعلة اسعًا طالعين وَّاشَاتُها فيالاسر ب الامرمن الإجوف وإويًا كآن (وَيَّا ثِيا بعن مهما سُكُن اللام سقط العين ومهما بخرك لم تشغط العين وفها سقط عاد فتسقط العبن فيهن وبع وخف ولم تشقط في صونا إوخافا ويعود فيصوتن وببعن وخافن و و المراكد أبيغ ما نك مركبسي بايه نسينَ أولَدى لأدن عين دُنَّ ماء حذف ايتدك بايه ده حرکه د کرسکله همزه د ن م دوشکه احتماع ساکنین اولدی ندن واودن نوندن اجتماع سآكذيبى دفع ايجون واوى حذف اندل كُنُّى أُولِلَاً سك واذا دخل على لفعل ألمصارع المجزوم اوما في حكمه نون التاكيد عاد ما سفط الجد لزوال موجب حدفهافقو في المخروم الماتاكيد لم يصون ولم يبيعن ولم يخافن ماعادة المن المحذوفة وفي الاحربيعيّ وخافيّ وصونيّ سرح ه وقويه خافيٌّ كمهونةً ما عادة العين وكذا تقولُ في المخفيفة مونن وبيعن وخافئ الحالأخر بلافرق ولم تعدالهين فيخوصن النثى وبع الغرس وخنا لعومرلان الحيكات عادضة لإاعتداد بها وذجود هاكمدمها بخلاف أتحركة في يخوصونا مهونوا صوف وصون وامثاله فانهاكالاصلية لأنقهال مابعدها البكلة انتسال الجزم واحافي يخوصونا فلان ضيرا لفاعل المتعسل كابخار و اما فيصونن فلاذ تؤدا لتأكيدمع الضميرالستنتريا لتضلاق يَّة منْدرالعاَّعل للتقسل وبؤن التكاكيد مع المستتركيم من انكلة فحا متناع وققع الغآصليبيهاا صكا فنشيه انحركه ألواق

حيلاله على ألمجه ولهذا لم يعلّوا يخوعور وسود عزالالوا والعبدب كالم يعلوا عورواسود لانهم بقولون الاصل سف الإلوان والعيوب أفعل وافعال بدليل المنتصا صهابها والبواتي مأنحوذات منهما فلايعل كالايعلالإصل وهذا عكس أزا لأبواب ومنهم من لايليه الاصل ويعل فيعتول عاروسا د وهو قليل قال الشاعلِ عاربَ عينه أم لم تعار ﴿ فَانْقِيلِ لَمْ عَوْصَ مِنَاجَابِهُ ت قلناً لان من عادا تهم بعقصنون التاء من العلة كالتراث والتجاه والتكلان اصلهاالوراث والوجاء وإنوكلان فآذقيل فلم لاتوضع التاءموضع الوا والمحذوفة من اجوآب واستقوام أقلت طّلبا للفرق بتين البدّل والعوض أذ الْبِدَلُهُ وَالْقَامُ مَفَامَ الشِّي فَكَانَ مَنْ حَقَهَ أَنْ يَفِعَ مُوقِعَ الْبِدِلُّ والعرض يُجَبِّرُ كَانِقِمِ مِسْ الكلية فإذا وقع العوض فقد حَشِل الميه فِأَنْ فَلَ فِي فَا فَا مُنَّهُ نَعِينَ هَذِهِ المَّاءُ لَا لِعِي قِلْتُ لا ثَهَا بَاءَ ث ومنحقتها انتقع في الآخر الان الآخر هومحل الزيادة صله استنقواما نقلت حركة الواواليماهلها ثمقلبت الواوالفا لتركها حكما وانفتاح مآ فبلها لفظآفا لنقي سأكثان وهاالإلفالتنقلية عنالوا ووالفالمصدر فلذفت آحدمها مشم عوصت عنها التا وفي العرها س مد أوا مُسل انقياً داا نفو آ دا حذفت حركة الواوثم قلت الواو بأء لاتكسارما فبلها معاعلال الغعل وكذا في كل صدراعل فعله بخوقا مريغومرقياما أصله فواحا قليتالوا وبإدلاتكساد ماقبلها وفؤلهم حال يجول حولاسشاد مع أي هذه الآفعة إلى المذكورية لما لم يسم فا علد تقلل من في إلى من ماء و فيللمنارع الفاسوا عكان وا وا أوما مخواجب آه وثب قلسالوا والفالهم كهافحا لاصل ما فبالمها الآن 🖚 مله واختيا گاعل الاصل لعدوموج الاعلال وانكان واويا تقلب الواوي المصدرياء كيا ذكرنا في انقيادا ولَم يعلُوا تَحُواجْتُورُوا خَسُوسُو لَانَّذْ بِمُعَمِّ أَفَا عَلُوا فيل عليه سَرَحَ مَ عَلَد اصله أَنْقُودَ نَقْلَتُ مُرِكَةُ الْوَاوِالِي فَى لَ عَلَيْهُ لِلْكُرِجِ مَا صَلَّدُ الْعَلَوْدُ نَعْلَتُ مُرَكَّةُ الْوَاوَالِيَّ مِلْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ال

الواوطها كلهاكا ذكرنا في اجب يجام

ىد ونيموز فى ُنْيَعُودُ وَكَيْمَتَكِرُالِياء وْالْوَاوُوالَا شَّهَامِ كَافُومِين وبيع لانهما مثلها فيضم ما قبل حرفيانعلة في الاصل خلافي مجير واستفيرَ فا ندسكن فلاوجه للواووالاشمام والانقيادُلارُ غلايدمُن تقويته بحرف الجرابيبني منه المفعول بمخوا نعيدًا، فهو

JWI in color بلماماالالف فظاهروا ماالوا ووالياء فلونه يؤدى الحالالشاس سرح صافق آصلندة صاونة واوحرف علت متحرله ما قبلي مفتوح وساكن اولان المق حاجز حميين ا ولما مغل واوي الفد فليليتوك اجتماع ساكنين اولك ندن واودن منقلب اولان الفدن واسم فأعل الفندن اجتماع ساكسني وفع ايجون المن اولى في حذف اينسسك اسم فاعل علامتدر والعلامة لا تتذف الن النيري مذف اتناه كليديها جلف لازم كلورامة احدها ثل حذ في ممكن اللديني إجلدن أيكني الوكه واودن منقلبه اولان الفي هنرة مكسون به فللتد فيه صافن او أنهاى منك اصلها صاون وبايع قلبت الموا و وآلياء فيها هره فالأثيل الاعلالالتخفف ولا تخفيف ههنا لتقل الهزة قلنا لانسلم فلانالاسم فزع القعل فخ الاعلال فلولم بعل الاسماعلال فعل لزمر مزية الفرع على الاصل فوجب اعلاله وشاسه إن يعتل عااعتل به المضارع لآم إعلا لدحمل على وحمله على مأخذه او لي لكنه لم يمكر إلان اعلاله بالنفتل كيبيع الربالقلب بالالعث كيخاف واعلول بالنغال لمجكن لعدمر فبنول ما قبله الحركة من الألف فكذا بالقليك كون ما قيله فأجب حله عزائاصي واعلاله بالانف وههنالم تمكن بالإلف لذلك فوج العدول بن قياس الماضي اليماهو إقرب اليالالف وهوالهزة لغربها فالمنج ولانتخا دصورتهما فيكثيرهن المواضع فانخعا وسورة خفط المخرز فأسم لفاعل مخوصائ وبانع صورة آلياء من غيرنقطة المفرق ببن الياء الخالصة وبين المياء التي هي ورة الريزة و يقطها ثحن لكتك تقول لماوحب العدول اوجب حل علما خذه نفرالعديل ه لان حله على لما مشي أبس بقياس فلوج ل عليه وعد ل عنه لزم المعدول بدرجتين ولاسله فحاولوية العدول بدرمته و قدحاء في الشوار حذف هنه الالف دون قلبها هر مشازيه الاصل شاولت قلبت الواوللغا وحذت بالالف وز ولنس للمذوف الف الفاعل لان حروف العاية كث بخلافانسيرمة قالالكشاف بحفولدتمالي على فقاجرف هاروزنه فعلقهرعن فاعل كنلق منخالق ونظمره شاله فخاشا ولية والعترليست المفافآعل وآعاهميتيه واضهل هول وسنوك وقال فحالمفصل بها محذف المعين فيقال سناك والقتهد هذا ومنهمن يغلب اىيضع العين موقمنع آللام واللام موصغ العين وييول شاكوش بعراعاد لفاز فعاهذا فقول ما ويثالث ومردن بشاله فأكسر فيها ورايت سن كايا بابنات اليا و كفية الفتحة وعلإلكذف تفقل جاءتي شاك بالصروك يتشككا And light live and the light of بالفتح وصررت لمشاك بالك UN





من المراد و و المراد المراد

و کان فلفرا بارس لایز اور و ده

سر الفاصلة المالية ال

الضميرفي غزؤا وركمؤا وضمة

المنافقيل المنابعة المابية

أيضا ومع هذا فغت مافيل واوالضير في غزوا و دموا و ضعت في رضوا وسروا أجاب عنه تابة لايلزم من افقناء إلالن فنتعة افتقنا والواوضعة لانالواو بنحقق بعسد الفتحة كالمجتفق بعدالضمة بخلاف لالف فانذلم يتصور الاعدالفيقية وليذاان واوالضيراذا القسلالفعلالناقع فنغ ما فيله ا وضمَ لانه إذا أنصل لزَّما لتعاء الساكنين بينه وتبن اللام وسفطا للام وشروا اصله سرووا بالواوين احتيهما وأولام الفعل والاخرى واوالفميرا ستنقلت الضية على لواو فحذفت منه فالنوسكان هاواولام الفعل وواوآ لضميرخ حذفت واولام المفعل لالشقاء الساكتين دون وأوالمنهر لاندعاد مة العاعلين

عد والمعتد اللام من النا قصرحا با يُجابى حاباً حا بسياً حا بُوَّا والاصل حا بُنُوَا قلبت الياء القيالتي كها وانفتاح ماقتلها خرمذ فتالألف لالتقاء الساكنين فبق مفتوحا والفرق ببيئد ويبن جمع المذكومن لحاضربضم الباءوفقها ونفو امن معنارع حابى عما بي يُحاسِلان يُحابون والإعلال وَإِلْمُ مَرِدِ بِٱلْسِكُونِ وَفِي الْجُعَ مَا أَنْقَالَ وَلَكُذُفَ لَأَنَ ٱلْاصِلَّ تخابيئون واصل تخابين تخابيين بياثين فسكن المياء الاولى بنقل لكسرة مم حذفت القنمير والمصدرصه محاباة اصلد معابية كمقابلة فلبت الياء الفالتحكها وانفتاح ما قبلها وجاء بالهدمزة انصالان الياء وقعت طرفا بعد الف زائلة كفولهم كاسا يكاسى مكاساة وكسب وآسم المفعول منه محابئ اصكه مخابئ قلبت ليأالفنا لتركها وانفتاح ماقبلها ومثله ساوى بساوى سأواة فهومسا ووذاكم مساوى ساولانسا و وكذلك وَا فِي يُوا فِي مُواقِاةً فَهُومُوا وَ، وَذَا لَهُ مُوا فِي وَالْحِ نهاية التعريف

س لتحققه بعدالفتحة ولان الاصل ابقاء الشيئ على ما كان اولان الواولما قلبت فيها الغا وحدمت الالقابق ماقبل الواوقيهما على لفنق ليدل الفنت لم على الآلف

المحذوفة SWaller Contraction

منه نعیل فیلود میرور می معد خاول لمعامله معمد معمد المعاملة ال

سِيِّة لا بَهَا قِلْ مُدَّامِ الْأَعْرَابِ كَا كُرَةٌ فَكَمَّا يَعَدُ فَا مُمْرَةٌ فكذاهذه اكروف وسنذما جاء فيعض الأسمار بإئبات الواوكفوله كم تتجو وبابثات الياء كفوله الم بانبن وَا شَبَاتَ الْأَلْفَ كُعُولُهُ كَانَ لَمْ تَزَى قِبْلَ اسْبِرْا بِمَا نِياوِمَا عَبِيلًا سَرَحَ عَلَيْهِ مِنَةً سَرَحَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَي

م وقدجاء الثبات الواووالماء سكنين في النمس مثلها فالرقع كفولدا كحايله أبذا شئواكهم ولااب والعياس لأمتو بإلفتح ويحتمل أذيكون أذغيرعاملة يشتبها كما بما المصديث والفيح ويشمل ما يون المراحة الرصاعة الرصاعة بالرفع وفي المراعة الرصاعة الرصاعة بالرفع وفي المراعة النواءة بالرفع وفي المراعة النواءة في المراعة النواءة في المراعة النواءة في المراعة النواءة النواءة في المراعة النواءة النو

ف اى اذا دخل كا نعراو الناصب على لفعل المهادع المتل اللام الواوي واليائي تتحذف منها جميع النوال تلانها بمنزلة الحركة الإعرابية فكأيحذ فالجأذوا لمركذالأعلسية من الصبي اللام فيذف من المعتل اللام ما هو بمنزلة ألحكة الاعربينية وانما يحذف لناصب النونات منها حملاللنه على يخرفر في المدف كاحل النصب عَلى الجر في الاسماء اذا يمزم في الأقنعال في مقابلة الجرفي الاسماء لآن المجرم شخته وإلافعًا كاان الجرمختص الاسماء فكاحل النصب على كجر في الاسماء حملا لنصب على بجزم في الافعال ومنه فوّله تعانى فاّت لوتفغلوا ولئ تغتملوا الاول مجزوم والثان منصوب برمون دبني صلى يَرُمُينُون سَمِحَ

سد مولدالنونات فيل مؤن اذااربدب انحوت فجه نينان واذا آريد به الدوّاة في معد انوان واذا ارسيم انحرف فجمعه نونات سر

مهه وانمالم يحنف الجازم والناصب فون جمع المؤث لانهما لايؤنزان الأفخالا مثلة الحسنة وجمع المؤنث ليس منه فتقول لم بغزاء سرح

بد اسله يَفُرُوُ فلما دخاعليه انجازم حذف الواولانها بمنزلة الحريجة فيما يحذف الجازم الحريجة من الصييم اللام يخذف المريخة أو المدالة ما اللهم ما هُوَ بَمَعَزَلَتُهَا مِن الْمُعَتَّلُ اللام

بخذف النود للحزم لدخول الجازم عليه

الرفر المرافق الرفيان المرابع المرا



س فى يفعل باكسراى اذكان المصارع المتعل الام ياسًا بخويرى برميان الخ فاعلاله في المفردات الحسة بالأسكان وفي لامثلة بمحذف الياء في لذكور والمخاطبة سرح

کے پرمون اصلندہ پرمیون ایدی بانک ضہ سندن اقل بره سنى نَقْبَلَ كُورُوبُ حذف ايتدك يا نليث ى ماقىلنده سَكَنَ اوَلان ميمه ويردك اجتماع ساكين اولله يادن وافدن اجتماع سأكنيني دفع آتيجون يائي حذف ايتدك يرمون قالدي لأخود يرمون أصلنده يرميون ايدك يًا او زُدينه صَه تَعْيَلُ يَا نَلَى مَنْهُ سَى نُفَيِلُ كُورَوْبِ حَدْف آيتدكة آجيماع ساكنين اولك ندن بردنجي جتع مذكروا ونلا أجتماع سأكتيني فغاليجون بالمصدف ابتدك يرمون اولك جمع مذكروا وله بنا سي عيم سالم ا ولسيون ا يجون ميمك كسره سنى مه يه تبديل آستاك برمون أو لدى واوساكي ماقيلى مضمومرواوى كالكندى خالى أوزرينه تزك ایتدک برمون او ندی ح

ث يعى نقلت ضمّ الياء المالخيّم وخذفت الياء لالتقاء الساكنين وخصّصه بالذّكر لالذخالف بغزون ومرضون فيعدم بفاءعينه على حركته الاصلية فنبت على يقنية ضما لعين وانتفاءا ككسر

...من الاعلال

مد بهمایا بهدون تهدین اهدی اهدیا ا هدوا اهدت المدتّا الهدين الهديت للخ فاندا فعال ما يئ واعلاله كاعلال يرمى فلاحاجة الى بيانه مفصلا لكونه

ست اىكالامثلة المذكورة حكى حكم يرمى فيما يجب ويمتنع مناالاعلال وعلمه واستواء لفظ الواحدة المؤت مع لفظ جمع المؤتث فالخطاب وتقديرون يهمآ مختلف كبهدى وغيره سرح يرتجي ريجيان بريجون اصله

وغنيره وغيره الماناجاه وهوالمانه على الماناجية المانادة على الماناجاة وهوالماناجاة وهوالماناجاة وهوالماناجية ا مرابع مرابع مرابع مرابع المرابع مرابع مرا المعانية وق

تالواوياء وإلياءالقا وحذفت الألفك ون فقلت الواوياء وانكان اصله ماء بخو بحنيتمي يّه بالقلب والحدف في لمذكرين فاعلآله فيالمفردات أثمن والمخاطبةوا لبواقي مصهونة دهه پرعوی برغویآن برعوون بزعوی تزعو بان ترعوی ير عوى ترعويان ترعوف ترعوين يرعوبان ترعوبان ترعون ارتوى ترعوى هذا من ياب الافعلال والإصلار عُوَى رَعُوهُ ولم يدغم للنفل ولانهم اغايدغموا بعداعطاء الكلية مأبستمقة من الأعلال فلي اعلوا اى الواوفات اجتماع المثلين ولما يلزم فجا لمصنادع مزيرعا ومضموم العين وهوآنداء وهومرفونن لم يقلبواالو إوالاوليالفا بل قلبوا الثابثية ياءلوقو عيها ة مع عدم انضمام ماقبلها نم قلبت الياء الفي عها وإنفنتاح ما قبلها وإنمايقال في فعل هما عنرالذُكور حلة المخاطبة يرعوون وتزعوين ولم يخذف الوآوكا في برمون و برمين لانه فَدَحَدَفَ لأم الفعالذالاصل يُرْعَوِوْوَيَ و بَرْعَوِهِ بِنَ فَلُهِ جِذَفْتٍ هِنَهُ الْوَاوِلِيثِمَا لَكَانِ يحآفا يا لكلَّة وآلُفُ سا بألثلاثُ الْمِحِ وَلِمُ تَقِّلُبِ هِـنَّا بايآءمع وفتوعها رابعة وعدما تضمام ماقيلها ری بغروریان تعرورون تعرورین تغ steri ster veting اعلاا علال يرمون وترمين وذلك بعدقل الواوياء وكوله وفيل للايلزمرا جتماع الاصلالين بنوع واحدالغ ويه نفضلانه ينتقص يخو يقون ويقين وتخوايقاً والاصل إؤقاً ومااشبه ذاله مما وفوّعها ياء اوحذف فيَدحرفان فالدفعان يخصّو على افتيل بالمجتماع الاعلالين تقادبهما بان يكون بينها فاصل بتمطون ا صلنده يتمطيون آيل ماحرف ع اقبرمفتق يايل لفه قلبلت داء يتمطا وداويوب اجتماع تُدَين اللَّهُ عَنَّ وَن مُعَلَّوْبِ الرَّانِ الفَدُن وَاوْدِن اجْمَاعَ آئي دُّفع ايْچُون يا دن مُقَلوب اولاد الني حذَّف إيت بمطون أوكك تتمظي صلنده تنمطي دخي آص

يَّقُلْسَيَانِ يَتَقَلْسَوْنَ نَتَقَلْسَى نَتَقَلْسَيَانِ مِصدِهِ مِكَ مِكَ مِنْ نَتَقَلْسَيُ الْمِنْ الْقَلْسَوْنَ نَتَقَلْسِينَ وَالْفِيامِ مِنْ مِنْ الْمُقَلِّسُونَ نَتَقَلْسِينَ وَالْفِيامِ وَالْفِيامِ وَالْفِيامِ وَالْفِيامِ وَالْفِيامِ وَالْفِيامِ

مَنْقَلْسَيْا مِّقَالْسَيْنَ انْقَلْسَى تَقَلْسَى فَيَتَصَلَّ كَتَصَدُّ يَانِ

يتُصَدُّونَ تَصَدَّى تَتَصَدُّهِ يَضَدُّ بِنَ يَضَدُّ بِنَ تَصَدُّونَ تَصَدَّدُ فَي تَصَدُّهُ إِن

سَّصَدَّوْنَ سَصَّدِينَ سَصَدَيانِ سَصَدَيانِ سَصَدَيْنَ الصَّدَ سَصَدَى

وَكَفْظُ ٱلواحِدةِ الْمُؤَنَّ فِي الْخِطَا بِكَلَفْظِ جَمْعُ ٱلْمُؤَنَّ فِي الْخِطَا بِكَلَفْظِ جَمْعُ ٱلْمُؤْنَّ

في داب يَرْمِي ويَرْضَى والتقديرُ مُخْتَكِفَ فُوزُنُ الْوَاحِرَةَ الْوَسَّ مِي اللهِ مَنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِحُلِي اللْمُنَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلِي الْمُنَ

مد اصله يَنقُلْسُوُ تفعلل يا بَي اي يلبس قلنسوه مصدره التقلسي صله التقاسُو كتدحج واصل يتمطي بتمطي بتقطي بتقطي واصل يتصابي يتصابو واصل يتقليم والمن شماليا والفا لتحكها وانفتاح ما فبلها ولفظ الواحدة المؤنث في المخالف كلفظ المجع في بايد من على هيئة واحدة لكن التقدير مختلف لانالم الواحدة والمدة لكن التقدير مختلف لانالم الواحدة واحدة لكن التقدير مختلف لانالم الواحدة واحدة واحدة والمدود والنون اعراب في الواحدة والمدود والنون اعراب في الواحدة والمدود والنون المواحدة تفعين والمناح والنون المحدود والمدود والمناحدة واحدة المحدود والمناحدة والمدود والمناح والنون المراحدة والمدود والمناحدة والمدود والمناحدة والمدود والمناحدة والمدود والمناحدة والمدود والمناحدة والمناحدة والمدود والمناحدة والمداحدة والمناحدة والمناحدة

وَلَا يَخْفِى عَلَيْكَ تَصَادِيفَ هَذَهُ الْأَفْمَالُ وَإَحْكَامُهَا ازَاحَطَتُ عَلَمَا بِيُرْضَى فَلَا اذْكُرُهَا مُحُوفُ الْا مَلَالُمُــــــ مَسْرِحَ مَ

سه ای فی کلما قبل لامه مکسورا و مفتوحا فایشه یقال ترمین و تهدین و تناجین ۵۱ و کذا ترضین و تملین وینصا بین و بتقلسین فی ها حمیجا صر

سلا من يرضى السنتم باشات اللام لانها تشبت في فعل جماعة الانات وعلى هذا تفاعين و تناجين تفاعلن تنفعين و تناجين و تنفعلن الى لآخر سح

ع حكم الامرا لما خوذ من المضارع المعتماللام كحركم المهنارع المجروع من المعتماللام في الإعلال وعدم فتا في المهنارع المجروعيت تعذف في المهنارع المجروعيت تعتب دفر المعنارع المجزوع المحقول في الأمرالم بحوذ من الامثلة المغز وادعراه

ا یمن هذه الذلثة المذكورة و هی پیزو و پرچی و پرضی

صله کلکلداجتماع ساکنین او لک نون ایجنده کی نویدن ر د خيالف فاصله د ن آجتماع ساكنيني د فع ايجون ألكيسن لأ رینی حذف ممکن دکل نون ایجنده کی نوبی حذف پیشداء عرض تًا كَيدون بِيَا ولورِ الف فاصله بي حذف ايتسل يَهُ ثلاث نويًا جمع اولورامل احدها نك حذى ممكن اولمديني اجلدن اقل د ثَّا ني مدغرف ١ ولان برلوده ا جتماع سأكنيني عليجه شار بزد کنی جا تر کورد کی نون مسدده نک تمثین ا بهتي اولدو عنيمون نون مشدده بركسرة حركه أُغِرُونَا قِنْ اوَلَيْ إِزْمِنَ اصلنه ارمبول الله يانك دن اوّل مَيمل كسره سنّى حدُف ايندُدُ وَإِنّك مُعْدسنى ردايرا جمّاع ساكنين اولدَّ با ددِ واود ن إرجمّاع ساكن . فع إيجَون يا بي حذ ف ايتدني ارْمُوَا اولن طلب تأكيد معنائ فعل يون ۲ حرنه بؤن مستيدده كقرد له نؤنِ مستدده كليكله اجتماع ككنين اولكة نؤن ايجينه كى نؤيذن وجمع مذكر يخاطب واوندن اجتمآع كنينج وفتما بجوداكتناء بالضم وإوىحذف ايتدلته ارمن اولدى أصلده أرماتيك طلب تأكيد ممنائ فعلا يجود آخرتنه شدده كتورد له نوز مشدده كهكله ماعودت آمدوب حتماع ساكنين اولله نوبة ايجنبه كى نوغدن يا دن ئے د فعامیو د نون ایجندہ کی نوبی حذف ایت لورآباتئ حذفاهتك جحاف كليه لازم كلوم أمدى هاتك حذبي ممكن إولمديغ اجلدن فنقه اخف حركاملن ندن یایه هفته حرکه و برد له ارمکن شد باع دة الالَّفَ ورد ها الْيَالْاصَلُ وَهُوالْيَا وَصُرُودَة مَحْرَكُهَا لِإِن هذه احروف بمنزلة الحركة في الصبيح وانت تعبدًا لحركة عمه فكلاهنا تعيداللام ولاتعاد في فقل جاعة الذكور والواحدة يخاطية ايما من ارض فلان النقاء أنساكنين لم يرتفع حقيقة بن حركتي آلواووالياءالضميرين وآحا من آغز وادم بالحذف باق اعنى لتقا والساكنين لواغيداللام يغة طي يجذونون إلياء الذي هولام الفعل في الوا حدالمذكر بعدالكسروالفتح تمخو والله ليرئم وأدمن وليفشن ذيد غازاصد غازؤ فلبتالواوياء لتطرفها وأنكساد ماقبلها فنسأدغا زئ آستشفكت آنضمة على لياء فخذفت لياء لَا لَتَقَاء السَّاكَتِينَ بِبِينِه وبِينِ السَّوينِ دورٌ الْسَوِينِ لا بَهَا اغا ذيبت ليد اعلى حرف الكلة فذقها عنلُ بالغرَضَّ واصلَ عانيا د عازوان قابت الوافياء لبطرها وانتحيارها فبلها ولم يعتد بالالف والنور لأنهما زائه الأعلى صلاككلة غازويب العادة الما الما العادي الما العادي العادي





خاتحا صل الادعام لان التلفظ ما

اسهر لهن التلفظ بالمدغم والمدغم فيه و دلك ظاهم فالمسير الى فا الم الادغام وإصررتا رؤيًا جمعت الواووا بياءوا ساكنة فلبتالوا والساكنة ياءثم ادغمت الياء فراليا وفع ريًا ولم تقلَّلُه بَنْ مَن روى ألِغا فإن لم يَلْزِعِراً جَمَّاعَ ٱلْإعلالين لئلا يلزم في المصارع إن يقال يُرَائكينا ف بَساءِ م رفهنوا ولآنالان فولم مكيسو دالعين فرع فعرمفتوح ا فالمفتح فارتقلت في المكسود ورَوِي بَرُواى مثلارً رَضِيا في جيع احكامه بلامخالفة وعليك ان لانغل لعَن أمه ورتان على وذن فعلان وهو صدا لعطشان وا تؤيان اجتمعتا لوآووالياءوالاولحمنها ساكنة قلب وادغمت الياء فحالياء فصاررتان تعول ديان ريانان دواء ريار تيان رواء ايمنا ويقول في منته الونت مال النم يُ مِصْافَة الى لَاهِ الْمُتَكَامِ زَيِّينَ بَجْسِر عَن الواوُّولام الفعل وَالمنقلبة عَنَّ آلف التَّه نَيْتُ وع

حتة ولما لم بيئ اسم الفاعل من روى مثله من سنوى أشاراليه فهوريان وامرأة ريا مثلعطشان وعطشي يبخ ذا ووقوا وبية بل يبنى الصعنة المستبهة المثا المعنى لايستية

ع اى ادا نقل دوى الح ابالانعال صار آزوى اصله اروو واعلاله كأعلال اعطي بعد قلب واواعطي باء بعنيان المربة منهمذا النوع مثلالنا قفربعينه وقدعفة ولانقرق ولإنتبل العين اصلافان فيلهم ستقل حركة الواوالي الراء في أروى تمر فلبت الواوالفاكا قلبت في جاب فلنا لو قلبت الو آو في د لا لتي الساكتان وهماالإلفان اهمآ لالف المنقلبة غزالوأو وألآخ المنقلب عن الياء فلزبد من حذف إحدها فاذا عدف احدهما صارا دى فيؤه كا لى اللبس ويولى الاعلالين وها غيرجا ئز

، بلااعلال العين لما تقدُّم وجاً زعدم الادغام نظر الحانقيَّة مايدغم فيالماضي ان يدغم فيالمضارع وههنا لايجوز الادغآم في المصنارع لمايلزم من ليخيُّ مضموم الياء وهو مرفومن ويجوز تحجة بالادغام لاجفاع المثلين وهذه هجانكثرة المشايعة قال الله تعالى ويَحَيَّىٰ من َحَىَّ عن بينة ويجوز في لكاء الفتح على إيْصِل حُرِكَة أَلِيا وَالْبِيهُ فَنْقُولُ فِي مَصِنَارِعٍ حَيْ وَجِي تَجَيْعٍ

ابى وتقول فعل مكسور العين بما الحرفاذ فيه ياآن



The de Militia المراد ا tillation wells

who you is it will be to be the second of الياأت في كلية واحدة والفيا سقلب الياء الاخيرة لإنهالام الفعل ههنا متحورلانها لوفلت الفاقالياء المؤسطة أيعنا متح اي من هذا النوع قيلها مفتوح فلابيمن قلبها إيصا فيؤدى لخاجتماع الألمنين مخلاف تآنياء المتوسطة الفافان لايلزم توالي أعلالمن واجتمأ لالفين وإصرالوا ووَوَوْقليت المنوسيعلة آنفا لتحكيا وانغآ ما قبلها لثلابلزم توالئ لواوات في كلية ولحدة والفياس فليلكو التي في لام الفعل الفالهان الفياس مجود لما مرفي لياء والاين نهماا لغعل لانهما اسماحرفين ونس الفعل والعسبة فح فأالنوع تقتقني ان تكون مسعة اقس مَّا نِيدٌ وَلِمْ بِحِيَّ فِي إِلَكِيلِم مَنْ مِنْلِا لَنُوعِ الْامِثَالَانُ وَ وفان الهمزة والبآء وابجيم الحالأ كما لآخركالرجل والفرس قال الخليل لاصعابه كيف تنا فقالواجيم قالدانما نطقتم والإسم فلم تنطق وأمالسفو م واعلمان تركب الباء من ويجملون لامه هزة تخفيفا وقال الاخفشان المن خ عذا لواو وفيل من الباء والاول اقرب لان الواوى لبائ فانجل عليه اولى وقلبت العيز فيهما الفادون اللام : ١٨ نقل نغد د ها بني مهموز الفاء والعين واللام فولم بغبراول وامااذا وبقت اولاعلما يحركة فلاغ بخواحدوا براهيم واحد لانها لوخففت فانما يتخفف إكخذف او اوبين بين لاسبيلاليالاقل لاختلاف ميغة أتكلة ملا الحالثان لأنها نشغيرالى حرف سكن ولااليالثيالث لانهاا ذاجعلت و بدليل قبولها الحركات الثلث بخلاف حروف العلة يعمر فانلفظ المهورانا اطلق بهممنه ليكالى عن القنعيف و مرونة الملة والافيقال المناعظ المهود يخوات والمثال المهورض وكذ والاجوف المهوز مخوال بدل اولاو بخوذلك فالاولماذيقال وزفيالتصبا ديغامكم مماثله مناغيوا لمهوذان كالامعناعفا



Control Son of the second

no 36 de la colonia de la colo

البور المارية مع منه المارية ا

الوصل والثانة هزة أصلية فليتالهزة ألثانية اوواواا وباء واستقطتهمزة الوصل فحالدرج هودالهم الثانية الأصلية إلى صلها اذاكان ما قيلها مفة ااجتماعهما في كلة فلما اسقطت همة ة الوصل فقد زالت العلة فيعود البهزة الماصلها كاكانت وانماق لهمزة بكون ماقبلها مفتوحا لادالهنينة اخضا كحركات تقيلة ليكتوب بخفته ماقبلها ومقابلة ثقلها ليحصا الأعلال سأ مل فود الهمزة الناينة المراديها الوا ووالياء كن اصلة عليهما الهمزة ككونهما فإلاصلاهمزة ولمسرؤ رتهماهنرة ولان فوكم الاولى تعتصني لتنانية فولد تعودالثانية همزة اعخالصة اعتمس المسرة لذوا وإاوياء همزة خالصة ولفظ همزة يكون حالاوه أبا مه فيد نظر بأهووهم محض لان الهرة النا شدِ بقو وعندستا هرزة الوصل سواء انفلت ما قبلها اوا نضم ا وَأَنَكُسُرُ لُرُوا لَا لَعَلَهُ اعتى إجتماع المتسترتين مشاذما انفنتح ما فتبلها فولد تقتا الم المدى أثننا والاصل ايتنابياء فلي سقط هرة الوصل عادت الهزة المنقلبة ومنالاماا تضمما فبلها فوله تتل ومنهممن بقول ائذن لي والاصل يذن بياء فليا سقط الهزة الاوليجاد ومثال مااتكسرما فبنها فولريعالي فليؤد الذعاتتن اما نتدوا لاصلا وتمن الوا ونعندسموط الهمزة الاوليعادت الثانية وكذا فالمنقلية واوا تقول بازيداً مل الاصل اومل ياقطام اصلي باعادة المهزة ولم يجئ مما يكود الاولى هزؤوس فلماننا ية أنفا لانهمزة الوصل لاتكون مفتوحة الافمواضع معدودة معينة سرج كديمنانالها سهمهالايكون الإمرمن تأخذونا كل وتأمرا وخذوا وكل واومركا وملمناكم فكنهم لمااستثقلوا الأمرجة فواالهزة الاصلية ككفرة الاستعاك ة الوصل لعدم الاحتياج الها بزوال الابتداء بالساكن و مذف غيرقياسي وفي بظم هذه الثلثة في سلاي واحد تسامح لانهذالكنف واجب فيجذ وكل بخلاف ولانهما أكثراستعالا لق الجواب عنه بإن المراد والمكذف اعم منا الواجب وللجاثر و مدنعلمه فوله وقديحج وأمراني خره فادقيل لووجب الثانية بحركة ما قبلها عنداجتماعهما فيكلة

ماسانه المختلف المعلى الماسان الماسان

المحالة فيهم المحالة فيهم المحالة فيهم المحالة في المح

عن موس عاد الملقال معمد فان قِبل لم لم بيبتوا هزة الوصل لعدم الإعتداد بيحكة السين كونها عارجنية كأ فالوافئ الاعربي بجاً رُوترُقُفُ إنجارً وأتزفون ثم نقلوا حركة الهمزة الى مأ قبلها وحذفوها شم ابعنوا همزة الومهل فقالوا إنجروا رُف لعدر الاعتداد بآلكركه العارضة لادسل الشراستعالافاق والميه المتغنعة عث مكر بخلاف ذلك أوقلت سلُّ سَنَّ مِنْ مِسَأَلَ بَالالْفَ فَنْفِ حرف المنارعة واسكن الآخر مرفت الالف لالتقاءالك فيق شل وليس كذلك الجمل والدي فإن التعنيف ا غاهو فيالامردون المسارع سرح عن سك ا عمم مهموز الفاء وسهمو ذاللهم من الاجوفي كآب يؤيد من الاوب وهو الرجوع وساء يسوء من السوء كحكم صحيرالفا واللام منالاجوف غيرمهموزها في تعمارينه الاسم َن يَسِونِ فَقَسَ عَلِيهَا اعْلَادُ عِينَ فَعَلَ آبَ ست في اسم الفاعل من ساء وحياء وذ جاءى ثماعلا اعلال غازورام فغثيل ساء ية فاع هذا فول سيبوب و فال الخليل ا مهلهما س نقلت العين الى موجنعا للام وا الام الى موصنع الع وجاءئ والوزن فالعثم عداعلال غازورام فعيل وجآءوالوزن فال ورجخ فول انخليل بقاره انتغييرلمآني يبوب مناعلالين ليساقينه وها فليالمين هزة وقال والقلب قدشت في كلامهم كثيرًا مع عدر الاحتلج قولروقال كنيس تقليلهمين الحالام ثم اعلكما من والالزمكش الاعلال فحلنا الاعلاد لاعلى المقياس وكوكثر بجنباف التعذل فانترعلى خلافه فيكون وترنهما فاع عندسيبوب وفال عندالخلال سر وكالسِّجَيَّ وَكُلُلُ قَالِمِتُ الْبِياءُ الْفَالْخَرِكِهِ وَانْفَتَاحِ مِبلِ يجئ وِيكِلْ بَحَيْئٌ وَيُحَيَّلُ مُعَلِّتَ ٱلْكُسِنَّ المِيمَا

باريخ ويَحَيَّلُ "سَدَّ مَرِّنَ اللهُ السَّوَ عَلَمْنَا لُوا والفَّالْمَرَ كُهُا وانفتاح ماقِّ لِها و بَاسُوا سَنَفْلَت الفَّهِ عَلَى لُوا ويَفْذَفْ مِنْهَا بَتَنَّ المروس كفولوط الكامي The Low was

والمواقع المالية المال

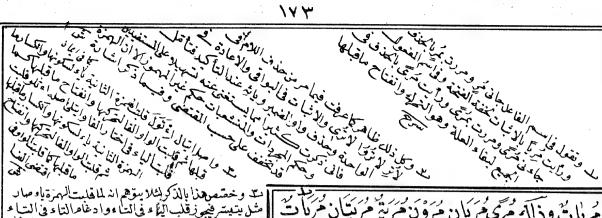
والعالم المالية

مد يعنى كان يرى فخالفا لاخواته من يَنْ الى ويرعى في التزام حذفالهمرة منه دون الاخوات كذلك بناء ماب الافعا مطلقا سواءكان ماضيا اومضارعا اوام ااوغبرذ للث مخالف لاخوات الافعال من تخوأ راى في التزام حذاهزه منه دُونَ الْآخُواتِ وَذَلِكَ لَكُنَّرَهُ الْإِسْتِعَالَ سَرَحَ عَلَى الْمُسْتِعَالَ سَرَحَ عَلَى الْمُسْتِعِلَ فَالْمُرْجِ مِنْ اللَّهِ اللَّ المالواء وحذفت ألهمزه وكذلك أزكا اصله أزهما أكرفا أص آنَ ﴾ يَوَا أَرِت اصله آنٌ ثَيْتُ ارْتَا اصله آنُكُ يَتَا ادِن اص أزأين وفي المصارع يَري اصله يُراكئ كيعظى نقلت المهمزة المالماء وجذفت المهزة وكذا يركان يركون والامم يُرْشُوُنَ وَزَنْهَ بِعُوْنَ تَرَى ثِبَانَ بُرِينَ يُرْجِينَ وَالْوَذِن يُغِلِّنَ سَتَ سفة في المصدد والاصل اداً يَا افغالاً قلبت الياء هزة لوقوعَها الف ذَائِمَة فضالا رَآءً نقلت حركة الهرزة المالون وحَنْفُنا أنهموة كا فجالفسل وعوضت تاءالتًا نيٺعن الهمزة كاعوضت عن الواو في اقامة فقيل الله ة ونقول الاعبلانقوتين لان ذلك ليسطيل آقامة لانهآلم تحذف الواومز الفعل فح إقامة بجلاف قبلاً ب من افا مة ولم يتحذ ف من فعله التزم النعومين في إلا كثروهها حدفها مذف في فعل فلم يجتم الى تزوم المتعوية في والاع كشيرا شايعا وتقول ادآية طاليا عايضا لانالياء انما تفليضم فأذا وقعت طرفاومن قلبظراني أزالناء حكها حكم كلداخري فكأنها متطفة واصرآراء وإراية واراءة إزرآيا كاكراما نقلت حركة المهزة الى ماقلها وحذفت الهزة تخففا فضارا دايا فانقلبت الياء همزة لنط ففا بعدالف ذائكة فصاداراءة انعوصت لعين بالتام والاأن عوضت قبل قلبه همزة صاراداية فلانقلالها علماء تطفها للتاء فيكون مصدره مستعلة على ثلاثة ١ وجه ساءوياء بعد الف او همزة وتاء بعده او همزة

مه بناء اسم الفاعل من ادي بنرى فقول فاسم الفاعل منه للذكر مراصل مُرْتِي على وَذَن مُفْعِكُ فَعَلت حَرَكة الْهَرَةُ الْمَالِء وحَدَفْتَالْهُمْ قَ ثُمَ اعِلَ كَا صَوْوام وصارَمُ مِعْلِي وَذَهُ مُفِ مُولًا وَ مُرودُ اصْلَمُما بئان مرشون استشقلت الضترعلي لياء فنقلت منها الماقيلها بعد مَرَّدَةٌ فَالنَّقْ السَّاكَانَ هِا البِياءُ وَالْوَاوِكُنْ فْسَالْيَاءُدُّونَ الْوَاوْلِانُ الخاوضيرالقا عكفذفها منوت المعقود فضارمرون وادت فعكم دة اصلياً أرْءَ بَيْتُ على ذِذا فعلت كاعطيت نقلت حِمَّة المهاقيلها وحذفتالهمزة بخضفا فضا رأدكث فلستاليام كهاوا نفتاح مافيلها فصادآزات فالنتغ سأكنان الآلف و فذفت الالف فضادا وتعلوزن افت ولكؤنث فهى مرسة شة نقلت كركة الهمزة الأما قبلها وحذفت الهمزة فم

Sallie Lillow Sand Vice State Vic

على المرادة ا



ت وخصّ مهذا بالذكولِثلا يتوهم انه لما غلبت الهمرة ياوصاب مثل يُتيبترفيم زُقُلُ آلِيًا ء فَى السّاءوا دُغَاهَ النّاءُ فَى السّاء فيقال وتغولُ انّال كاختارُ وابتلى كافضى من غيرا دغام لأكا تقدوإ تشربالادغام لان الياء مهناعا رضة غيرتستمرة وتحذف فيأكثرا لمواضع اعنى عند مذف همزة الوصل في الديج و وق ل من قال اتزرمن ا يتزرخطاء وا ما اتخذ فليس من آخذ بل يخذ بمعنى اخذ فلازلك ادغم والالوجب ان يقال أيتحذ هـ ثأ آخراكلام فيالمهموز سيج

عه هذاالفصل في بيان كيفية بناءاسم الزمان والكاذمن الفعل اعلم الاالمص لم يذكر تعريف كل فاحد منهما وسمع في بأن كيفية بناكيما واناا ذكربتري كل واحدمنها فأفولها سمان مومنوعاللزمان اوالمكان بإعتباروفوع العتمل فيهامطلقا من غير تقييد بشخص اوزمان وهومن الالفاظ للشتركة مناوآ أنبلس يسلع لمكان الجلوس ويتمانه فاذا فلت مخسرج فناه سوضع الخروج اوزمان الخروج المطلق سرج

ع فان قيل إشتقاق المكان من كان يكون ام لاقلنا الكم فعال من مَكَّن ومنِه اذاا تيت في لكأن وليس مفعلا من كاذبكون فالميم اذا اصل ولذاك يقال في جمعه امكنه

مد اعلم ال العمل الذي قريد ان تبني منه الزمان والكاف المنيخوان يكون للاشا مجرداا وغيره فاذكان الدنيا مجردا فلايخلومن أن يكون معتل المقاء أو اللام اولا فادكان اللاثيا مجردا ولم يكن معتل لفاءا واللام سواءكان معتل العين اولا فالإيخلومن الانكون عين فغل مصادع ذالك القعل مكسوما اومفتوحا اومضموما فانكاذمكسودا يخوجلس يبلس وبات ببيت فاسم الزمان والمكان منه على ولد مفعل بزيادة الميم في موضع عرف ألمهنا يعة وكسر العين كالمجلس وينوموض آبحلوس والمبيت مومنع البيتوته وأصلا لمبيت مَبْيَتَ عَلَى وَذِنْ مَعْمَلُ نُقَلَتَ الْكَسَرَةِ لِثُقَلَهَا عَلَيْهَا الْمِعَاقِلُهُا أدست وهوغيرانسا لموانماا وددها ليعلما شيبخاب الميمة وألاجوف وأنما اختصت الميم لاسم الزمان والمكاب

قبلها وحذ فت الهمزة ثم قلبت آليا مالفا لتحركها وإنفناج ما قبليها فالتق

ارِيَانِ ٓ ٱزُّنَ اَرِنَّ اَرِّهٰإِنِّ آرِبِيٰانِ وَتَفَوُّلُ فِٱلْهَمِ لاُيْرِ

لائزيا لانزُوالائزُى لأيزُلا لايزُينَ وَمَالَتاً كَيْدِلايْرُينَ

لانْزِيانِ لا تُرُنَّ لانْزُنَّ لانْزِيانِ لائزُ

بناءً اسْمَى لزمان والكاأن مِنْ بِهَا

المراد من المراد المرا The same resident of the same

مفعل بجسرالعين كالموعد سرخ

ف ومثل بهذه الامن تنبيها على ذا كمكر وإحد فيماعينه ايضاحرف علة وفيما ليس كذلك ودوى أمّا فرى الابل وماقى العين بالكسرفيها وليهنا نظر لانهم يقولون معتل الفاء بكسرايدا ومعتلانا م يفتح الدا فلمعلم الدمعترالفاء واللام كيف حكمه الفتح ام يكسر وكشيرا ما ترددت في ذلك حتى وجدت في تقها سف بمض المته خرين الد مفتوح العين كالنا قص بخوهو في بقنتج القاف

ت اما للبالغتر في الفعل او لا دادة البيعمة و ذلك مقصى العلم الميمان و مكم اسم الزمان والمكان بتاء انتاسيث هواكمكم بلأثاء النّا نليت سرح

مد بالضم فيها لان القياس الفيترككون ما خذها من هيمل ايمن يقتر وبيشرق مضم العين فيكون فيما شا ذان المستاء والمصم وكذا فجا لمظنة التآء والكسرآ والقياس هوالمفتح لكون منا خذه يظن بالضنم قال بن الماجب وآما ما جاءع ا مُضَّعُكَةٍ بالضمفا سماء غيرجارية على لفعل لان المرادهنا مكاذالتَ صوص لا وقوع الفعل فيه بالككان ككنها بمسازلة فَالْمُصْبِرَةِ وَالْفَخِهُ مَكَانَ الْفَعَلُ وَفَالِضُمُ الْبَعْعَةُ الْنَيْ صَبْ انهاان يقبر فيها أي التي التيناء لذلك وكذلك المستدقة الموضع الذي فيه تشتمق الشمس للهية لذلك ويخوذ لك وكان ينبغ إن لينبه على ان المظنة أيضاطاد لانها الكسر والقياس الفتح لانها من بظن بالضم سي

Lead by Complete of the state o

اهذأ أذاكا زالفعل صحيح الفاء واللام أى الذى ذكرنا الممايكون على تقديران يكون القمل غيرالمعتل ألقاء واللوم سر كالموعد وآلموضع والموسيم اي سوام كان مفتوح العين الصصنموه وده واوياآ وبايتيا بقلباللامالغا بعضها تاءالتأنيث كالمظنة وأكمقكرة زَالْمُعْبُرَةُ وَاللَّمُ يُؤَمُّ بَالِهِمْ فِيهَا وَمَازَا دَعَلِيَّ الْبِالِيَّةِ

ثملاتينا مزمدا فيه كا

ا ودياعياً مجهدا اومزيدافيه



عد كاقيرا الفَعْلَة للمرة والفعلة للحالة والمفعل للموضع والمفعل الآلة اى للكرة اى للمرة وللحالة اى السفع

مه وانكان غيرالنار قمالمجرد وهوالنلافي المزيرف والرياع المجرد والمزيد فيه ولم يكن فيه التاء فالمرة عمل مصدره بزيادة التاء

م واذاكانت التاء للوزن مذالاصل اى مزالمصدر مشل فعلة فالمرة ح تكون بالوصف بالواحد يخور حمته رحة واحدة وا قته اقا مة واحدة واستغنده استقا واحلة و ترجمته ترجمة واحدة اى فسرت بلسيان المعر ومند الترجمان قواعد

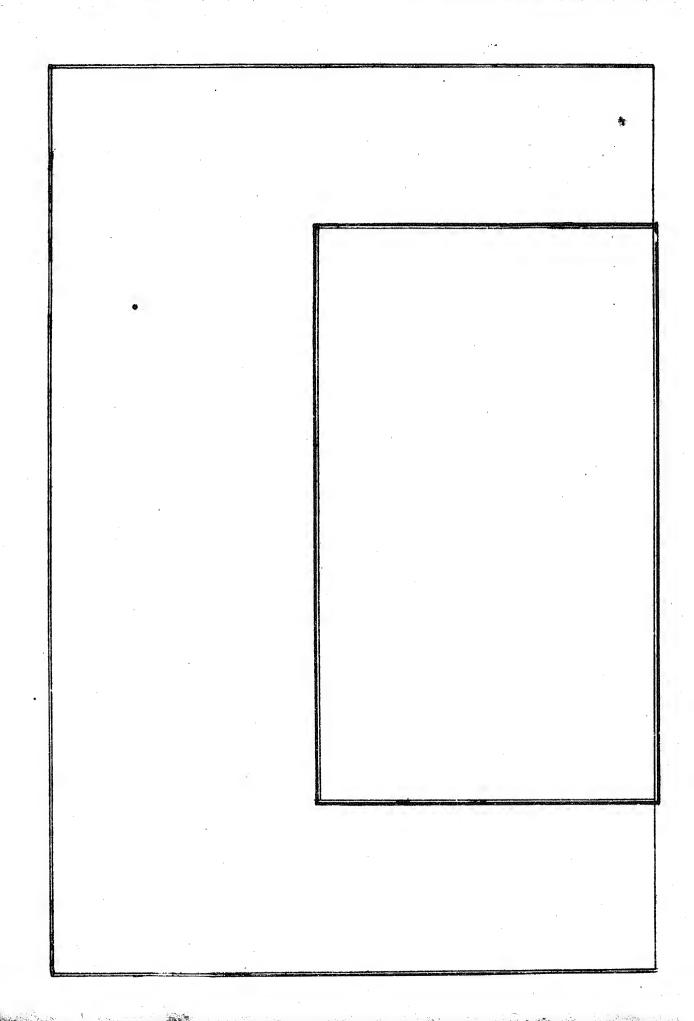
سد وبناء الذع من المثلاثى المجرد على وذن فِعُلة والمراد من بناء النوع المصدوالذى يدل على النوع وفي المديث فا ذا قتلم فا حسنوا القتلة ومن مات ميتة جاهلية ومات يموت على وزن قل واذا جاء من البالول والاس منه مت على وزن قل على ون الناف مثب على وزن في وقبل الفكرة نذهب الغفلة و فعدت في القلب المنشاة واعران بناء المرة والنوع بجمعان ويثني على المقام على المحلول المعدد فائد معنى سنا على نفيب المفهود بدون المجمع والتثنية الاان قد بقصد بالانواع فيشنى و يجبع في اعد تصري

المنت من مصدران الفال في المراج على وفي المراج على المراج والمراج على المراج والمراج والمراج والمراج والمراج المراج والمراج وا

ما فيد تأواً نيتُ مِنهما فالوصف فيد بالواحدة وأسما في ما فيد تأوالما في المواحدة وأسما في المواحدة وأسما الموادية المواد

كَمُولِكُ رَجُمُنَهُ رَحُمَةً وَاحِدًا وَدُحُرُجُتُهُ دَخُرَجَةً وَلَحِلَّهُ وَلَحَلَّهُ وَلَحَلَّهُ وَلَحَلَّهُ وَالْمُولِكُ الْمَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعَلِمُ اللَّهُ وَالْمُعَلِمُ اللَّهُ وَالْمُعَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُ الللْم

الطعة والجلسة



Lighting in the diagonal frage in the state of the state

ألميود عليه هوالنمة والميود به هوالالفاظ والجزاه والأمرال خوى الواصل من المحامد الحالميود من مولالفاظ والجزاه والأمرال فوى من والمسلوة هي من الله تعالى الرحمة والمخفرة ومن ملاتكت والاستغفار ومن عباده الدعاء ومن الانبياء الشفاعة فان قبل ان الله يصلح الخال المدارة الذا الحكامة على المارة الذا الحكامة على المارة الذا الحكامة على المارة الذا الحكامة على المارة المارة

ومزعداده الدعاء ومن الانساء الشفاعة فآن فيل ان الله يصلي إفلان والمراد منه الزال المرحة المقرونة بكال عليه واذا فيلمان الملائكة يسلون على فلان فالمادمنيه انهم بستغفرون له وإذا قيرإذ العباد يصلون عل فلآن فالمراد مندانهم يدعون فالمصلوة مرفوع معطوف على كمدائله والالف واللام فيدللم شياوالاستغراف اوتكعهدا يعقيفة الرحمة اوكل رجمة اوالرحمة ألمعهودة اكالكاملة والسيرم في اللغة اكالسكر والبزاءة من العيوب وفي الاصطلاح هوالسلامة عن محنة الداربن جمع بينها امتثالا لعوله فتحا صلواعك وسلوا تسليما والغرق بيت العبلوة والسيلام الذالسلام مخصوص أبحق والمصلوة مخصوص لإليت والنبي مليدانسلام لا يخلو مزران كون حيا آومينا فان كان ميتأكما قال الله نقالي كاففسخ ائقة الموت وحيا مجاوا كقولة على المؤضون لا بموتون بل ينقلون من دارالفناء الي دارالمقاء والصلوة في اللغة ألعاه فصلوته على النبي على ليسلام تعظيم شائد في إلدينيا باعلاءذكن وأظما ددعوته وانقاء غريبته وكخالانظرة بنشفيعه فيامته و عفاجره ومثوسته وشرعا الافعال المعلومة والاركان الخفتية وإيكن حقيقة العهلوة تخريك الصلون اعالفخذن ثم سمش الأركات بهالتردن الصلوين فيهاثم سمح لدعاء مهلوة تستبيها للاعى المصلى في يختشفه فيكون السلوة في الدهاءا ستعارة وبي الاركان حقيقة او مجازا مرسلاالنبي لمى وزن فعيل بمعنى فاعلمن لنساء وهوا لإخبار يقال نية وإنبياء ونبيةا كاخبرفعا جذابكود فعيل يمعنى فاعل اعمغعل بمعنى بمباروجعه نبئاء كعلماء ويجمع ايعناعل نبياء ونضغيره نبكي والاكثرون علمان غيرمهموز بمعنى لمفصولهن النتوة وهالارتفاع عاتمعتم إنه مشرف عآبسا تزايكلق وألنبحاغ والرسوله ذيسع صوتاا وقيل والمنام انك نبئ فيلغ الدعوة وأعط المعيزة اومن لانكآب معه والرسل همان الأبارية المام على المام المرجع كم أم يكن قيله والذلم منزل عليه كمات على حبراكل عبا فاوامره بالتبليغ ونبوة النبي تكودا لماماكيت عه مرو خصوص مطلق و کل دسول نبی کوسی عل وليس كلنبي مسولا وعنحذا فالالنبى عليدالسلام علماءا متى كانبيالم بنجاسراقل ولم يقل كوسل بنجاشرا يكافكليا طلقالنبي على دسولتاعالمرا النخالفتي بمعنىالرسوأ لاممأ وجد تبوته تمنهيقا أعنىالعموهم فلينتا مل ميدعطف بياد مزالتني اسم عامريثتهل انكلطبين بقوله حجدومعشاه العضع البليغ فيكوشعهودالان وذن النفعيل للبالغة والتكثروهو ومياد ومرو بعدام الذى حميت عقاييه وافغاله وافواله واحوله وإخلاقه فغنام المجرد المحمد المحمد المحمد على المحمد المح والمشكودمرة بقداخرى فهوالتحود في ألدنياً لما نفع بدا كالق من العبر



غندهم والنوع الاخيرم وفوص ومتروايه فيكلامهم وإمابتي يبقى فلغة طرا ذا صلد بالكسرة الما منى فقلبو و متعة الم فلبو اللامر الفالغركم إوا نفتاح مراقبلها وجذا قاعدتهم وإما فني ين وقلي يقلى فلفة بنيعآ مرككن أتكسرفيهما اخصع وأمادكن يوكمت والممتارع فمزاللغات المتداخلة ليما دين يركن بعنيج العين فيالما منى وصمها في العنا بر وذكن يركن بكسرالعين فخالماضى وفنتها فحالغا برفاخذإلماض من اللغة الاولى والقابر من اللغة الثانية هفها ردكن يركن بغنغ العين بنها وفيل دكن يركن بفنقهما محول علمنع بمنع علىنقيص كأمها مزسر المقصود المسم فلت كثيرمن الاعفال وقع في عينها اولامها خرف حكق في علوفزح يفنح وبعد يبعد آذالاربعة الأول من آلفاني وانخامس مزالاول والسادس فبالراج والسابع فكنف يعيران يبتول لابكون الاعبيند اولأمه احدكة وط فوجود حرف اتحلق فيهذه الكلات لأيقتضح إذتكون فاليآب الثآلث كالومنوء للصكوة فاذ وجود الوضوطايستلف وجودالعهلوة لوجوده بدون الصلوثه كامس لصمف وك الشرعية مثلا والافلا يكود شرطا بأعلة لانوجوداكم تلزم وجود المعلول كابين فيمحله وإمااذا وجدا لمشروط ستلزم ويبح والشرط كاستلزام وجودالصلوة وجود المضوء لان الصلوة بالأوضوء الرحلف اعتى لتمسم لايجوز قطعا

سداى النوع الاول رباعى والنوع الذا في خماسى والنوط الثالث سعاسى لان المزيد في أما حرف واحد الوحمة ان الثالث الدول فهوريا عى وان كان الثالث فهو حماسى ولما كان الثالث فهو حماسى ولما كان الثالث فهوسدا سى ولم الداكثر من ثلاثة احرف لئلا ولمرفر مزية الفرع على الإصل ولشلا طزم النقل الولئلة المتحدة المعامع الاحم ستكريم وعمج الحقام الحامع الاحم ستكريم وعمج



*

Je Ward of the property of the SEN LOVER STATE STATE OF THE PROPERTY OF THE P Source of the control of the control

ت بخوالمطلع بكسرالعين من طلع يطلع بينم العين في المستارع لمكان طلوع الشمس و زمان، ويصلح المصدولليم ايضا والمغرب بعثم عين الفعل المستادع لمكان غروب الشمس و زما نه وللبعد دالميمي

ع ليسغرمن المما كممرعلهذه الامثلة لوجود شجة ومظنة وغيرهاكا هوالمعلوم من ابتيان فوله يخوفى فوله تغوا لمطلع الخ

ب بكسرائجيم من سبعد يسبعيد بضم عين ألظعل في منها رعم لمكاذ النبدة وزمانة والمصدرالمنهما علمذهم

يد كسرالكا فيمن سكن يسكن من الياب الاول لمكارز السكون وزمانه والمصدرالميمى والمتنبث بكسراكباء مننب ينبت بعنم عين المغطل في مَصْارَعَ لَمُكَانِ النباتِ وَرَمَّا نَهُ و للمدراليبي والمغرق بجسرالراء مزفرق يعرق بعنمعين ل فی معنا رعہ ومغرف الرا س وسعلہ وسمی پ مغرق كشعر والمحفر بكسرالشين من حد العنعارة معنا دعه لمكان اتحشرونعان والمصدراليمي عمل كبسرانتاف من سقط يسقط بضم عين المعل في معنارعدلمكا والسعوط وزمانه والمصددالميمي والجي بكسراً لمبر من جمع بجمع بفنغ عين المفعل في معنادع، كمكات انجمع وذمان، والمعدد المديم سطلوب

حک استثناء من قول مغول بفتح العین والمیم بعنی هسم صعیددان میمیان قدجا آ کسرالعین فیما عِلی وزناسم مكان صع انهسما من باب يفعل بكسر العبر فيكون عنا لف للقياس وليس ستاذا

Mo de de la company de la comp my solder



المنابر المن المنابر المن المنابر المن المنابر المناب اومجهولافات المحمد ومن المحمد ومن

يد وهمزة الفطع على شعة اقسام احدها باب الافعال مثل أكرم والثان هنزة المتكلم فيكل باب واكنالث همزة ابجع كأفعل واقفال وغيرها والرابع هزة الاستفهام مثل أرحل في إلدار قلكامس همزة اسم التعنيل قالسا دس همزة اسمأ بملال اذا خودى بيامثل ماالده والسابع هزة الصغة الشبهدي ضروغارها والتامن هزة فسالما معضواخه واكل والعاسع الهترة المتصلة بلام التعريث والفرق بين هزة الوصيل وهزة المقطع فآن ثبت الهمزة بالنصّ غير فهيهمة قطع والسقطة فيحجمة ومسلطنوهمزة ابزلان تصغيره بنى وابن اصله تنك بغضتين حذفت الواوعل غبرفياس وعوضالهمزة عها فوالك مد قَالَهَزَوْابِ وابنة الغ) اقول لماكاد وفع هزة القطع في كلام العرب اكثرمن وقوع هزة القطع في كلام العرب اكثر من وفوع حترة الوصل ناسب اتخصا دمواصع خزة الوصلايعلم ملاصدهمزة فطع فنقول انالابتلاء لايمكن لكوندمتعللا إعلىما فيد مزالدهبين الأجتري فاد اول الكلة وكان متحركا فظاهروان كان سأكنا في يمناج الى اسال همزة ليمكن الابتداء وذلك المهمزة بؤجه فيالاسماء والافعال ف واما في الرسماء فعلى نوعين سماعي وفيا سياماالسمام ة اسماء الآول ابن أصله تَبَوَّلِكِمَلَ فَذَ فَتَ الوا ولَتَعْلِيمًا ومنت الهمزة عنها في اولم لمشدتها آلشاً في ابنة اصلها بيوة و لانها تأخيث ابن حكمها حكمه في الاعلال التَّالث أبُّ بن والمبرزاتية الناكد والميالغة كافي ذَرَقيم بمغالان ف لوم على مامر في البسملة اكنامس است اصله على خلاف القياس ثم ادخلت همزة الوصل في الله عن الساكر والسادس وآلساج اشان واشتنا امهكما ثنيان وثني ن وضح آبان فيرّ فت الياء عن كل منهما لثلايقع الحركمة ميغة ثم عوصن الهمزة فرآوليها آلفا من والناس مرة وامراة فهالفتان في مرد ومراية وأنما دخلوا الهمزة بماجريا محري ابن وابنة وليست بعومن عن شيء آلعاشر من العنظ وهرز من العنظ وهرز من العن العامل العامل العامل العامل المن العامل المن العامل ال هب آنبمتريون الحاندمغرد علىونه افعل وذهب أتكوفون ننجع يمين وإماالتشاس فهوفى كلمصدروما من زأ شعلى ف وهواحدعشرهنا وافتقال كاجماع وانفعا في و المفالي من و المعلور و استفعاله من و المعمول و استفعاله من و المعمول و الم الابتداء الاماا تصلت بلام التعريف وهمزة أيمن فام With the solid to be the solid of the solid And Mind and We will a live of the live of who can be a little and the second

Sientification of the state of Medical delicated delicate Sold of the first of the state Mind of the day of the state of د اى مثل المتعلى الذي كان في العرف كم يعنى بكون والم الفعل لميهول مبنيا على لفتح في الواحد المناشب والواحدة المناشبة وعلى المستحدة في مع المدكر الغاب وعلى المسكودة فيسما ب وهومن المهذارعة بمعنى المشابهة سميد لمشايه تداسر القاعل لفظاء من حيث الركات والسكات ومعنى اعتناعية ا والمتبا درمهما انحال يخو زيدمعهلي ويعهلي واستعمالاا ي من نَّاسِمُ وَازَكَانَالُوْعَالِكُمُولِا حيث الوقوع صفة للنكرة تخومررت برجل منارب اوبينرب ودخول لأم الابتداء بخوان نبيا لفاخرا وليعوم سيج ملا اشارة الحجواب سؤال مغدر وبعوان يقال ان نعريف المنارع منفوض بمثل اخذو نصروتب ويسرلان يملة عليد تعربين مع ان ليس بعث ارج ميد بعد بعقد بقول بسترة ان يكون الح 1730 من المان الم مه فيه ضنح ظاهرة اى في الرباعي ذمن جلة باسب الافعال وهو بعنتم حمف المعنا رعة بلتيس بالثلاث فحل غيره عليه اطمادا للباب ص لنغارالغرع وهوالمعنادع الامهل وهوا لماضى عام للفظى والتقديرى بخويج مترتقليره بح





وزود و فراي و وزي و المنافع و المنا بلیمدالان می در در این از این می از این این از این این از 2 desires 3 series visit designed for visite as 3. Signature of the State of the S أعداه وأما المفعول منجسع الثلاتي فوزنه

ت على وزن مفعال بجسرالميم وسكون الغاء كمدرادوهو مبالغة دار وهذاالون مشترك بين المبالغة والالتمثل مقرامن وسفتاح في عدى مرم مقرامل وسفتاح

سد اى لبالغة المعمولي قال في مختا والعماح رجل منه يلعن الناس كثيرا واحنة بالتسكين يلعنه الناس ومزاوذان مبالعنة الفاعل طوال بالعنم والتشعيد الكثير لطعل وعجاب بالمهم ويتنفيغا بجيم اعالليغ فالعي ومجرة ككفيراكرم اعالقيلع و عِلَامَة لَكُشْيُرِ الْعَلْمُ وَرَاوَ مِنْ لَكِثْيِرًا لَرُوايةً فَيَا لَقُصِينَ تَجْلَامُهُ تكثيرالقنع للوده وقروق كتشر للغرق بعنم الفآء وهو المروآء الخوف منيا لَفة وَمَن اوزاء ايصباً فيعول يخوقيةم اصله فيووم من اعام الاحراد احفظه س

سلا منالج وات والمرنيات المرا وبتصريف الاعتمال ذكوها ستمولة الرفوعها كالنثنية والجمع والتنمذاب والتكاثم

ك بعنز الباءعلي لمشهور والغياس يقتضم كمسرها لانه دمادة آن فيليق أذيه برعته بعينغة الغاعل كالماسح وكان فتخالياء لان زمان اكال يستقبل فهوستقبل بالفتح لكن الاولى الكسر

دك فأن قلت الاصيغة الغعل فيمنرب ومنربا وصربت وصربتا واحدة وكذلك في مغربن ومنربت الخ فيكون صيفة ألما مني ثلاثة وعتريطها ساقالافعاللان العتمار فالمحرها ليستجزآ من المفعل بن حراسماء فلا تشغيرصيفة الفعل بتغيراً لينما ثركا في زية وصريل وصريني قلت انحال علىما ذكرت لكنه لماراوا شدة امتنزاج الفعل بالضما ترجعلوها فيحكم انجزء لحتم إطلقوا بجسوعها التخيذ والفعل وانكان فالمستيقة كالاما فراوا من نؤاني الحركات آمعان

سند فان قليت ان نشية المناطب مع المخاطبية ميثرتان فتكويث المسيغ للشعشرة قلت انها مختلفان تغديرا ذاذ هيئة المفزد معتبرة إنى تقدير قرعه والشغايرا لمتقديري والإعشاركاف في المتعدد و لولا الاعتبا دلماار فنمت مسيغ الافعال الحاربعة عشروها

Control of the state of the sta

من المراوع على المراوع الم المراوع المراع Latin in the line of the late Exist dies in insert le sail en insert le sail e

All social distributions of the social distributions of th

الما معالی المانی می المانی می

Light of the state The state of the s المرابعة الم المرابعة المرابع The wife of the way of

عنديونش اعتبارا عدالالعن خركة ومتغرجة الالك روح يأكنين عنديميره

عد اما الإس للعلوم مع بون التا كيد المشادة بخولين من المنافئة الم باللام والياء منولينصرن بضم الياء وفنع الساد الى لتنهدر نم المناء وفتح الصاد وكسرالراء وأمراله كالمعلوم في الغالص معها لاينعكرة لاتنفكرن لاتنفكرة بمنتج مفالفارعة إ فِي الْنَكُولُ وَفِيْعُ الْوَامِ فِي الْأُولُ وَالْتَالِثُ وَبِيضَمُ عِلَى النَّاكِ وَ فِي حَرِيكُمَا صَرِ لَا تَنْفِيرُونَ لَا تَنْفَرُنَ لَا تَنْفِيرِ ذَا بِنِيِّ السَّاجِ فيالكل ويضمها في النابي وبكسرما في الناكث وكذا بجهل غيراد بشم حرف العنا رعة وبغيخ الصاد في الكل فيه

 فانقلت لمكسرالنون الثقيلة فالناشية وجهالمؤبنة قلت تشبيها بنون التثنية في وقوعها جدالان فأن قلت المحسرة ما فبل تون النقيلة والمسيفة فالعاصة الجاضرة وضعه في جمع المذكرة لمت الدلالة على ليا موالواوالم ذوفتية

مد لند لاككسرة على لياء المنبير المعذوفة لالتقاء الساكنين وفلك لاد الكسرة من جسوللياء فيؤون لفا فها ماحدف منجدها فللنالم يعني مأقبلها في الواحدة 2

معدوالإلف فيدضميرفا عل كاانالوا وفي نصروا بكذاك وإماالالف آلواقع بعد ذلك الواد فأيما هوللفرق بين واوابجم ووا والمطعد كافي مثل حضر وتكلم نه في المعروف من الأمر والنهي والفاعِلُ يُضَرَّفُ على عشرة أوجيهِ منها الافلى الماقية المساللة

علىسبعة أوتجه منهاجمع للذكر لفظان وجمع

Surgioles!

اكاتة والمشادة مفتوحة الافالتشنة وجم المؤنث فانهاما

ورة في الواحلة الحاضرة ومضمو في جيالله

عَرَيْصَرَانِ يَفْرِدُونَ الْمُرْسِيْنِ فِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ

عمود معرف المراكمان المراك La to the state of the state of

لينصروا للخ مثال أخرا كماضرانص أنضرا أنصروا المريا خة بطلب بهاالفعل عن العاعل أثما وعملوم مودك وكلاله النوري ومور والمضاد والراءمع التخنيف اصرة ناصرتان ناميرات وتوامير

ت. وكذاالجهول فالتصريف معالنون وانماحذف وإوابَحْع ولأَعْ الْوَاحْدَةِ مَعَ آنَ اوْلَا لَسَاكُنِينَ حَرَفَ مَدَّ والثان مدغم كأف المتشنة للخفيف وعدم الالتباس دوح الشروح

ك والمشنح الظاهرة فيهذا المقام هكذا وفي المخيفة لينصرن النعمرن لتنصرن بفتح الراء في الواحد المذكس والواحدة الغائبة وضمها فيجمع المذكر لمحره الوديتم

ے بفتےالراء فی لمفرد وضمها فی شمع وکسرها فی الواحدة للد لالة علی لواو و الیا ء المحذوفتین و فسعلیه الجمهوا

سلك المحمثال تصريف اسم الفاعل والغاعل في اللغة موحد الفعل وفيا لاصطلاح وهواسم مشتق من المعنارع المعلوم لن قام به الفعل بمعنى كدوث وفالمطلوباسلة فمنوة

ب وهذه المثلاثة جمع المكسروا كجع ألككسرما نقصت صيغة مغردَه وليس آلكسرا وزان غيرَما ذكرُمنها فعلة على وفذا لمينة مَّ عَيْماً وَعلى وذن فعاة ١ صلا بعَشْبَية وهذا الوزد يخيفه بالنا فعي كنشيان جمع شاب وفعل باتعنم والسكون يخوكرك جَعِ إِذَ لَ وَهِي النَّاقَةُ آلَتِي دُخَلَتَ فِي السَّالَ التَّا سَعَةً وَفُعَلَّاهِ بالتنم والفتح بخوشعراء وفعلان بالضم والسكون نخوصحان جمع مهاحب وقعال بحسرالغاء وتخفيفا لقين بخويخبار جتع تاجروفعوذ بضم الغاء والعين بخوفقود جمع قاعسا مده جموع الفاعل الوصق وقديجيع على فواعل بخوقوارس و صوارب جع منادبة ومنه كواشب جع كانب وهج للوصع الذى يكوذعلية مقدم السرج وإمااالغا علىالاسمي فيجع على فواعل بخوكواهل جمع كاهل وهومقدم القلباهر يمآبل أنعنق وفعلان بالضروالسكون بخوججزان جمع حاجز وهو حمير فنهاا لماء في المعياري وفعلان بالكسر تخوجنا نجع جان وهوا بواتجن وايعنااسم للميت البيضاء

Collins of the solution of the مروانه المارية الماري

ستد اى ملمة أن دحرج بخو حوقل الم الاان المجهول والمفعد كما عرفت بحثي بواسطة حرفي بحر خو حوقيل به حوقيل بهما مُوَّقِلُ بِهِ مَحْوَقِلُ مِهَا حُوِقِلَ بِهِ مَا حَوَقَلَ بِهِن حَوَقَلَ بِكَ حَوْقَلَ بِكَا حَوْقَلُ بِكِمْ حُوقَلَ بِلَهِ حَوْقَلَ بِكِمَا حَوْقَلَ بِكِمْ وُقُلُ في حوقل بينا والمفعول محوقل ^ و بها الى بهـــنّ كجآر والميرود ناشيالغاعل وهوا كانجاد والمجرود منحيث مُولِيسَ بُؤُنْتُ وَلَا بَعْنَى وَلَا بَحِمُوعَ فَالْفَعِلِ الْسَنِدِ البِهِ لَا يؤنث ولا يشنى ولايجمع ذكره النفنتا زاني مستمرت

عد اخرج فعل ما من مفرد مذكو غاش صحير سالم مبنى متعدّ مزيد ثلاثني من اب الافعال وقس على مسكلا الباتي من المعزد والتنشية والجمع والمتكلم مطلقا يخوا خريج وتنزج وكسذا تجهوله غيرانه بمنم الهمزة وكسرالراء فيد معللوب

ث وقسمه المغرد والتثنية والجمع والمتكلم وكذاجمول غيرانه بفتح الراء فيه مطلوب

ست اى في نغش المشبكلم وحله لان ذلك مستكره لمشابهشه بعبوت الكلب والتيء ولان فحاجتماع المثلين كقلاعلى ألسنثا ولماحذ فبت من المتكلم حذفت من المخاطب والغائب والا لم يلزم المحذور اطلاٰ دا نلساب

ك اى من ذلك الباب كا مرتصريفها بلاهزة لانها لمسا حذ فت من الاصل وهو المعنارع لعلة ما ذكرنا حذ فت من الغزع ايصا وهوالفاعل والمععول والنهى وامرالغاشب بتعاللاصل اما (مراكما ضرمنه وانكان فرعاله مأ نتوفا منه الااند لما حذ فت علامة المعنادع مندبق ما بعده لمسككا فاحتيج اليها فلمحن فصنه فلهذا فيدالامر والعائب عمران

ك مع اندلا محذور فيها انباعا للاصل وهو المضارع وأما الامراكياض فل المين كه مناسبة بالمهنارع بحذف حرف و مخرجة المعنادعة اعيدت الهمزة المددفة فلم يجمع مع هسمزة

عاطم الدياب و المناب A STANDER WILLIAM STANDER STAN

A supplied to the state of the West of the state Elgidients lo Waleston of Land with on the Color of the C a What was a state of the state all all in the spirit of the state of the st

وقس عله مذا البياق مذالمور والتثنية والجمع والمستكم مطلقا تمنو بخاصر وكدا مجهول غيرا ندبغغ آنمها دفيه

سد بكسرالمهاد وقلب الزلف واوا فالكل وإنماا وردمجها هناالباب ولم يرد مجهول غيره منالمزبيات لان مجهوله إفى للاضي فد غيرت صيئة ماضيه مِعلَّوما بحيث فلي الآلف واوا بخلاف مجمول عبي وميث لايكون كذلك بل فالحكات

مصر اعمنال الرباع المريد فيه من باب الانفعال على للسنم الفير الفلاهرة اذالنسية الفياهرة كون النعسير هكذا مثاف الثاوني ألمزيده وزباب الانتعال الكسير للخ عليها نبتهناه عليه وإما تفسيرنا سأ بغاغه عمبنى على تستخ المتيرالظ أحسدة فكر: على ليعبيرة

ت وكنا مجهوله غيرا مربه بهنم المهرزة وكسرالسيون في ه وبنياة الكيسارا فه حرفائي في مروالمهنا و عليه هول بعنم علامة المعالج ق منع السين في م وبزيادة حرف الجرفي آخره م مكلوب

منذ وذاك منكسريه وكذاالمعبد دالميمي والزما إولككأ غيراندلايزاد في آخره مرفائجي مطلوب

لله وكذا مجمعوله غيراند بسم المهمزة وكسرالسير فيه وفي المسينان المجمعول بينسم عرف المعنادعة وفتح السبن فيسه مسلوب

المدوق بمهول منم الهمرة وكسرالها الاول الاللفك

الراءوفتح المتاء فيتمافه وتنخيج وذاك تتخج والأمز

العافي المغانية

اعاسلكاضر

نتع السين فيهمآ تكتُرًا بضم السين فهُومُ تَنكِ

المامالاول الماليان ا devillation & State of the stat in Jayla Williams المناز الما المناز المن











بموانع الموانع الموان يجدنه محمودا وجامدا وآلزاج للجنونة وهيكون ذاوقت قرب فد حصولد مخوا حصد الزرع اعمان وقتعماره وَالْكَامَتُ لِلاذَالَةِ اِي لَا زَالَةِ شَيْ عَنْ شَيْ بَحُوا شُكَيت ومدا ولت عند الشكاية والسادس للدعول اى لدهول خه فی شی بخوا مبیم الرجل ای خلافت انعباح ک للتكثيرا عكتكثيرسي تموالبن الرجل اذاكث و ألله و و الثامن للسلب اى لسلب سي عن شي يخو ن العنم المسلبت المنهجره وآلتاسع للزيادة في غلت زملاا ي شغلينه والتاسع لنتع بعنو والمفصول معرمنا لامهل لفعل بخوا بعث لعبد اى عمهنته للبع وجعلته منسوبااليد كحربها لودسى الملعان عشرة الاول للطلاب وجوينسة الفعالالالقالم لإدادة يختصيل لفعل المشتق وهومنه بخوا سيتففرا لاه لمصنه المغفرة والثاني للسؤال فرديا لذكرمع ات يغرق بينها وجعلواهذين المعنيين واحلأ بتغاير ء وحطافان مورد الطلب الغلب ومورد السوَّالُ اللسان والمكالث والرابع واكنا مس والسا دس مذكور فخانسة با ما السابع فهو للانقلاب والثامن لامها بَدَّ النَّبِيءَ وَ حالزماوة في المعط والعاش للنظر ع اى ليخول الغاعل عاصل الفعل بخواستجر الطين اى يخول الطين الى انتجر ومعناه اندصاً وكالمجراذ كالمتاجمة إ لايموزعند ناوماوقع فيشيح الشكرية من أن معنا سعلىما تينبنى فآعرف ويمئ للانتلاب وهو ما في الفاعل بصفة ا مسل لفعل بخوا نستخل انخرخلا ا محب بملاعلى بيادا لسفيخ لكند سهومن الناسخرق وانااليه كغرا لماكنل لاق ماب انغعل لانع والمكآفاك ح المتقلب معبدلا ومكان تدبر حقال وحروف المدلخ اعلمان المهف الزائلة محر مهابي لأبكون كلها ولإجزؤها اصلية والامفلوع منه يَّالُمُ وَفَا آلِمَشُرَّةِ اللَّذَكُورَةَ وَحَرُوثَالُمَاةِ الْوَاوِوالِيَّا ۗ الْاَلْفُ كُلِّةً كَانتِ اوغِيرِكَلَةَ اصِلِيَّةً كَانتَ أُومِقُلُوبِةٍ صَهَّا و ذائلة متركة كانت او ساكدة مجانسة حركة ما قبلهما ا ا وغيرجِ انشدة وتحروف الدين هذه انشاشة مقيداً يُونها أكتح وغيرمفلوبة منحرف ضجيم ومعللقا منافين وحروا المدحروف اللين بشمرط مجانشية مراقبالها لهآ وول أأحدث All John Miles of the Standing Selection of the select

Constitution of the second of as a series of the series of t Election of the light of the light of the de de light of the light of الله المنظمة ا المعالى المعا إيداى في لنيل المامنى من حدّه الحروف العلة حرفان فغيه يد اى عين ذ لك الفعل و لامه يسمى هذا النوع لغيغ المقروع ا اما تسميتهم باللفيف فللف حرفي لعلة بالإخرى وأعابا لمقروا فلاقترانهما بالاغرى يخوروى وشوى سيج مه فولدا دغياولهما لولم يذكرهذا لمكان اول لانالمنا قَدُلايِقُعُ فِيهِ الْادْغَامُ وَآعَرُ انهُ قَدْيَجُمِيمُ اللهَ يُومَنَ عِلامَاتُهُ منه السنة فيسمي باسمين مخوا ود وفاد ووقا وفي الب وجاء وإبي وناًى واسى وإرى فيتال المحتل لمنهاعه اوالمهموزا لفين اواللام والأجوف المهموز الفادا واللام والنافق المهموزالناء اوالمين والممنآعضا لمهموزالفا واللفيف المقرق ذالهمو ترانفاء واللفيف المغروق المهموز العين واى الاسمين فلعرجا ذ امعان مله الا دغام في اللغة عبارة عن ادخوال الشيخ في الشيء يقالها دغمت الشياب في لوعا مآذا دخيت فيه وآدخم الجم في فسم الفرس آذا أدخل في فيه و فيا لا مُطّلاحٌ عباً. عن البياث أنحرف في مخرجه مقدا رالباث أنحرفين في لمحمورالفاء شواخذو إنكابتث رق أى نشقل لتكرر بخيلاف معنا عضا لهامى وهوماكا شيندسع لامه المثآ نبية منجنس واحد يخوزلمزل فانترلايلم بالممتل ولاثقل فيمة للغصل بين المتجا نسين ولذا لإجتع فيته الابهان والمذف كافيا مليت وخلت وبغلاف انكراله كماق مخويملب فالدلايدغم عد و فربع من النسخ اجل الامثلة اعتمادا على ظهورها ولذا قال في رقح الشروح اجرا لسفيخ امثلة المهسمون بأنواعه اعتمادا على ظهورها للمركم الوقي بخالافت السنتة على سيل الاختمار وبابلغ بالات والصاعف سند بعنيخان من حروف العلة والهمزة والتضعيف وكونم وللمموثه الوإؤوالياء اذاتيج كاوانفنع حَالُ عَنْ حَنَّهُ الثَّالِ ثُدَّ عِبَا رَهُ عَنَّ ان لا يَكُونُ مِثَالًا وَإِجِرِفُ والناقص واللغيف والمعتاعف والمهموزوللاقاك أيسمى ذاله الفعل صييعا لعجته وعدم تغير حروق ويرادف السياغ لاشالذي سلت حروفه الاصلية عن حرفه العلا Server of Military Server of Party of Server of Lieu. Sur again and sur again and again ag

Lie sar give a pie son a ser gar a lie son a si se son a ser gar a lie son a و عنوه موزه و المارة و المورد الم مرد المراق المر و من المراد المرد المراد المرا تعريبي المنظمة المنظمة

عادكره اولافاه سكودالوا وواتياء فانجو غروك و رُمِين اصلى لاند حصّل من عُوق الضمير لكن لم يكن بالنقل لكون ما قبلها متح كا بل بالحذف بخلاف يخواقام واباع ويجوزان يتعلق بتقلبان المقددجدا لاستثناء ويحصل الاحتراز لان ما خاء من منمير الفاعل في حكم الأصراعندهم لكويه كالجزء من الفصل المعان

لا دفع ما عسى ان يقال ان سكونهما في هذه الامثلاغير اصالعروضه بأقضال الضماثر فوجب ان تقلباً الفياً فاجأب بأن المراد بعروض سكونهما ما يكون نقل أحرك الى ما قبلها لأجل القلب توح الشرقع

م لاجتماع الساكنين دون واوائجع لانها منهرفاعل فلا تحذف الإبنا ببكا في اغرن وليس له نائب ههنامعان حذف الالف معين

مه اى الاصل المذكوربعد الحذف (غَرُوا ورمواً) بفتيما قبلالواو ولم معنم حتى يجانس الواوَلتدُلَّ الفَّتَحَةُ عَلَىٰالاَفَ المَمِدُوفَةُ صَرِّحَ المحذوقة

سَدِ جواب عِن سؤال مقدرنقد يره انكم قلتم حذفت الألف لسكونها وسكون الناء والناء ليست ساكنة فأجاب بقوله لان التاء كانت ساكنة في الاصل الخ اى في اصل الوضع لانها وصنعت علامة للمؤنث والتاءاذا ومنعت علامة للؤنث كآنت ساكنة كالفالمفرد يخوغزوث ورَمَيَثُ

ملا لاجتماع الساكنين من علامتي التأنيث والتثنية ولأ مجال كمذف آحديهما أذالعلامة لاتخذف بل بلزم اللبسو دوح الشروح

علا وفيه سؤالان احدها از هذه الحركة حصلت من ضمير الفاعل لآن الالف تقتفني فتج ماقبلها وقدسبق ماجاء مسنه فيحكم الاصلي عندهم وثانيهما انها كانتعارضة فيحكم المعدد فآجتمع سأكتان التاء والالف فلرلم يحذف احدهما وجوابهما ن حذه الحركة لما شبها ن ا لاصلى والعا رضى فعلنا بالشبه ين Where the less was a second of the second of

فلاتقَلَبان الفا ولا تقلبان ايضًا في جمع المؤنث والمواجمة الافيموضع يكون سكونهما غيرآ صلى بآذنقلت عركتهما الي غَزَوُوا وَرَمَيُوا قِلْبِتَا الفَّالْحَكِهِ إِلَّهِ مَا قَبْلِهِا فَإِ مايخان احكهاالالف المقلوثة وأكثاني واؤاكجع فحذف الالغ والإصلغزونا ورميتا فليتأا لفأ لتحكها وإنفتاج قَبْلَهُمْ الْوَحْدُفْتُ الْأَلْفُ لَسَكُونُهُمْ أُوسِكُونُ التَّاءُ لِإِنَّ الْتِأْءُ لِإِنَّ الْتِأْءُ كابن ساكنة في الأَصْلُ فَرَكْتِ إِلْبَيْا أَوْلِا لِفِ الْتَثْنِيةِ فِحْرِكَتِهِ عارمَنةٌ والعالرَّمن كالمُعَدُونِمُ وتُعُولُ في جع المؤنث مَرْ فُلْنَ وَكِلْنَ وَالْاصَبُلُ قُولُنَ وَكَيْلُنَ قُلِبَتْ اَلِفِنَّا لَيْحَالِمَ كَالْحَرَكُهُ كَأَوَّانِفِنا

المان المان

Jacker indicated in the desire of the desire

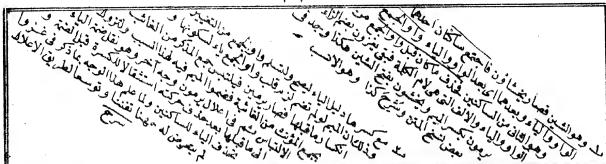
من المال ال The best of the second of the John Said Color Stady delling the stady of t The state of the s الأمان المان الما نقل الحفيل مكسورالعين فاصل قلن وكلن عندا لمتقدمهر قؤتن وكيلن بضمآ لوا ووكسرا لباء نقلت مركتهما المها فبلهما بضتح القاف والكأفئ فنقلت فتحة القاف الحالينية والكاف ألاان فينقل الباب لمن مفتوح العين الي معمومها أومك ىرة لتدن الضَّيَّة على لمواو المحذوفة وَ الكِيَّسَرُةُ عَلَىٰ الْسِاءَ هِهُ تَغِيرٌ لْمُعَنَّى تَلاَحْتِلافَ فِي مِعَا فِي الْابُوابُ فِي الْحَرِيَّا لَهُ المتأنغرون أشبه وأذكان اعسرلانه يلزمرمن النقل مخسألفة لفظا ومعنى وأمالفظا فظاهرواما معنى فلاختلاف لمحذوفة لإن النولدمن اصمة الواؤ ومناكد امعاني الإبواب ے لان الانف مرکبة من الفِیمتین ای و صبحت مقلار ہے واغا ذكرت العنتية واذنم يكن كما مثال من لهذف الالف ويقاء كفيحة للدلالة علىالالف للناسبة بينهما آعالوا ووالمساء في كونه حاحر في علا مد فإن قلت لم تكت الياء على الها إذا كانت ما فيلها مكسكا فلت اما لعدم موجب التغيير واما للجيانسية وانوا هفتة يدلان الفيعة غرثقيلة على لياء فلا تغير -ه بسكودالياء معكسرما فبلهسا فيهما وإمااذا كانت حَرَكُ: انْهَا وَفَعَهُ كَا فَ يَحْشَى الْوَكُسِرَةِ كَا فَى تَرْمَانَ فِيعِلُ الْهَاءِ بِعَلْبِهِ الْفَاا وَجِذُونِهَا بَعِمَا لَاسْكَانَ لَاسْتَثْقَالَ الْعَنِمَةُ والكسرة علىالياء ك قليت الياء ألثانية وأوالسكونها وانصمام ماقبلها ولم تقذف الواومع وقوعها بين ياء وكسرة لثلأ يلسزم مه فعلبت الميام واوالسكونها وانضمام ما قبلها وليكونا موافقا نركة مَا قِبَلَهَا فَضِهَا رَبُوسَرَ وَكَذَلُكُ يُودُعُ اصِلُهُ يبدع يقالُ ايدع الرجل المج على نفسه اى اوجبه سَكَرَيَةً منه بعثرالغاف وكسرالواو فاللغة المشهودة وقليجاءقولم. بعنم الغاف وسكون الوا وبجذف الكسرة لاستيفال المحسر عَلَالُوا وَوَقَدَجَاءَا لَآشُهَا مَ آيَمُنَا وَهُوا نَ تَفْصَدَ بَكَسَرَةً فَا عُ الفنقل يموالفعة فتميل الياء يحوالوا وفليلأ ذكره التفتازاني إِدُعِوَوتَعَول في مع

معنى ولد بندن و وي الده وترا بنداز الما و و ما الما و و ما الما و Sike a facility of sking of sking and a sking of والمراجع المراجع المرا الله والمرابع المرابع المرابع

Shirt of the Land of the land of the series of the land of the lan مر المراجعة مدبسكون الغاف والكأف وإثغاء فثلت منهما لواووكسره الياء فحالاولين الى ما قيلهما ونعلت فيحة الواوفيانثالث الداكماء ثم قلبت العنا سر مه ايماقبالوا و في كماد إى وهوموند والمواووالياء أاوخذفت الياءُ ل الفا بخركمًا وأنفنح مأ فبلهما قلبت القا مد اىلام العدر منصويا وقال سعنهم ما لمريكن كل واحد مذالوا ووالياء منصوبا وخال في نشيئية أختن فيهذاللغام منها وتذني بسنها حكذا وفي سعنها ماله بكونا سنهويتين الفائح في الصنيع عنويقول وتبيل وبينا في والمسال ميول وينجل و ملا خان قيل لم قِدانشيخ بقول مالم منعبوط قلت اذلوكاذمنهوط لانسكن لعلا ملعوعل الناصب حتى لوكان سمعوباب المناد على الننغ كافئ غزوورش فح فكبت الواووالباءالغا وانفتاح ما فبكنا وكل واووباء (ذا كانتا معركبين وو ه به النم في لشو ثرّ و ترمين بالكسر لحدّ فت الياء الاولى افى لام الفغل وماقبلها حرف منحكة اب لاجتياح المسأكتين بعدامتكأنهأ لان الكانية متمروعلأمة مه لكوذكل واحدمن الواجه الهاء حرفي علة صعيفة عصوصا اذا وهتاني لأم العملالذي هوصل التنبير مث اعالالف في الاصل كما هو صقعته سياق كلامه (وفي الكمال ويوسم اسكان اكرفي لعليها ألفا س ملا ا ماذلا يكن ما قيلهما مفتوحا وللا فلت القا يخولن يخشروا تنالم بذكرها لانفها مه من فوله وإغا قلبت ياء يخشئ لفالنمركها وانفتاح ماقبلها أسمالالاتكار دلله ايانواووالياء وفي يعض النسنم اذاكا ذخ يؤلم بكل وأحد منالوا ووالياء ويجوزان برجع شيركات الي لام الفعل كاهوالمذكور في بعمن الشروح سد

The state of the s

فشوذ والإصرابغزة وزويرم وذويج شيؤذ فأسكنت الواؤوال



واغاحذفت الواودون الباء لإنهاضمبرا لغاعل كوا والجمع عندا كجهور وعلامة أنحفا بعندا لاخفش وبهالمذهبين المناسب جذف لإمرالفعل وفي اعلاله وجه آخروهو سنبيحركة الواو وحذفها وآبدالصنة الزاء كسرة لتسلم باء الخاطبة للخط المشروح

ف اعدان الحسمزة ان كانت معلوبة من الواولا تكتب بحبّ مركزها نقطة الياء وتكب بخت مركز المقاوية من انياء دلالة علىالا مهل حتى دوىعن إبيعل الفارسى دخلمع صاجمه على واحد منالمثهودين بمعرفة العلوم العربية ذا تراله فادا بين يديه جره مكتوب لفظ قاللهنقطا بنقطتين مؤهته فقالاا بوعلى هذا خطآمن قالخطئ نظر ابوعل ماحبه وقال منيعتنا خطوتنا في زيارة فقا مروغرج مَعَ صَاحِبُهُ فِي تَلِكَ السَّاعِةِ ثَمْ سَأَلُ صَاحِبُهُ عَن ذلك فقا فَدُ النقطة في يخت مركزة الزحطاء في قابين الياكي والواوك

بم تقلب الف الغاعل لانها علامة ب لغربها من الاا JUNI STEAT والعلامة لاشتغير

ك يا في صنقلية عن الواوا ذا صلد غا زوفقليشالواي ياء لنظر فها وانكسارما فبلها سرج

اعالیاء کنفة الفتمة علیها و تغیرا لیاء فیجمع الذکر
 شوغازین امیله غاریبن لاستشقال الکسرة علیها سیج

لوقوعها فيلإم الفغراوا ستثقال الضمتر عليهما فاجتمع سككان الواؤ يَغَشَهُ ذُالْفًا لِمَرَكُهُ أُوۤ انفتاحٍ ماقِلَهِ الحالزاء وَحَذِفْتِ الْوَاوُلسكونها وسكونِ اليَّاءِ وَتَقُولُ فِي اسْمِ الفاعل من الاجوف قائل وكان في لناضي قال وكال فريات اللبس فقلت المخ الآلِفَ لَاسْمَ لَفَا عَلِهَا جَمَعِ الْعَارِنِ احْدَهَا الْفَاسِمِ الْفَاعِلِ وَ الآخرالف المقلوبة مزعين الفغرأ فقلبت الالف المقلوبة مزعن الفعل

ذكرنا فاجتمع سككان الياءُو التنويُن في



وذلك المالي والمالي والمالية و الماولات - Sulcian sibility of sulcasses of the s من المنظمة المن المنظمة المنظ المرابع المراب

سته فیمتعلق بقوله تقلب الوا والخ وا نما فده المظرف علی امله للاشارة الى ان القلب بلاموجب ظاهری مختبوم را الله صع ان ما قبل الواوی به الیست بمکسورة

سَّد قافــــ وفيالناقصالواوي اقول وتقول بيه يغزو و إيدعوهذا فيالمعروف وآما فيألجهول فيغال تغزى وكلاعك بقلب الواوراء فيهما مثم الفأ مشكرته

ك فيه نظر لان الامروا لنهى ليس فيهما الواوسوا عكات ججهولاا ومعروفا فكيف تغلب يآء لأن علامة الجزم فاثناقس ووققة سقوط لام الفعل فيمكن ان يجاب عنيه بان للواو تعود في تشنيتهما فح تقلب يآءً تأصل أنشدك الله

مه الذى هو متبوع الافغاكَ المذكورة يعنى لماجا زقلب الواوياء في الماضي لمجهول بخوغرى و دعى جا زف فرُوَّعَهُ وهِي المُعنارَعُ وَالْآمِرُوَ النَّهِي بَخُومِهْزِي وَلِتَغْرِكِ. وَلَيْغِزُ مِا وَلَاتِغِزُ مَا ﴿ سَكَرُ بَهِمَ ولتغزيا ولاتغزيا

ست اعلمان المثال الذي فيه حرف واحد مقدم علمعافيه حرفان لبسيا طنته لتوققته عليه ولهذا فء المهالآجوف واكنا قص والمعتل اللغيف المقرون على لمغروفتم قسلع الاجوف والنا قصعلى المعتل المثال كاثرة أبحاثها وليجوم الافسا مالسبعة فيهمآ ولذا فالدباما التغصيلية بقوك وإما المحتل قيد بعتوله المثال ليظهر ن المرا دمن المعتل مقط المفاء باصافة لفظية وجواباما فتتسقطفاء فعلا

ملا اى فاء المثال واوا وهنا احتراز عماكا ن فاؤه باع لانهالانتمذف علىكل حال س

مله متعلق بتسقط المتقدم والتقدير تسقط فاء لمثال

مه اصله يوَعد سِعطالواوليُّلايلزم الصعود والهوط لإن الماءوكذ لك الكسرة سيغلى والوا وعلوى بالنسبة البها وتواليالكسرات فيمتيرالاخرلا يوجب زيادة التقل فحمل عليه ما وقع بين يآء وهمزة او فون وكسرة بقد واعد

مند اصله يوهب بالكسر فخذفت كافي بعدم فتحت طالمبا دة الخفة فيما فيد حروف المفلق ولا يلزم هذا الطلب

وتقول فالتثنية فولافعاد الواؤمجركة اللام ويقول فيام الناقعر

يَفْدِلَ الْفَعْمُ الْعِيْنُ فِي لَمَاضَى وَكُسْرُهْمَا فِي الْعَالِرِيْخُ وَعُدَيْعِدُ وَفَ

بفتح العين في الماضي والغا بريخو وَهُبَيَهُبُ

افی بعد ع و لا یکز مرهد جنزون جن در فراکار بروز بعمن ارتزار فراد Jest Series of the series of t وفير المرافع ا



معرورون المرواني ولاين المرواني و المرام والموادي و كالماري المرام والوفني المرام والمرام والوفني المرام والوفني المرام والوفني المرام والوفني المرام والمرام والمرا Tom Side State of Sta المرابعة ال مق المذكرمن احرائكا ضرقوا وألاصل فيؤا نقلت منمة الياء

المالقاف معدحد فكسرتها غم حذفت آليا ولالتقاء الساكين كافيارموا

> بد والاصل قيى استثقلت اكسرة على لباء الاولى وخفت لالتغاءالمساكنين دوج

مند فاذقبل لم يلحق المضاعف بالمعتلات ولم يلحق المعيم اللفروق في قلت لانحرف المقنعيف للمقدالابدال كافي امللت حيث مقال امليت وكافي تغضمن حيث يقال تفعنى وكافي لللث حيث يقاله ثالى بقلب لشاء ياء ويدل علبه فول السشاعم فدمربومان وهذانالي

منث اى بيوداليا وكخروجها عن الآخرية بابضال ضميرالفاعل

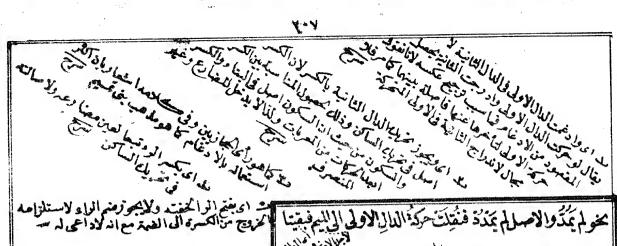
مثله ولما فيغ الشيخ رصى الله عنه من مباحث المعتلات الاداريشرع في مباحث المماعف فقال باماالتفميلية واماالمناعف الخ وهوعبارة عاكان عينه ولامة منجنس واحد فنينج تخواحمروا فتشعر مها

ملي اى اوكانت عينه ولامه ستحركتين معافالادغام فيعاى في هذين الصورتين لادم و والتجب ودّلك لدفع التقل كماصل التكرر فامنكان يعيد مفيدا لوحل المهوض نقلها وذلك ما يستق على لنفس ولا يمكن حدف حدها فادرج افلهما في الآخر وآلفز ق بين المهو ريمن أذ الديما منروذى في الاولى وان وقع المتما تلان في كلتين يخوواذكر وبك بخلاف لنانية فأنها لانذغم لمانع يخوفرد ومجدد شم لعنظ الا دغام بسكون الدال من لحبا دات الكوفيان ومنشد معد و دعرا المحدود الدين ما المعلامة التفتازات من الافتعال مزعبا دات المعمر يبن ذكره العلامة التفتازات ثم الادغام لفنة الاخفاء والادغال يقال ادغمت اللجام فيالغرس اعادخلته فى فه وادغمت الكناب فى كمياى فيتدفيه وفالاصعنلاح اسكان الحرفالاول وادن الفائد أو المحدد الما المحدد الما المحدد ال في الحيف الثاني سلا بسب حركة الدالالاولى بقف والوضع ليدخل فيه سكون

مدمعدداً وَلِثَلَا يَعْمَلُ بَيْنَ الْجَالِسَيْنَ ادَّكُمْ مِعَاكُمُ فَيَ الْمُرْفَّ على لختار ثم ادغمت حرف الاولى في الثانية سرح in the state of th Start of the start Sie bit will ple state of the s

Lewis Side La

يرُوى ونقول في الامرمند اِرُوِّيْجَنْف الْإِم الْفِغْلِ وَامَا الْلِفِهُ القَافُ مُكُسُورَةً وزيدت الهاء عنذا لوقف في الواحد المذ وتقول في النثنية فياً وفي الجمَّع قوا وفي الواَّعْدَةُ الْمَاضرةُ فَيُكُّ وفالجع المؤنث قين وآماالمناعث اذاكا نعين فعله ولامه منج كدًا وكلتًا ها مخركتين فالادغام فيه لا زم بخومة



ق بكسراكاء المنيولة من الباء الاولى والياء الدغم فيها ما مفتوحة اومكسورة على قياس فر سريح

ب ومثالالمتنع حبين الماحيينا وقس علهذا سطف والرباع يخوز آن اد ليس فرمكم حي ولم بلكر ، والاصل ظللت واح ونقعنجا ليازى والاصل احللت وتعمنعنالقلة وقوعها وا فقرع سا تأكودا حدالمتبانسين و كلت الانحال كونها في كلتين معلوم بلقا يسة نخوا از اقل كم في الواجب و رسول الجسن في لمتنع والمال الد فَيَّالَكِائِزُ وَقَدْنِجُ كَالَادُ عَلَمْ وَالْمُتَقَارُبِينِ تَخَرُّجُا كَالْجُهُمْ والشين في الخرج شطناء سيخ

به اى بدل حرف المدغم شعة في التلفظ الحرف الثابي فيكون المدغم والمدغ فيه كأنها حرف وبعش حرفي برتضع المساك منهما مفا احمان

مخولم يُكذُوالاصل مي يَدُدُ فَفَتِكَ حَرَدُ الدال الاولى الماليم فيقينا المنه الدارة المنه الدارة العلم المادة المحددة الدارة العلم المادة المحددة الدالالنانية لانالفتية احقّ لحكات وتجوزيخ بكها بالفة

والنهى ويقتول فالأقرم بقعل بسم لعين مُدَبْضُمُ الْدِالْ وَمُدَّ

بالفنة وعقربا اكسروالعن مفتؤخة فهما ويحورا غضض

Shirt Se Superior Service Serv عَ الله المعلق ا

ره : ى كاعرف العبير لقوة عربكها بسبب حركتها بخوقرأ الخ الااديكوز مركتها فقة وحركة مأقبلها سمة أوكس تخو جود وميركخ يمتوز قلبها وإ وإلاوياء لأذ الفقة كالسكوت في اللين ولا تقلب الفااذا الفنح ما قبلها الموة فتمنها بفقة مَا قِبْلُهَا آذِ الشَّحْ يَتْعَوِى بَجِنْشِهِ وَكَذَا مُؤْجِلُ فِي ٱلْهُمْ الْمُنْتُونُ ومافيلها مكسورة وفيالاول قلبت واوا وفيالثان ساء مَرْةً الْمَرِكَةُ اذا تَحْرِلُ ما قبلها قِد تَحْفَف في غير رتين المذكو دنمين بجعلها بين بين والمشهورفيد آن يجعل الهمرة يين مخرجها وبين مخرج حرف من جنس حركتها ككا تقوال نل بيزالهمزة والباء ولوم بين الهمزة والواو وسالابين لِمِرْةَ فِإِلالْفَ شَمْ أَنِ هَذَا ٱلْبِيَّانَ ادْالْمِرْكُونَا فَي كَلَّيْنِ وَالْا فيبود يخفيفها وتخفيف احذها وفحكفية تخفيفه وجمآن اذ يخفف الاولى على ما تِفْتَمْنَيْهُ قَيَا سَالْتَحْفَيْفُ لُو جتمعتاوان مخففا معاعلى حسب ما يقتضيه بخفيف كل وإحلة منمآ لوانغردت وكيفية تخفيف احديهما انزلايخلوااما اذَيكُونا منققين في نمركة فا ذكا ذا لاولى آخركلة جا ذان خذُ مديهما وتسهيليا لإخرى وجازا دنقلب الثاثيية بحرة جسس حركة ما قِبلها كالساكنة وان لم لكن آخركاة جا لأن تخفف ب ما يقتضيه قيا س التحفيف في كل واحدة منهالوا نغردت اوتختلفتين فحففت ابهما يرادعليمب ا بقتمنيه والقنفيف في كل وأحدة منها لوانفردت وهذا كله اذالم تكن الهمزة مبتدابها وكالا تتغيرا مهلا امعاذالانظارودوح الشروح

مد بالاعدول المذكور فنبت بالقراشتين الاصل المذكور من مد باد سون مد تورصبت با بعراستين الا مسل المد اور من ان الحديث المستخدة ا ذاسكت ما قبلها يجون بقاؤها و حد فها م اقبلها قا بلا تعرب الا لف في يخوسا فل والبياء في يخوسا فل والبياء في يخوسا فل والبياء في يخوسا فل والبياء في يخوسط في ودة لا نهاممنوعة في المهرزة في الا وله يجعل بين بين وفيما عداء تقلب بجنس ما قبله المرادة المراد ماقبلها وتدغم جواذا

واواً يخويًا كُلُونُومِنَ وايذَنْ مِنْ إِذَنَ وانكانتالمِنْهُ فاذكان ماقلها حرفا متركا لانتغير الهمزة كالصيح بخوقرا واذكان ماقتلها حرفاساكنا يجوز تزكها علىحالها وبجوزنقل حركة الماقلها مثاله فولها ليوسر القرئة والإج وأسئال لقرية فنقلت حركة الميزة الحالسين فيذفت المزة لسكفا وسكون اللام بعندهم الإقرق بالشا تالهزة وتركها وتفول فيالامرمن الاَخَذِ والاَكُلُ والاَمْرُخُذُ وكُلُ وُمُرْعلى غيرالقيار لان الميزة اذاكايت ساكنة وما فبكها مَصْنُمُومَا اِبْجُعُلْ حركةما قبكها لكن يُحنَّالَفُ فيهذه الإمثلة لكثرة إلاستعالِ فى كلام المرب وماق تصريف المهموز علقيا سالصيم وكلياً وَجَدُتَ فِعَلَّا غِيرًا لَهِ عِيمٍ فَعَسَدُ عَلَى الْمُعِيمَ فَهِ مِيعٌ ٱلوجوه

Who Challe will be من ان ول ای وان کرنام ان کرنام ان کرنام ان کرنام ان کرنام ان کرنام ان کرنام کر

فدوقع الفراغ من تخشية هذه الرسالتر في شهرجاد يالاولى وقت الظهر في زكاه الرفاعي في قرب مالدين زيد ستلتلنع

ب اسم یکون ضمیرستان محذوف والمراد بالمواصفع الكلمات تقديره و قد كان الشان في جعن الكلمات المعتلة ولولم بيكن لفظلة في الاستقام الكلام بلاكلفة

ت بخومغوال اسم آلة وماا فول فعل تعجب وبخوالغيه أ والسسيلان وباب جوار ص

ب بخواستوى إذلوقليت وأوه الفا لاجتمع سأكنان فيجذف احدها ولايعلم أندافعل اواستغمل

ه كدلالة حركته على حركة معناه مثل حيوان ويولانا وطيران ونزوان وسيلان ومبلان وقيصاب وصيرا د وروان وسياد د ومبلاد وفيها ال وليما الله وليما الله ولزم الالمنا سعل تقديره الاعلال في باب حوارواعاد متواليين في كافي باب استوى والحسمل على نظيره او تفييمه في وود حركة ما فيلها في حسم السكود وغير ذلك هذا الحرم المحدم المقار الله المحار الماري عمد ما المؤمنين المير.



Cach Leaf Land Colling الم المنظمة ا الاس معلى المحالة المالات المحالة المح اللاس معهم وينزيون المحالة الم Edwin That عبق مع المعالمة Service of The de le de de le de Les Lies de ميز لمغ نيما جر المرية المن العربية المن المن المرية المنابعة المام Mile stay with اعافي غال الاستعال بق اكترالا فعال بارتفضيل امااذا بني للفاعل لم يبق من الافعال ما في المتعدية عالما وفد بكون لازما بشا ليس والمترالية متر احده اسعاق لمحالمه ودوموالفاعل عمل الموسود والمنها يتعلق الوقع وهوالمتعول والدم الإجمالا بم تعدد بهنمبيل سرح مراح ويما لذي هولاد فه المعنمون له والاوليان بعوا عزالها على وحدلفظا ومعنى لادالوصواح كنابد عن الفمل اللفوع الذي زة الحقيقة وشهدة الفعا الاصطلاح متعديا لقفنه الا بعد تعقل الجهتان مزفواعد التعريف ياء كما يسم فعاد لذلك ولا بكرخ آحدا للفوى والاصطلاحهما زُمْدَعَمْرًا وسنالَ اللهِ دُم ولله والآسنا دالحاورة الىغيرماحَ لدعل كمدود الذياف اءالماونة صفته ولأخلوالموصول عن المأثد الابتقدير بهيد كارأيت وكذا القول فالعرب اللازم من سرح البناء وي أن قلت هذا مريف الذي سفند لتراد خالمعدية والمحاوزة م قلت المراد من المحدود الإصطلاحي ومما في الحد اللعي فيتفاير وانمان مرتم يف المتعدى لكون مفهومه وجودبا والوجود لشرق يستن التقديم سرح سَآءَ ومفهو واللازم عُدى رَرَ ع و معاللنم عكفولد أكرمته وإغنيته ومردت بند تواسلة م في الحربقان قلت التعريف غيرما فولد ولجيم بال الوانع فيه كفواك قام زيديوم ألجمة وقعد وجلس يوم آله لفعل قديجاوزالفا علفيما ذكرتم فالمتعك سالتفعل بناءعل ا دالقفايد لكر الزمان والدلاكة المرعقل واذا توهب المعلى ا نقطر الأجراء بناء على الدالرمان جره عن مقهوم بجلاف للتعدُّ فأندنو قف تعقله علآلا مرائخارج عن مفهومه نهاية التعرفي مِهِ أَمْدُ الْفِعِدُ الدِّرْمُ عَالِمُلْنَةُ ۖ أَفْسًا مُ الْفَعَالِ أَنْفَعَا وَانْفُعَالُ وانفعال الطبيعة فانقمال انمسركة والكفح وصحك و وطرب وغيرذان وانفعال كبسر بخوقا كج وقعد وذهب وذهب وبمترك واهنعالا لطبيعة تخومنل ووث واسودهاقهم فإندد قيق قان هيل لابجئ المفعول من قعل لازم المحاء مزجاول قُلْنَا يِحِعُ المفعولُ هِذَا عِدَف الأَبِصَّال فَانْ تَعَدِيرِهُ جَأُوالِي فَيْذَفْتُ لمة ضمارا لمصوب بالفعل فأذا دخل دون العاد لعفظ الفعل عن الكسروايمة سميت النوزع أمالان اليماد والاصل ما يحفظ البت عزالسقة ط فهذه النو تجفظ عن الكسر تسالة عملية مد الما فله م هذا لما ب كل لباب الفالف لنبوت المخالفة المتامة فيه وكارتدعل الرابع لفتح عين ماميد وعلاكماس والسادير لذ لك ايمنا وقرجود آلمنا لمنة المرغوبة هيه وكاثرته عد وانما قدم إلياب النافئ على لياب الفالف لان صيغة الما مق و المضارع مختلفة فحهذاالبآب ومعفى فيذلك الباب والمختلف مطلع توالمتفق مند البعريين فقدء والمآكان كذلك لتطا واللفظ والعين فالناني دون الاول ديكرسرح ساء

دمام بكثرته في وجود حرف اخلق ولا ذكل ثليم اسفر يمنى ليس بنبلج ۽ ويا جو زيدور وَكُل مدور ليس بجور وكل ليلق لقلق وكل لعاق ليس بليلق فندسى لازمد رواق يج إبر مرتي خلق ، ديم به آه خيد هذه أو حرفيخلق ۽ واما آيڳا في فيزالشوار کي علي خلاط الفياس من غير نظر إلى قارة وجوده وُكثرته وقيل السرفي وفق إلى يًا بي من هذا الْبَا. مع خلوه عن حرف كنلق ان أني بمعنى متنع وهوفرع منع حرفي ملق فيل ابي عليه فكأنه لأمذ حرفي خلق واما ركن يركن فم اللفا المتداخلة والشواد وإمابتي يبغي وفني يغنى فلغات بني طي وقيل حروف الخلقية سبعة ستة منهاما ذكووواحدة اخرى الالف كأفي الهايمايي بمعنى متنع وهوفرع منع وقيل اذالياء فجابئ نقلبة الحالانف والالن من حروف الحنلق ولكن لاعتداد بالألف لعدم اصأ لنهالان الألف متى كانت في الاسماء المتمكنة والافعال مطلقا فهي ما زائرة كمناك وإمأمنقلية عنالوا وكقال وإماعن الباء بكاع وإماعن الهمرة كسال واماعن نود التأكيد المخففة كاضربا في الوقف في اضرب واما عنالتنوين كمراتب زبيافي الوقف فبتي ستة ويعض الصرف بن أذابي من المشدَّود و النعرة و قالواالشاذ على المنة اقسام قسم تخالف الغياسه وبذالاستعال كغود وصيد وعوروا عتوروا ستحوذ يتولى وغلب فلان القياس فيهذه الكلمات فلحرف العلة وقسيمطلفيا لاستعال وودا لعيبا سكعول وواج وفا وكها و الاستعال كهي وزركى وقسم منالف لهما معاكفول ويستغزج البربوع من نافعًا تَهُ ﴿ وَمَنْ حِمْ مِ الشِّيمَةِ الْيُقْصِمُ عِ فادخل الآدم فيالفعل وكذا فليتقصع وهويفلاف الغيباس والاستعالم فالاولان مقبولان دون الثالث وقد يغرق من الشاذ والنادروالضيمة ان الشّاذ هوالّذي كيون وقوعه كثيرا لكن يخنّا لفالقياس والنا د رَبِّكُون وقوعه قليلالكن على نقياس والصعيف هوالذى لم شِقَل صَكِيهُ آلَيْ الشوت فتأمل منشروح السرف ولم يعتبرا لالف من حرفف انخلق لعدما مهالتيه في غيرا كروف والاسم الغيرا لمتمكن وعالممزة من حروف اكنلق لكثرة استعالما عن بناء مل مم أن الفعل على متربين متمد وهو ما ينصب المفعول به ولازهروهو ما نخص لفاعل كذهب واثنت وقعدت والمقدى على لمناه اضرب متعد الحمفعول واحدكنصرت زبدا ومتعدالي مفولين ثانيه غمرالاول كاعطيت زما درهما وهوعين الاولة كظننت زماعالما ومتعداً المنعة مغاعيلكا عليت ذبيًا عمرًا فأضلا وقديقًا بالمفعلُ مَعَام الفاعلاذَا بني له الفعل فيرتَّغ بَاستأده اليه كَعُولِكَ صَرِّبُ ذَكْيَكُ واغتطئ زيزه درجا ومنصوسا لفعل عإبوعين خآص وعام فآنغاص مد كاذكرناو المنافل المنافلة المنافلة المنافذة تكثة المفعول بالاه أعامكون للمتعثة كأذكرنا والتسير لانه اغاكونالميم General Control Second A COLLEGE AND LOW TO THE STATE OF THE STATE Control of the contro The house least of the works

the Extraction is the second in the second i

"design to los deliberations







غالبا وقدكون للوإحدمثا لانشاركة بخوقا تكرنك الزماح فالرائد الزماح فالم الزماح فالم الرائد الزماح فالم الزماح فالم الرائد الزماح فالم الزماح فالم الرائد الراح فالم الم الراح فالم الم الراح فالم الم الم الراح فالم الم الم الم الم الم الم ال

ودحروف الماضي لان الزمادة الايخلوا اما ان يكون فيأوله وهوباب افعل اوفي وسطة وهولا ليخلو إما انتكوت بين القاء والعين وهوباب فاعل اوبين العين واللام على ما ذهب اليه البعن وهوناب فغل أوفي خره وهولاتوجد بالإستتقرآء فلايكون الائلثة ابواب فانقيل فعلىما ذكرت يتنيخى إن يتغدم باب فاعل على ياب فعل قلنا حم ذالنا سبة اللفظية من تقتضى تقديم المفاعلة على لتفعيل الاالد لماكات إِن فَعْلَ مَشْتَرُكُمْ مَعَ بَابِ افْعَلْ فَيَكُثْنِرً ٱلْعَالْي الذَّكُورَّةُ ذَكُّو بعدالافعال ترجيما للناسبة المعنوبة والصيران هذالحسر

لمنده كسرالدى ثلاثي مجرد الله ثلاثي محردون ا و لا ذَكُ سَرْنِي ثُلَاثَى حَرِّيةٌ قَنِيه خَمَا سَىٰ قُلُوبِ انْفَعَالَ بَاسِّنَهُ نَقَلِّي ايتمك مرادا يكدك نغلا يتزرن مقدم قاعده وادا بهش قاعد بواتينك اولنه برهمزة مكسوره وبرنون رباده ايدرليا يمش بردخي زياده اللهلة أنكسراولك محس حركات متوالما تجمعي لأزه كللك ن مُتُوالياتك جمعيكادم عربة مستكرة اولوبجائز مون نؤنآن حركه سني حلاف التلك الكسه اولك للدكدا نفعال بابى دبوتشميه قلعكة زيرا ه اصلّ او وب اصلم اسميله تشميه اولي اولنديميوت وامامازيد في اوله الهيزة فهوعل الثة با بی د بنادی إيواب احدها انفتيل يخوا نقطع وومنع هذاالياب لمطاوعة فغل إذاا نتقل الى هذا لها ببخو قطعته فانقطع قازها رائله في المفصل انغعالايكونالا مطاوع فعل حنوكسرته فاكسرو حعلمته فاصعطم وشدذ يجيئ المطاوعة لأفغل تخوآ فحمته ايحاد خنته فيموضع بالعيف بدره يجئ أنفطاعا فرندت الالف فبلآخره ففها را نقطاعاتن ت هزة قطع اولاد اعنال وزننده جمع قلت همزه سي فهزة استفياً وعذي السينقفنيل وهيزة نفس متكار عنواصرب وهرزة من اسستبرق وسي وحمرة ومل ولان اللي براون دار بناده مأضك ومعداد لكي وامرلوى اناغل قراد تركذان مقصوده واسماء عشره تلف هرو والم تقريف همزه سي مطلق ثلاثي يا بنك احرى

يت والمتودعليا وبعة عشروجها نؤذا لاصل يخومضرونغم وثام ويؤن الزادة مثال نفطع وانكسر ونويا العوض مزاانتاء مثل نعمرن وثون الوقاية والعمآ مثلجا منى زيد ومنريني ونون المخبرعن نفسيه ويينق مثل مفسرنا يتثعير ونون التأكيد مثال منربن يؤكد بهاالإمروالنهى وآلاستقهام والتمنى وَالْعَرِضُ فَلَا يَقْ كِدِيهِ اللَّهِ عَنْيَ لَانَ النَّا كَيدَكِونَ فَى الْاسْتَقْبِالْيَ وَهُومُعدُومَ Received the control of the control فيالمامني ويؤد للجمع مثل زيدون ونودجمع الن rich College of the rich of the college of the المالية المالية

Sale and State of the State of

we design to the second second

ation changed with all something a feel in the shall all a shall a sha The solid of the bound of the solid of the s The shall be Lieber single si The second of th City to the state of the state وتاء زائمة مشل ولات حين مناص اي ولاحين مثاص وأنشاء لمقله دمن الوافيا يصاوعيه التكلان الخالاعة ا وإصله وكلاين قلبت الواونا المفرب محرجيما والف نفوي للنا نيث كموارتعت ا على تقوي من الله من قول عدل تعصر لعل سند اجتمع العملنده جمع ايدع ثلا في مجربي ايدى ثلاثى هجردٍ الوَلَان جمع فأملا فأحزيل فيدخما سيقلوب افتعال بأبت نظال طلع مرآد ايلدلمة نقل يتمثر دن مقدم قاعده وإوا يمشي قاعله يو اعشيكم اولنديرهمزة ومهن مكسورة لنزرزن أيشي وفاء ايله عيث سينده بقان يأده ايدولرايمش بن ديجي كالعد المادل المحتمد اولنى دهسة حركات سنواليا تدوجهي لازم كاد كحصه عا متواليات جمعى لازم كلسون ايجون جهيسا بن قارق جهيم ارا ولدي اولدى سرد ديراينا دهذاال بي مشترك بين المتعلق واللازم شال لتعنث عن اكتسب زيالل ومثال اقتب فيكون ١٤١٧ن بمعني تخذينوا ختابن كاخلا أنبترو التصرف يتحل كانت الذي هومه الزيادة والنقصا وسترح المال كالمحتلد باعتمال فيه بخلاف كسب المال ومزة نامخيل أتت ت وعلمها ما آکشت وفد م عليه علي کال لطف الله اللگ بخلقه حيث اشتهم ثواب الفعل على ي ترجه يتكان ويه بياً عقاب الاعلى وجه مالنفة واعتمال فدد لاز التفني وبإداها فانترة والي باسأ لنضر بار رة ويحوم مجمني تما مهلي تعفوا جاتو بالمحمد شاور فعند ذلك يكون المتعادى بسن فقط عنوا عقدم زيب غرافا مطل المعيان معناء تعامما المالكا وعوال الدر 1 ومنكرة للن يكون للنعدية فقط مخر النسيانان وأجوب ويالغ ه وجمعه ويحج بعني المراشد ذلك الشمله الالانتكا واللوزج وإما المتعثة فكؤنترع بمعني نزع واحا اللازم فكأحنق من سرح الها ، أى كنة لك اكتسب في كب واعتمل في على فان فولل كسب ترادما لا معنّا ما صا بدوآكت ترين مالا معنا ه تعِيرُف ويرد د ويالغ في تحسيله وعارا فاعل فعادو فيأكتب تكوز الزيادة فيممناه ماءا زادمه فأفتعل على فعل لانهم الذاال دوارد والدوني دالمعنى للدورا كروف وأهسالها يتعلق بالنقتل على اهل اللغة بقد احسمراصلنده حمراين ك ثلاثى يجهة إذا يدعيا ثلاثى بجرد ذ ا ولان همريي تلاني مزيد في مرحما سي قلوب افيعلال باست نقله يتمك مرو بالطدك نقل الجمزد مقدم قامله والابحش فاعده بوايمش كدا ولنه برهزة وصلمتسور وباده الالغ المشيزد نعي زياده الالدك المحكرا ولدى الع حكامت ستواليا تلتجمعي لازم كلدى اوبع حركات متوالياتك The Real Miles is it for the





وعمزهمة العفولوستية احترها دخول في والغاشة دخول سوف وأأخافظ ونعون الدريو وآلوابعة ونعولضي برفوع متصلها وفيفح أكرجذا أأدمت أثمرمتما أكوستم كأدخيت كمحمتما أتومتن وكلمصحا وَ مِنْ مِنْ فِواكِمُ مِنْ فَا وَهُولِ تَاءَالِمُنَّا مُنْ الْمِمَا لَكُمْ الْمُعَالِمُةِ الْمُعَالِ والسادسة وخواج والكانع وحروفهموا لإون عنوية بيشيب والمثاني لما يغنن والثلث لأم المصريخوليعا المرابع إدافن المتو لايصرب ولانضرب واكما مسة أن فالشرط والمغزاء تحتران فينرتب معرب

ريد علم الذالالذات والبهزاد في كلام العرب يحو على وجوفاريعين الأعلامين والفناله مسروان افغالفميل وإنك القطاء والغالفيين لية والفنالواسطة والفزالتفعنيل والغنالأستقياكوالت المترر والفالاستغناذ والفالند بروالفالوقف والفذالف او وانق المعل عن الياء والفالمد أعت ويجوالت علامة فأعل والفالزلادة والنائنات يم والفيالصفة والفتضم الإناث والفي كميكاية والف والنيالم معارو الهزعلان الغاعل فياللون وللعيب بمورة وألف الآنالة والعث الدخول وألف التخشروالم أتوانيدا يمزالوا ووالفالاشباع والمزالنوجع والند فالنتنية والهنالام والف المقصورة آما الفيالاصل ال مُتَلِيَا فِي كِانْ وإِل يُا إِن قِلْهِ الْوَصِلِ صَلَّى اكتِ وإنصر مرة آلين الفصلها في خراكم له فرقا بين الجم والفرد وا وكشوا و غومه وتكل والفالقطومون باسب لمآكوه وانفرة آلف لفنهيرني المامني يخوضوا وكتب الهن انتثنيه مؤالاسهاء بشاريدان وعمران والمف الواسطة في عول تعالىًا ، نذلتهم أم له تنذوه قالف المعتمل مثل ويد وعد من عروق الف التعريش ما احسن زيدا والعدالاستعما لأمور قالمن الانكار سنال المكون فبلاو تلاروت الخالقين وآليز لتغريرمثل فولدتفكا الست بريكم فالواطى آلهذا الاستقيال مثان نصر وآلف الندب مثل وازبداء والف له فقت مثل لأبت زنيا قائف الأعلاب مثل كيب أخْلَكُ وأَكوت مآلته بألق النداه مقل الديد ال يأنيد والذالمقلوبة من الواق شُارِقَارُ وَآلَمُنَا لَمُهُوبَ مَنَ الْهِاهِ مِثْلُ فَإِعْ آثِالُعِذَا لَيْدُلُ مِنْ الْهَاءُ مِثْلُ ه پر جه مواه و صاء و آلفاله امزالعين شل تاللشاهرا بالبصميها مك ذهوق صادعياب وقلابدنوامت يزة عينا و قالوااشهدعن عيها رسمالالله ولا يفعلون ذلك لا في البمرة المفتوحة والمضومة دون الكسوية والفالمدية ومذا وآلف علامة الفاعل سنل ذا م

de la distribution de la constant de

State of the state

Red Gill No. Market Land of the land of th

The state of the s

ENGUNE :

and according to

عد النزم ككورة غيم فرقيا هم فين أرف لوالدهم الثالث نصان بالألوان والعيوب دينا فها البانعر فا على نسواد ولترهضيد تتاليا المترقلت قىيەت زىلادىم) قىلتىنىما ئىراشىھىيالاا مىل الادعام كافاحرروه الاعلال بقلب أنوا والنائية أنفأ وهوا لانفتاح اغاقلنا فلسالوا والتائية الفالأنها متطفة من الاول وبعدا عاد لا تفاق في اعلال الاو لتاو لأزير الاعدول فالأملال فاعر بموجب الاعلاق لإدغام فليا انتليت المزاوي إلياء فلردينم واغاقلنا الا والمنتخف والمريال علينه المرتاع العصوف على كناحقة عماريدى وما فيلاس الإعلان سأبق عنيا لاوغام لإن الأعلال ثيمب مجمع والنظ كمفالواحد من حرفف العلد بخلاف الادغام فاشتم يح ماني ينفلرا ليهامعا غفلالانالاعلال المضالم يحسامه والنظر المَا تَمْ قِذَا لَوَا حَدَ مَنْ حَرِقِ لِلْحَلَّةِ الْأَلْوَجِبُ : عَنَانِ عَوْلُهُ اللَّهُ الأما فالها يتناف وعدوالاعلال كالحذف والقلب والا

يَفُمَوِّلُ الْعَمَّ الْمُونِ عِيْنَ أَجْلُوْدُ يَعِلْوَدُا جِلُوْدُ الْجِلُودُ ومَن الرِّمْ مِنْ الْمُنْ الْ ومِن الرِّمْ مِنْ الرِّمْ الْمُنْ الْم

ان يكون ما ضيه على منة الجرف بزيارة المهزة في وفيه والوا هين المناق في المواقية

بين العيَّنِ واللام وبناقُ أيضاً لما لغة اللازم لانه يُقالك

اذاسارسيرا بزيادة سُرعة ﴿ الْبَارِ الْرَابِعِ الْمَالَ يَعْمَا أَتُ

ا فعنيلالاموزوندا حَمَّارُكُواْ زُاحَدِاً رَّوعِلاَمِهُ الْ يَكُونِ فَاصَلَامِتُواْ حَمَّادًا حَمِلَ وَإِحَارَ الْمُعَامِّلُومِا وَمَوَى وَمُولَا فَعَلَمُ الْمُعَامِّلُومِا وَمُولًا للمنه ويدل عليها مفيدا لادعام الرعوى وهولا فقي مَنْ الْعَمْدُولا لِمُعْمِلاً هَذَا وَالْمُعْمِلُومِا وَمُولِدُ فَعَيْ

ماضيدعلستة بمفترأدة المزة في وله والألف والعود

واللام وتخوفا خرمن جنس لأم فعله في آخره وبنا وُه الله





من بقال مـشريمليه هثورا اكاصلع ويقال عش عثارا ايذا. ولم يستغرر جله موضع وصعه <u>روح الشروح</u>

سه عد مه على با برسلق لان ذيا درة من بين بعن حروف الاصول فا درة ذلك أنه قده يكسبق فيه با التغييل بخلاف با برسلق فان لا أصل بلب با برسلق فان لا أصل بلب با برسلق فان لا أده ليس من جنس الا معه باء فصا وجليب و لم يدغم البا الاولى في لقا نية سع اذا لا دغا مرف و اجب لثلا يبعل الانكاق و تكسب و زن المنحق مطلقا كا يبعل له الاعدان في الوسط و و تكسب و زن المنحق مطلقا كا يبعل له الاعدان في الوسط و المناق المناف و المناف المناف المناف و المناف وهوا لأنه وهوا لأنه مهذا سياس

سه فانقلت المناسب للإبهاب السابعة ان برا دالواوسف آخر فعل هالما لهاب ويقال محكت لادالترتيب الطبيع بقضى خلك فرا للرتيب الطبيع بقضى خلك فرا بهرة فادهم متقلب جليولكا شنالوا ووقعة فالعرف وابعة فلاجم تقلب الفا عنه معلم ان الزائدالف الوواولكون مكتوبا بصورة الإلان معان المالف لا يكون للاتحاق عنه هم فيوهم خلاف المناسب لامد استاس

مف فان تلمت ماالسر فإن جلب وحوقل ملمقان بدحج دول كرمراضي مع فوافقه سااره في للمدر كقولهم كرم والحج كدحي وحواج فلت لان الغرض من زيادة الهمرة فيهسما لاتعدية وغيرها مما يتعلق بالمعانى وهوينا في لا تحاق اذ الغرض بالاتجان تقرفق اللفظين في الاحكام اللفظية معرض عن المعانى مقرح ها رويت

دق. هذا بار الفعللة قدمه لإن الزائر فيه من جنسيرمة الاسول فله من العلمة قدما على غيره من الاجاب الاسول فله من الأجاب السينة تكامر سرح

الْبَاَ بِالثَّالِثِ فَهُو كُلُّهُ عُولُهُ عُولَةً وَفَعُوالاً مُورُونِ بَحُورُكُم هُورُ الْبَابِ الْمُنْ الْمُنَالِقِ السَّمَةِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن الْمُنْ الْمُن

جَمْوَرَةً وَجُمُواْراً وَعَلامتُ انْ كُونَهُ اضِيَّهُ عَلَى رَبِعَدِ الْحُرُفِ بِعَادِةً

الواو بنوالغين واللام وبناؤه ايضاً للتعابة فقط بخوم ورَثْلًا لقرا الواو بنوالغين واللام وبناؤه ايضاً للتعابة فقط بخوم وينا وينا المام من المام من المام والمام المام ال

﴿ الْمَا بِالْرَابِعِ فَمِيْلِ الْمُغِيلُ فِي الْأُمُورُونِهِ عَنْدُرُ فَيْدُرُ عُنْدُرُ وَعِنْهُا رَا اللَّهُ اللَّهِ وَعَنْدًا لَا مُعْلِدٌ وَسَعِينِ فَا رَا الْمُؤْدِدُ وَمَوْدُا إِلَا اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسَعِينَ فَا يَا اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسَعِينَ فَا يَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسَعِينَ فَا يَا اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسَعِينَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسَعِينَا لِللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلِيلًا مُواقِعَ عَنْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيلُوا عَلَيْكُمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَل

وعلامته الكون ما منه على ربعة الحرف بايدة الياء بين العين و

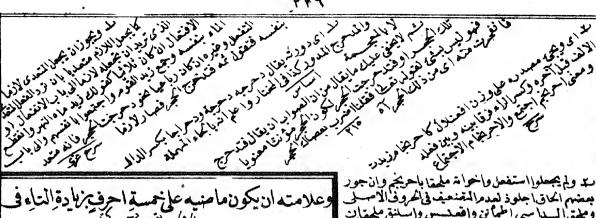
اللام ويناوة للاز فقط منوع وفرا البالغام فعلك فعلك فعلاك

فعلاة وفعلاً لأموز و بحب المنظمة على الما وعلامته انكول

مامنيه على زيمتر مرف مرف المدمن جنس لام فعله في المره

Continued to the second to the

Six Sice of the Winds of the State of the St White life the state of the sta Jay delisies in احجاجا اصتده اوتحاذكا المدى قبلاكا بالافتعال واوواقع اولدك ركد قبلاتك افتعال واووا فغ اونسنه اول ولوى تأيه قبله زدحى قلب ايلدتوا تحيادا اولدى كله ذه آيكى دن آولَدَى ثَا لُراولِي سأكنَ ثَا تَيْ حَتِيرُو اولَى ثَا فَ يچنه ادخا ما تد آنه مدخره يد ل مدخهيد اولان تا نتجي تايه رد له ایخا د۱ او کدی للاوفيره والانحاق هوجعن مثال عليمثال لد واللمق بالرياعكث د د کشملای اسرع وجلیب آی لیس کجلباب و تكان القالينظ ملتى يدحرج ويعتق سننهاية التعريف لد انالم صلم على حراج والإنجاق بعج مع انتحارا-د-مراح أى مصدر بهما لا تركانقال: حرج دحاجا كلايقال. احرج إخراجا لا نا أحيرة في حرج ، لفعالة لا بالقعلا الموي واطرادها فيجيع صورفعال خلاف الفعلال فالمليجي فح ورمقا تقعللة كافي فخيطب وعزيد لان الشرط توقو وبناؤه للازميخو تم يقولوا في قطب وعرف قط أبا وعرفا دا يل الالكراد والاتكلق جعل مشال ازيد سنة يزيادة واكتراي جعله مواتاته فيعدد الحروف وقي الحركات والسكات وتنتله لأيجونالادعاء مطلقا فإلملتي ولاألا علال فيترالاحر ويجيعلة للعاكوفيا لترائد فيالمزيدهنيه مقآبلا للاصل فيالمليته و بالمحق معاملة الملتق بدقيا حكامد منا وغويها فلايدان كوة لللمق مماثلاو موازيالل وقوع القاء والعين واالام فالغرج موقعها فالأص والمركات والمسكات ومذاله ممكرعلى قع لمهيمكم على ستغرج لاز كاستغرج بالنه على خلاف ما ذَّكوناق لامليّة والزيادة وهميعا اساق الاصلة فلان هوقاء وفتعته وقيما لتود الزائلة فيالإمل وإما في الزيادة فلاذالتوجواقمة فيالاصليمة لفاء والحبن وليس فالغرع تؤتأفي مومنعها والقرق بيزالاسراو الملية إن للفتي يب ان يكويد قية ما زبله للانحاق ووزالليلزيء متلايمي في ويتعوقل زيادة الواقوين الفاء موتدمج ودخرج وعلهذاالقياس أأعلمان المكام تفعلل تفعلل بقعللا موزون تد الأبواد مملها موكولة على السماع سبح مراح دمعور



سه ولم يجعلوا استفعل واخوانه ملمقا بإحريجم وإن جور بمضم الحاق اجلوذ لعدم المضعف في الحروف الاس وطنق السداسي اطمأن واقعدس واسكنتي ملمقات باحرهب معالمشهور فاقترام المزميات باعتبا والاتحاق وعلى الآخر بالانحاق قلت معرف الأصلى تجرده عن الزيادة كُندِحْرِج وَاحْرِبْحُ ا واكثرا سنعال في كلامهم وعَلَّمَة الإنكاق انتحاد المُصلَّد دين وفرا فق الزائد فيهما ذا تا ويحسلا فاحفظ فانه بحث شريف وضبط لطيف دوح سروح

سته احَرَّهُمَ اصلنده حرجم ابدی رباعی مجرد ابدی رباعی مجرد اولان حریم بی رباعی مزید فیه سداسی قلوب اعمالا بابنه نقل ايلك لمراد ايلاك نقل ابتزدن مقدم قاعده وار به سه سه المسترد الملائة المود و المسترون معادر و المسترون المسترد و المسترد و المسترد و المسترد و المدرد المسترد و و المسترد و المدرد و المدرد و المسترد و و در و فعل المسترد و و در فعل المسترد و المسترد و و در فعل المسترد و و در فعل المسترد و و در فعل المسترد و المست قلدق احريجهم اولدى ياخود الع حركات جمعي لانار كلدى اربع حركات متوالياتك جمعي لازم كلسون أيجون عأيى سأكن قلدق احريجهم اولدى سي

ط اعتشعرً اصلنده فتشعراتيك دباعي مجرد ايدى واعي جحيرة اولان فشعري رباعي مزيدنيده سدامي فلوب اعتدال لا باب نقل ايلك مراد آيلدك تقلل يتزون مقدم فاعده وارا يمش فأع شكد أولندبرهن مكسوره وآخبنه لام القعل جنسنة مرباده الدرلوايس بزدني زياده الملك إفك مركاتجم اولدئهم ن آیجون قاقل حرکہ سنما بعدندہ حرف تھیے ساکن چند ویردارہ افسیر کا ولدی یا خود دفشعر کروز ن كلام عربيه فعامامني بولنرديفندن وترى قافك حركه سنى اللدك اجتماع سكتين اولدى نبن قافدن وس اجناع ساكنبن دفع ايجون قافاع حفف ايتربيخر حرك سنى ما بعد عله اولان شينه و بردك إنسكترا ولدى كارده أبكر حرف براه عمل المعلى الم المعلى

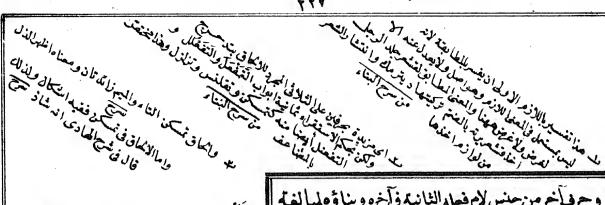
Cot is little a will it go a 901 in the second

من العالم ين العالم ين العالم ين العالم المن العالم العالم

اولدويناؤه للط (النوع الثاني وهوما زيدفيه ﴿ الْبَابِ الْأُولِ إِفْعَنَالَكَ فَيْعَنَالِلَا فَعِنَا لَإِلَّا مُوزَّوِّ نَهِ إَ

اللطاوعة ايضاً يخوَخَرَهَمُنَ الابلها

وعلامته انكون ماضية عكئستة احرف بزيادة المجزة فحاوله



ع بَجُلَبَ اصدنده جلب ایک ثلاثی مجرد ایدی ملاثی مجرد دت اولانجلب بي رباعي مزيد فيه ملمق قلوب تغملا با بنه نقل إيلك مرادايلاك نقل ايتمزدن مقدم قاعده وإرايش قاعده بوايش كه اولند برتا اخرينه لام الفعل جيسنده برحرف زیاده ایدرآرا بمش نردخی زیاده اید اید گیگئیب اولدی خسه حرکات متوانیات جمی لانع کاد پرخسه حرکا منوالیات جهی لازم کلسون ایچون لامك حرکم سنی مدف ایلد بجنتیک اولدی سی

سئه اتفاقا لما حرمعناه لبسمانجلباب وهومطا قيع جد فان قلت اندمتعد وأن معنى والمطاوع لايكون الالأما لابلهذا فيمااذاكا والمطاقع بالفتح متعلما الممفعول واط وأذا تعدى الممفعولين يتعدى الطاقع بالكسرا ليواحدمشل علتدالسئلة فتعلها منسرح البناة

ع اوتجلب الرجل اى لبس الجلباب ولم يدغر باء الاوليجه نقل حركتها ألم اقبلها لنالا يبطل الأنحاق ويترسرح

مذالفاء في فتملب للتعميب والفرق بين الواوو المناه وم اذا لوا و الموسل والفاء للفصل وم المقطع عليم ما المح

مد جورب اصلنده جرب ایک تلائی مجرد ایدی الاتی مجد اولاد جهب يى رباح مزيد فيهد ملق قلوب تفوعل بابنه نقل اللك مرادا يلدك نقل يتزدن مقدم قاعده وادا يمش فاعده بوايش که آوَلنه برتا و فا و ایله عینها بیننده بروا و زیاده ایل لر ایمش بزدنی زیاده ایلاك تیمورک اولدی هسه حرکات متوالیا تجمع لازم تلدی جسه حرکات متوالیا تل جمی لازم وذاييون واواء حركه سنح حذف اللاك يخورب أولدك

A STORY OF THE STATE OF THE STA

عد فيه اشارة الحاذ اعمله شطن ثم صارتستيطن والحانه شتقىمن الشعلن بغتين اومن شطن شطوانا والآوآل معنى كحيل لمديد والثان بمعنى البعد وكلاهأ ينا سبان معير لشيطان لطول اوبعده عن رصاء الرَّمَن وقيَّل مَثِعَةً من الشيط بمعنى لمُفلاك وهذا ايصا بناسبة للملاكدَكُ

معناه فغلافعلامكروها وهومطاوع وليساله مطائع بالفنتج لاندواقع في كلامهم وقديتكم بالطَّاوِع بدون الطأوَّع المواكلسرالآناء فيلهم مفاللطاقع اند قيراً الفعل ولم يمتنع

ت ترهوك اصلنده ركهك ايدى تلافى مجرد ايدي تلافى مجرد ولان رَهَكَ بِي رِبَاعِي مَزِيدَ فِيهِ مَلِي قَالُوبَ تَقَعُولُ بِأَبِنَّهُ نقل إبلك مراد ايلدك نقل ابتردن مقدم قاعده وأوأيش فاعده بوایش کداولنده برتا عینی ایله لای بیننه بروا و زیاده (بدرلوابیش بزد شی زیاده ایل لز تُرَهُوَک اولد کحد سرحركات متواليات جع اولدى جع اولسون اليجود هاتك حركه سنى حذف ايلدك ترهورة اولدك

من اى تبجنتر بيقال مرفلان يتوهوك اى يتفاخرو يتمايل الحطرف فيمشية وهومن الإخلاق والصفات المذمومة قال الله تعطآ ولاتمش في لارض مرحاانك لن بخرق الارض ولن تبلغ انجبال طولاكل ذلك كان سينه عندريك مكروها

د الباب كنا مس من الابواب النسسة مَّفَعُلَ بَمَعُعُلُ مَفَعُلًا مَضَعُلًا مَفَعُلًا مَفَعُلًا مَفَعُلًا مِورون مِن مَسكناً وعلا مته الايكون ما صيب عَلَىٰ هَسِيَّةَ اخْرُفَ بِزِمَادَةَ النَّاءَ وَالْمِهُ فَأُ وَلَهُمْ صَافِيهُ وَ بِنَاوُمُ للتَّعَدِيةَ فَعَطَ يَقِالُ مَقْلا تَمْسِكَنَ الرَّجِلُ اعَا ظَهِرَالْذَلُ والْسَكَةَ

عتند كسراللام صيانة للياء عن قابدا تقل منه اعنى الوا وعلى تقديرالهم فلا يبطل الانحان سرح

The control of the state of the

hand all the still be a lest the still and t

علامته انكون مأضيه علىخمسة احرف بزيادة التاء في اوله العفانول علمة المعالة بزؤته والياء بينالفاء والعين وبناؤه للازم فقط تخو تَثَنَّعُ

اوله والواوبين العين واللام وبناؤه للازم فقط بخوتر هواء

The side is sell to the state of the state o ol Mark Sales Sale Sites is a sister state of the state of the



معمَّلاً في المعرف المعالم وم المعالم المعالم والمعالم والمعالم والمعالم وم المعالم والمعالم

ب وبناء باب الافغنلاء للازم يقال اسلنقي الرجل الا في كليتين مندلان معنيا سلنتي نام على ظهره أى وقع على قفاكة وهيمااسرندا ه واغرّداه ايغلب عليه وقفره وقدم ملحقات تدحج لنقدم دحج علي تدحج وقدم ملحقات تدحرج على ملحقات أحريخهم لكنزه ملحقات تسحرج وقلة ملحقات أحريخم سيخ بناء

سه وقدتم الافغال التي تشتق اي نؤخذ من المصدر وهي ية وأبلتون لإبا ستة منها للثلاثي وغيرها الحناكلت کا تری مسماذ سےد

سك اى ولما فرع المصروح من ذكوا بواب العنعل شرع فيهيان احتيامه فاعيت والاصالة والزياحة مع السلامة ا وغيرها فقال ما اعلم اله

ع والسالم عندالبصرين ماسلت حروف الاصلية من جميع حروف العلد وعندالنخويين مالبس فآخره حرف علة سواء كان فيغيره اولاوسواحكان اصلااوذا ثلافيكون نصر سا ناعندا لطا تفتين ورمى تيرسالم عندها ويأع غيرسائم عندالمرفيين وسألم عندالمغويين من رسالة التلية افيل سلقي سالم عندالصرف يرة وغيرسالم عندالنمويين فاكتسبة كين السالم عندالصرفيين والسالم عنداكموفيين عور من وجد وكذابين غيرالسالم كرا في من وق

مث وضئ بالسالم ماسلمت وفدالاصلية التحتقابل إلعناء والعين واللام من حروف آلعلة والمسمزة والتصعيف فسألم والافغيرسالم سرح

مه وانما قدناا كروف بالاصلية ليخ جعينه بخومَستُ وفيكت بعذف احد حرفي انتضعيف فأنه غيرسيا لر لوجود التنضعيف فخاالاصل وكذالك ثخوقل وبع ويدخل فيدبخ

اذاخرح مدره ودخلطه فالمار ويقال قعنس

اذاخرج صدره ودخلظهره مبالغة ﴿ الْبِيابِ النَّانِي

يفعنلى فينالاء موزوينه اس

ماضيه علىستة ا

فره وسأوه للملاوعة يخوسلفيته فأ

اى وقع على فام وشم أعلم ان الفعل المنعصر فيهذه الابواد

امارباع مجج سالم بخود يخرج

مراه ما از النواد في النام وفي المنام الانتهام النواد في مناه في النام وفي Miser The College of the College of

المالي على المالي الما The state of the s ماعرف السيميرب بعمنهم وأتعصيرما ليس فيمقا بلة الفاء والعين واللام حرف علة ففط وكاسانم صحيح من غيرعكس وَانْ كَانَّ فِيدُ أَلْهُمُ أَهُ وَالنَّصْعِيفُ وَالْسَالَمُ مَا خَلَتْكُ صُولَمُ عَنْ كُلِّهَا عَ ج واقيا رباعي خريد فه مل وعندالمخوبين الصير هواسم لم يكن في آخره حرف علة بخو زيد ورجل آحترا زعن القابنى والغانى والراحي لان الاعراب لايج عليها لفظا وعندآلفمتها الصيب هوالذي نقيمن المربعيّن وعندّ المحدثين الحديث المجيم ماسلم لفظ من ركاكم اوكلالد ومعناه من مخالفة آية ا وخيرمتوا ترا واجماع وكان را وب عدلاومقايله قوا محد تصرفت سد واناسميت بها لما فيها من خواس العليله فزنقص وزيادة وإغلاب فتسميحروف المدفاللين ايعهنه لاتصافها بهمااذا تناميها حركة ماقبلها وهيساكلة وإمااذالمتناسها فلينة فقط وإذالم تسكن فلاتكون مذه ولآتيبنة فالمتسمية باعتبا الانتصاف ولوني بمضرا لصوروا يسرفي للتاالمة ايعنا الهزة والمقنعين لإنه اذاكان فيد همزة وهي قدنكون حرف علة كااذاكانت ساكلة وما ستحكة كآمن يومن ايمانا فقد بجعل بين بين الحيزة وبين حرف بهأكااذا تخركت هزة وماقبلها لينيوسيال ونؤ مروستم الا اذا فتتت ومافيلها مفنوم ومكيسود فيتجقّل كحاوا اوباء بخوجون وميروقد يخذف كااذا محركت وسكن مآ فينها لانهاح تلين اولإللين عمانكيتها بميا ورة الساكن ثم تخذف لا لتعناء الساكنين ثم يعطى حركها الي حرف علَّن بنج باشداى فتا ٥ الف وحزَّه وتن ماقيلها أبقاء لانرها عنوا رى يرى اراءة فلايس لم الكلة عن التغيير الواووالساء والالف وكغااذاكان فيد مقنعيف تغيرا لكمية بالاسكان كافي مدويا لتقاليهذا كافهة والحنف كافىمست وظلت والقلب كافيتقفي لبازى فيدخل في تغريف للعبير حوة ل ويضرب ومنارب واقعنسس لات الاعتبار بالاصل لابالزائد شرح بناء لشارح روح السروع مَدُ وَا يَمَا صِدَالُمَ : وَالتَّصْعِيفَ مَنْجِمَلَةٌ حَرَّوْفَ ٱلْعَلَةُ امْمَا الْهُمْرَةِ فَالْتِمَا تلين ويخنفف فلاجلهذا اكحقت بجروف لعلة بخوسال وفرايلين سياني وقرأ واما التضعيف فلانه ببد لمنه بجرف تظنيت بمعني تظننت ستج مث وفعل المثال يجيع من كل بوإب الثلاث المجيد ألا من الاولا فادف لاهجي الآنستقرآء تخووَّغَدَ بَعِدُ وَوَقَعُ بَقَا وَوَقَعُ بَقَا وَوَحَلَّ يؤجَلُ وَوَثَنِّمَ يُشَكُمُ وَوَمِنَ يَهِنُ الاوَجَدَ يَجُكُ فِي لفة بنيعًا م وحذه اللغة لغنة ضعيفة لاأمثال بها مخرجها عن القياس تتن ث وتشم فيما لمثال مثالالكيفية ما ثلة الالفاظ بالمركب من مراج من المراج الغاء والعين واللام تشمئ ثالا ووذانا فيقال صرب علي ثالفعل النامله فأتحكة والميغة وعلىبائه لاندمرك من تلئة احرف سولوعلى دنة لآم موانن لنعل وكذلك مع الزائدكا ستغرج





Cherry Color Color

سل المثلث اى مكل واحدمنها بالضم للانتباع كرة العين وبالنفع للنفذة وبالتحسولان اصل في تحريب الساكن لشبهه بالسكون وأنه لا يوجد في بعض الكلات دون بعض فا نب السكون وجد في الفعل دون الاسم وكذا المسروجد في عمر المعنارع وغيرا لمنتفرف دونه حا بخلا في اخو برمن حركات المعنارع وغيرا السكون والجرم عوض في الفعل عن الكسر في الاسم فعومن الكسر في الاسم فعومن الكسر في السمون السكون ايصا كما في لم يمسد في الاسم فعومن الكسر سريح

مسد ن واقع اولدی دالر اولی متران کادده ایکی حرف سس جنسدن واقع اولدی دالر اولی متران نانیسی سکون عارض ایلد ساکن اولوب ادغامی جا نزا دغام اجلیبی ن دال اولی نابی حرک سنی ما فیلنده حرف صیح ساکن اولات میمه ویرد نه اجتماع ساکنین اولدی ندن دالیندن اجتماع دالد برفتح حرک ویرد نه نم یکد د اولدی یا بحود انساکور دالد برفتح حرک ویرد نه نم یکد د اولدی یا خود انساکور ویرد نه لم یکد و اولدی یا خود صه افرای حرک اندند دویو نا نیمی دال اولی نامی مید نقل اولیان شد سنه تبعا دالی سنه بعنی دال اولی نامی میمه نقل اولیان شد سنه تبعا دالی مرف برجنسد ن واقع اولدی داللرا ولی ساکن نانی متران اولی ناش ایمینه او فام ایند که میرغدن به لمدوم فیله اولان ناشی داید برسیره ویرد که نم یکد د به لمدوم فیله اولان ناشی داده برسیره ویرد که نم یکد د به کمد نام ده اولیک فات ادغام ایله لم یکد د د خی جا نزد د

سد بدخول فر ولااعتداد به فیتر اید الثانیة ثرادغمت الدال الاولی فیها رقم پیدالافتا الدال الثانیة فیما رقم پیدالافتا و ویجوز قم پیده و الفالی تنظر ال سکو ادمع وجود المنیة و مشاید مقارا مرا لدا ضراح و مناسکونه ایسنا الان سبب عارض و خوانجا زمرا یعنیا لان اصلا لهمد د سیست

والحرف لثانى ساكنا بسكون عارض مخولم مَهُدِّ بُحركات

الدَّال اصله لم يَدُدُ و فِقَلْتُ حَرِكَةُ الدَّالَ الأَوْلِيلُ الدَّالُ اصِلْهِ لَم يَدُدُ وَفِقَلْتُ حَرِكَةُ الدَّالَ الأَوْلِيلُ

الما ألمة في المرابعة الستاكة المالة المرابعة في المرا

النيانية أما بالضنمة اوبالفنمة اوبالكسرة لكون سكون

عارضاً ﴿ النوع الثالث ممتنع وهوان يكون المرف عارضاً ﴿ النوع الثالث ممتنع وهوان يكون المرف

الأول من المتمانية من متركا والثان أناكا بسكون

يكونُ احَدُحُرُوفِ الأصليةِ همرة بمخواحَدُ وسَسَلَا يكونُ احَدُحُرُوفِ الأصليةِ همرة بمخواحَدُ وسَسَلًا إمالامة بن في عليه المسلقة على المالامة بن على المالامة الما

وقرأ فأذكانت الممزة فيمقابلة فأثريتهم

الان من الكان ي دون المالية ا

مند ولا يلزم فيد رعاية الترشيب ليكون نظم البيت على السلامة قاتت يا طالب لا يلزم رعاية التقليم والتأخير لان فيد تاء مقلوبة تأخيروا فصدا لما تنظام في تلاعب العلماء وحصل العلم يكلاتكون من الجهلاء وخصيله انما ا نما يكو د بثلاث حُصَّالَ ﴿ فَالْانَابَةُ وَالْحِوْعِ الْرَدْ عَالِمُولَ والتعظيم لاهدله حصوصا تلاستاه والنواظسية

منه وسا ثرالإفعال من الرباع لمزيد فيد واكما سي والسدآ كل واحد منها يجئ مناقسا مالسبعة وهالمصبح وللثال والاجوف والناقص واللفيف والمشاعف فالمم حوز ئُ ناقعُ مهموزيا جوفر ربي منظل م صحيح است متالست مصاعف و لعب ده وبعدد قدفق ل المعاسش ايعنا مالعربي فؤادى معتل وجسسى ناقص وجتي معيم واستنيا في مصاعف

ومدغاك مه موز وعيناك عندنا لفيفان مغروق ومغروذا جرف من فراعد ضربت

العين وان كانت في مقابلة لامد يسميم في موزاللام عور في مود المراقع من الموز الني من الموز الني من الموز المراقع المرا

212

امثلهش سروري السي كاللمالوهن الوحيم

الحمد لله الذى جعل المثلة ميزان العلوم العرسة وصيها معيارا صعيعا لمثلا العارف الادسة والصلوة على وله مترالمضاعف الغوة النسسة وعلىآ له اللفيف محب المقتبسين من عوارفع الحسبتيه ﴿امابعدفيقول العيدالمضموم راثيه بالكسم سرورالمفتوح عليهاب النقصر والقصر فدكنتكت فياوا ثلا لشيأب حين كوني مزعددالطلابشرح الامشلة للختلفة لبعض الاحبة المؤتلفة وقلصاع مني نسخة صورة ولم يتوجّد قلبى الى نسخ نسخة وجفى على نعان الحال ولم اكن متوتهااليه فيالاستقباد حتاعض على بعض الاهالى صورة نشخة المسوخة وارأدالنسخ والاصلاخ للنسفة التسوخة فقصدت الاصلاح للكتور وتصييرالاسلوب لثلاسق مهمموزااجوف وعند معلالعين اصعف وصممت المماضه نيذا من العنوالله ونضمت في سلكه بعضالفنواتدليكون مجموعة شافية وفحاسوك المسرفكافية فالآت اشرع فبالشرح والبيائمتوكلا

ڪتاب امثلام

لله الدار التحت

نَصْرًا فَهُونَا صِرُ

حالده ياكليجك زمانده

فعلماضي بناء معلوم فعلمضارع بناءمعلو مصدرغيرميم فرج اسم فاعل مفردمذكر مفرد مذکرغاش مفرد مذکرغاشه معناسی معناسی بارمرایتک معناسی اردم آید می ایدی ایدی معناسی اردم آیدی معناسی باردم ایدی می باردم ایدی ایدی می باردم ایدی ایدی می باردم ایدی می كمشردما تده

نَصَہُ

وَذَالَّءَمُنْصُورٌ

ببرار

الأينصر

ار سطر

زمانله

كَنْ يَنْصُرُ

ماينمور كاينهم

اسم مفعول مفردمذكر فعلمضارع بتحدمطيلق فعلهضارع يجدستيرق فعلمصارع نفي حالمي معناسي بإردم اولنمش بناء معلوم مغرد مذكر بناء معلوم مغرد مذكر ببناء معلوم مغرد مذكر غاشمعنا سی باردم غاشه عناسی ارد مر غاشه عناسی آاردم ابتمك برغائب الكيمش ابتدى برغاث الكجمش ايتمزيرغاث ارشمدتكي مالع فنسمه دلاله

لانفر لينضر

فعلمعنارع نزاستقيال فعلهصنارع تأكيدنني امرغاب بناءمعلوم نهى فأب بناءمعلوم ابناء معلوم مفرد مذكر استقبال بناء معلوج غز مغرد مذكر غاجه صناسى معرد مذكر غاب معناسي فاشهعنا سي أردم ايتمز مذكر غاش صناسي ألبته ماردم ايتسرن برغاث ماردم ايتمسود برغاث ا برغا بب او کلیجات یاردم ایتز برغاشاد ارکلیجای نمانه ارکلیجای نمانه كليجك زمانله

لأتنعث

نهم حامنريناء مملوم مفرد مذكر مخاطب مناسى ماردم ايتمه سسن برحا صرا ركلهجك ومالله

أنشرز

امسرحا ضربناء معلوم مفرد مذكو جناطب عناسي اردم ايت سن رحاضرار كلم جك زمانده

على المستعان موودا عمارة المعسف بعينها وذاورا يزمنيع ينابيع المعانى ؛ الآمثلة جمع مثال وهومصد ومن المفاعلة بمعنى المفعول ههذا ، فآن قيل الامثلة جمع قدلة وهوبستعلفنيا دونا لعشغ والمذكورههنا ذاشعلها قلناكل واحدمن ابجمعين يستعل فيموضع الآخر كاحتق في موضعه اعالمراد بالملكور هذاا لواحد بانوحدة النوعية فيناسبه القلة والجمع المملى اللام يخرج عن حدائقلة حكفا قيل في نظائه وفي كل واحد من الاجوبة شحث

وهوان ما ذكربيان لما من الوجوه بكون مجترزا لامرججا لاختيا رجع الفالة والاحسن ان يقال العلوم المستفاد من المذكور مهنا قليل بالنسبة المالعلوم المستفاد من سائر الفنون والتنبيه عليه اختير جمع الفالة والمختلفة صندا لمطرح ة والفتها ، يغرقون باب الإختلاف وللذلاف بان الاول ما يكون الطربق مختلفا والمقصود واحدا والثانى ما يكون كل منهما مختلفا بن وقيل بالمكس

نقتر العلماص ومعطالععا مجموع انحدث والزمان والمنسبأ اليفاعلماو وقوعه مسندا انمأ هوياعتبا دائحت لاباعتبار الجموع وههنااشكال وهو الذالفعل مااللفظ اوالمعنى لاسبيل الحالاول لانداسم كاهوالشهورولاالحالثاني لان العمارضم مزاكلة التي مهمن معتولة الالفاظ للايتا الاالفعارهواللفظ باعتبار المعنى لآنآ نفتول اسمية الاس ايمنا واعتبار دلالة لغظه علىالمعنى فلايدل ذلك علم العنعلية والجرا الصيراد بقالا في لقفل نصرمثلا اعتبارين احا دلالة يجوع ما دته اى النون والصادوالراء وهيثته عط لفنله والآخرد لالذجوع الماط والميثة على معنى فبالاعتباط الاول اسم وبالاعتبارالثان فعل فآزفيل فيلزمرد لالنز الشئ على نفسه قلنا التغاير الاعتباري كاقت فامثاله لان الدلالة معتمر بعبتوان كونه دالا وللد تول معتبر يعنوان كون مدلولا فأفنى واحفظ فانه نفيس وبيق شي وهوا نه لمر خصرهذا اللقظ للوزون معار الوزن مألكود مركنا مزالفاه والعبن واللايرلعوم أغظه ومعناه فلمله يورده اومشله لأيقال انتخصيصه لامواجمت فيه وهجان كوتهمن الماسالافا وكونه صعما وكونه متعديا لانانفتول ماذكر مزالامور يوجب فهمره ايمنا فالاحسن انتيال الترمن النصرة ألني فينها اليمن فآن قيل لم لم يذكر فا عله ظاهرًا قلنا لمدهر تعلق الفرض بنسبته

منفرح منصر مصدرينا ونوع مفرد مصدربناء مترةمفرد اسم زمان اسم آلت معناسی معناسى بردرلو بإردم معناسي برڪره يا ردّم ايد جلت مصدد رميم عناسي اردم ايتمك بإردمإيتمك ايده جك زمان بأردم اللوك مكاذيارهم ايتمك نصت الم المفرير ور . ود نصب پر اسم منسوب مفرد مذكر مباتعة اسم فاعل مفرد اسم تغضيل مفرد مذَّ در اسم تصغير معزد مذكو معناسي باردما بتمكه مذكرمعناسي انقدايله معناسي زياده بإرد مر معناسى بإردم ابتميك ايديجيراء برار منسوب برار ياودم ايديحي براد

مااَنْصَهُرُهُ فعل نَعِبُ اول مفرد مذكر غاثب معناسى عب يا ردم ابتكاكا برغاث ادس معجب يا ردم ابتكاكا برغاث ار

الامشلة المطروة من الماضي لمعلوم نضروا نفرق نفكرا فعلماضى بناء معلوم مفرد فعلماضى بناء معلوم تشنيه فعلماضى بناء معلوم جمع فعلماضى يناء معلوم مفرد مذكرغا شبهعناسي ياردم مذكرغا شب معناسي اردم مذكرغا بيصعناسي ياردم مؤنث غاثيه معناسي اردم التدى برغائب ارتجهش التدليراكي غائب ارتسر التديلوميع غائب اولو التك يرغأب عولا كجمش م کیش زمانده زمانيه تجمش زمانده ترما تله نعبرتما فعلماضي بناءمعلوم تثنيه فعلماضي بناء معلورهع فيلما سيبناء معلوة مغرة وغيلما ضي يناء معلوم تتشيه مؤنث غ شبه معناسي ايدم مؤنث عالبه معناسي ايدم مذكر مخاطب عناسي ايدم مذكر مناطب معناسي ايدم ایندهلرانیی غائبه عورتار ایندالیوهم عاثبه عورتآر ایندائه سن برحامتر ار ایندیکو سزارایکی حاضرارلر کچه ښرزمانده محمش نرمانده كجمئة بزمانه مَضَرُّ فِي اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ مُعَرِّقُ اللهِ نَصْرُنتُهُ فعلماض بناءمعلومهم فعلم أثبناء معلوم مفرد فعلم فبناد معلوم تشنيه فعلماضي باء معلومهم مذكر مخاطبه عناسي إردم مؤنث مخاطبه عناسي إرقم مؤنث عناطبهم اسياردم مؤنث عناطبه مناسى باردم ايته يكز سملوجم حاضارار ايتداع سن برحاضره عوت ايتدبكز سزلوا يكيهامنسوه ايتديكز سزارجمع حاصره م المن الله كچمش زما نده عورتلركچمش زمانده عورتلركيش أمانده

الى الغاعل المداد بخصوصه فاكتنى السستتروه ويجوزان بعتبر بينها كايد لعليه المعنى واما عده اعتبارا لضير المستترفا علاله اصلافلا اصل لثر ولما عرفت معنى لفعل وعايتن عطيه فاعلم اذا لماضى في الغة السابق وفي الامهط لاح ما دل ياص لأنوضع على ذما ن إخبارة وقدم على المصها رع أعنى يتعمر لتجرده عن الزادة مع ما في معناه من التقديم . قان قيل لمرام يجعل ينصرما صنبا و تصرمعنا وعا قلمنا لان المضارع فرع الماضي لم عبيا. المدلول لمتقدم معنى الماضي والمزّيد عليه فرع المجرد فاعطياما هوحقهما وإنما قلمهما على لمصدروهو تقبرًا مع اشراص لمسم يظرا الحب انها قديملان فيه فيقدم العامل فأن قيل لم اعتبرهمة اصالة الفعل في العمل ولم يعتبرجهة اصالة المصدر في الاستنقاق مع ان على الصرف بلعث

فقلها منهيناء معلوم نفسره تكلم مع الغير معناسي إردم ايتدله بركيمش زما نده

فعلماضي بناء معلوم نفس متكلم وحده معناسي إيعم ايتلع بن يكسش زما نعه

الامشلة المطردة من لماضي لجيوب

نفست

نقيرا

نفيروا فلهاضيناء مجمول مفرد فعلهاضى نباء مجهول تثنيه فعلها عميناء مجه لجع فعلما منهنا ومجهول معزد مذكرغالم بمعناسي ياردمر مذكرغاب معناسي ياردم مذكرخاب معناسي ياردم مؤنث غائبه مناسى باردم الهندى بغاب اكميش اللنديلرا يكي غاب ادلر الهندياتهم علب ادلر المندى بغاشهورت مجمش يزمانك زمايته مجمش رمانه

كمش زمانده

فعلماضيه باعجهول مفرد فعلم غنبناء مجهول تشنيه ففاماضى بناء بمجول تنشيه فعلماضي بناء مجول جمع مذكر مناطب مناسى إردم منكر مخاطب معناسى لاردم مؤنث غاشمه مناسى باردم مؤنث فاشبه مناسط إردم اولنه الميرايكي غائبه عورتار اولند ليزجمع غائبه عورتائر اولندك سن برحا منر (ر اولمنديكز سزلرا يكي حاضرار لر مجمش زمانه يجمش زمانته کم زمانله

تجمش زمانده

نضر موا

نضِرْتُمْ فعلما مني بناء يجهو إجمع فعلما صي بناء عجهو لمفرد فعلما ضي بناء عجهو ل نشنيه فعلما صي بناء عجهو لجمع مذكر بخاطب صناسي فأردم مؤنث بخاطبهمناسي بإردم مؤنث بخاطبهمناسي بإردم مؤثث بخاطبهمناسي بإردم اولمنديكوسزلزجميع حامنهراولر اولمندله سينبرحا منرمعين اولنديكوسزلرا يكيحا منره اولنديكز سرلوهمع حاصهره عودتأركجمشرنهما لله عوريلر يجشرفها مذه يحش زمانده مجمئه زمانده

نضيئ فعلمامني بناء بمجهول نفسوه تكلم مع الغبر معناسى بإردم اولندق بنبكيش نعائله

فعل ماضى بناء مجهول نفس وتكاروحه معداً فاردم اولندم بن يكمث زما نعه

الامث لذال طردة من المعنار بع للعلوم

ينفيرون ينضران فعلممنارع بناء معلوم ففلممنارع بذأء معلوم فعلمضارع بناءمعلق فعلمصارع بناءمعلور

مغرد مذكرعائب مفاسى تثنيه مذكرغاب معناس جعمذكرغائب منادمونث غا تبهعناس ياردم ايدربرغائب ال اياردم ايدولوا يكي أثب ياردم ايدولوجع غائباً ولو ايدو ايدو بوغا شرعورة شمديكى حالده ياكليه ادارشديكومالده باكليك شمديكي حالده ياكليه باكليه دمانده

بين ماجمع من الامثلة امرمهتم مهماامكن ولادخرالاشتقا فيدفا عتبرالعل لارتساط المعنوي لذي لايجصل لابتعنى انمااعتبر عمة امهالة إلفعالان اصالته فيالعلمتفقطيه بين البعبريين والكوف يزيجوف امهالة المصدر في النشتقا ت لانه مختلففيه بينهما فاذاقك الفعل محل الارتباط المعنوي فأذقيلها الفرينة الدالة على اعتباركون المنعل عاملا قلن اللغزية فكوالمصدر منصويا لاسككا لان الاسرافالم يكن معمولابذكرسككا والمصدر في اللغة الموضع الذي يصدرعذه الإبل وفي الامهمالاح السم المعاشا كما رى على لفعسل وعرفيعمتهم بإندالاسرالذى اشتقمنه الفعل فأن قيل لمقار المصددعل سم الفاعل والفعل قلنالانها مشتقاذ مظلمنادع وبواسطتمن لمصدومع اندلا بوجدفهما اصالة اخرى كاويخ في الفعل ﴿ فَهُونَا صِرَاسِهُاعِلَ وهولنت نذاهروفي المهيلاح اسراشتق مذالمنهادع لمزقام به المفعل بمعنى للمدوث وعرفه بعضهم بانداسم اشتقانات منضل ويجهعافه ملدواعل ان معني اسم لف اعل وغيره من الصغاث مجموع النسبة والذآ المبهمة فتارة يعتبرا كمعث فيجمل مسنداوتارة يعتبر لللت فبعمل مستدااليه واماباعتك بجموع النسبة والذات فلا يقع مسنعا ومسنط اليه فآن فيلل فلعراسم الفاعل

عنه فكنا رجابةالادنه أطالعنظ

علائهم المفعول فكذأ لاذا لفاعل لازمرتكل فصل ووزا لمفعول اولازالفا عل موجدا لفعل غالبا والمفعول مايقع الفصل عليه والايجا وقبل أفوهرع اولان الفاعل مشتهق مزالممدور والمعمول مشتق من المبهول والمعلوم على لجهول اولان الغاعل حلة والمغمول فغيلة وكذا اسمها اولان الفاعل بمنزلتها لصلة او الاند كارتصرها فآن قيل الم الم بكلة هوفاسم الغاعل وكلة ذاك في اسم المفعول مع الدلاد خالهما في لمثالية فلنا المتنبي على ذالا مل في استعمال المسما تسبق موجوفاتها اولمثلا ولمنبس اسما المفاعل اسماله معول في المزيدات في العبورة فآن فيل لا المتها س في الثلاث المعجد لا مستقهم

ستغايران فيه قلَّنا حل الشادقي على لمزيدات فان قيران ثار إن اصل والمزيدات فرع والاصل لا بجل عليه قلَّنا المريدات كشيرة والنالاك قليل والقليل بجاعليا لكثيرو يتبجه فآن فيل فاراق بالفاء في فهو كانا الغاء تغريبيتة دالة عليان انتهاف الغاعل بالغاعلية عقيب مهد ودالفعل منعاولان الماصي والمصارع والمعبد داصل وهوفرع لمبالان الغاجل مشتق مزالمضهارع وحومشتق من الماصى وحويششها

مزالمصدرفيكون الكلاصالا له امابالذات وإمابالواطة فان الفاءاشعا كالفرعية وتبهمت عن بعمن الاساتلة اندقال اتى كلية هولئلا المزارعطف المفرد على كملة وكذلك ذاك فيوذالش منصوروا ثما يعطفنت فألفاء دون غيره اشعاكا للتفريع والتمقيب ولحأأة منصور فآن فيللم ذكر اسمالاشارة بناك عهث دون الضمير قلت لئلا يلز تغنكك المنبعروا شاريذاك المهافهمن احدالقعلين المتعدمين المقتضيين المفعول اواليمافهممن كلواحد منهاعلىسيلالبدل فأنا قيل تم لريكس امرالسب واسما لاشارة فلنالات المنبيرا عرف والاعرفي أشفي فاععلم الإشرف وهوالفاحل اولان بين القاعل مناسبة لازهومنيرمرفيع والقاعل ايمنامرفوع فاعطيهواسم القاعل ببلاف للنعرل فانه لامناسبة بينه وبينهواو لازبين ذاك وبين المفعول مناسبة فياد والوشابهة بكاف ادعولة وهوشعلن وسمعت عن بعد بالاساللة اشقال غااتي كلة هوذاك تعاويتيس اسم الفاعل و للفعول فالميغ الشتركة عنو فعيل وفعول مع انهما مزاللا ولمثلايلزم الالتياس ينظفه والمهدد فيصلوا يكالمتون

فعامضارع يناءمعلوم تشنيه فعلمهنارع بناءمعلومهم فعلمضا رع بناءمعلومنو فغلمها وع بناءمعلوم تلثيه مؤتث عامة معناسي باردم مؤن عاشبه عنا ياردم الدار مذكر بخاطب مناسئ إردم مذكر بخاطب متاا ياردم الدكر ايدولموا يكي غائبه عورتلر جمع غائبه عورثلر شمديكي ايدرسك سنبرما ضرارشيكي سنزرا يكيحا ضرارنر شهديكي شديكي والله باكليجك زماند مالمه ياكليجك زمانه ماله مالده ياكليجك زمانيه ماله وياكليجك زمانيه

ين ور ر تنضران ينفهرين

فعلمصناع بناءمعلوج تمع فعلممنهارع بناءمعلوه مقومنادع بناءمعلو تزنثيه فعامضارع بناءمعلوم جمع مذكر بيغاصلب عملكياردم الكذوكز مؤنث مخاطب بمستآيار دم الكاك مؤنث بخاطب بمستكيا الإم أيتيزن مؤنث بخاطب بمشكيار دم ايتيركم سزلوهم غاشبا اللوشديكي سن برحامهره عويت شديح سزلوا يكامامهم عو تالرشانك سزارهم حامهره عورالرشائك

فعل مصناوع بناء معلوم نفس متكار وحده معناسى فعل مصنارع بناء معاور فنس متكار مع الغير معنا يا دوم البدم بن شمديكي حالده باكارجك زمانه يا ردم ايدوز برشر كرجالده يا كانجك زمانده

الامشلة المطردة من المنابع الجمول

النيصران

فعلمعنارع بتناءمجهول فعلهمنا رع بناء مجمول فعلمعنارع بناءعجهول فعلهمنارع بناء مجهول مفرد مذكر عالث معنالو تثنيه مذكر غاب معنى جع مذكر غاشه عناسى مفرد مؤن عائبه عنا الدم العنور برغاب السادم الدم الينورلرا يكفاب باردم المينورلزجع غاب ياردم الولنور برغابس شمد يكي حاليه ما كليمان اولوشمه يكيماله يا اولرشمد يكي حاليه يا عورت شمديكي حالده من لمن حامية لي عندان حامية كليجك زمانده

المتمرزاين صلمسادع بناء جمهول مفلممهادع بناءجمهول فعلممنادع بناءجهول فلامعنا رع بشاءمجولم تشنيه مؤنث غابه معناس جع مؤنث غائبهمعناسي مغرد مذكوينا طبيعتكا نثنيه مذكرينا طب عناسي ياردم اولنوه لرايكهاشى المردم اولنور لرجمع نتأث بإردم اولنوسك سسن المردم اولنورسكورسز لر

يا كليجك زمانه

عورتلرشمد يكي حالده عورتلرشهد يكي حالده برحامترارشديكي حاله ايكي ماضرا دلرشد يكي حالده وكليهك زمانده وكالمتجك زمانده يأكلهجك زمانده

فعلمضارع بناء بجهول جع مذكر كاط عام فغلممنا رع بنا دمجهول مفزد مؤنث هخاطيس مايدم اولنورسكن سزليجم حام رادار الشريح حالمة والد معناسي بإردم اولنورسك سن برحاصره عورت شدركي ما لده ما كلهوك زما فله

وبهناالجواب يتامعمالقال من انكلة هو يكنى الفرق بينهما فلاماجة إلى ذاك قان قبل لم آخراسم الفاعل والمفعول عن الفعلين قلنا ككون الفعل سيا لفاعلية الفاعل ومنعولية المغمول فآن قيل لم اخرعن المصدر قلنا لكوند اصلا فآن فيل لم قدمهما على سائر المشتقات قلنالكون معهومهما وجوديا بجلا فالجحد والنغى والنهى ولان الغاعل كانجزه من الفعل والعنعول يناسبه لا نهيع مقام المفاعل جنوف إسم الزمان والمكان والالة فآن قيل ماهوكا كجزئ من العندا حوفا على الفعل لااسم الفاعل والاول اعم مق وحه

قلناله كان فأعل لفعل كانجزمن الفعل جعل اسمدمشلد وفديقع اسم الفاعل فاعل المنعل وهذا القدركاف لفرنبصر لماذكر الفعل الوجودى ومصدره واسم فاعلد واسم مفعوله شرع فيذكرالفسل العلمي فاذقيله قدما لوجودى قلدنا لتقدمه في المقهور ولسثرفه واعلمان لم ينصرجحدمطلق والجحد في اللُّغة الانكاروفي الاصطلاح نني الكلام في لزمان الماضي مظلقا اي سواء استمراً ولريست ثمرّ فآت قيل لم قدمه على الميضر

إلى الان في الما ينصر ديا دة

بين لم وَلِمَا إِنَّ لَمْ تَقَلِّمُ عَنَى المضايع المالماضي وتنفيه

لل غ نالا فلك ألما

استشراق نغ إلفعا مزالماضي الماكمال تفتول بذمر آدم ع

أولم بنفعه الندم أيعقيب

المتدمر ولعربلزم استقرار

انغيا أنفع الىوقت الاخبار لازدياد معنى لما يزيادة ما

الان اصلله له ندت عليها احاواد غمت الميم الاولح

الثانية فعباركما ويختفق

الصالما بجهازجذ فبفعله مخوندم رندولما اى ولما ينعمه الندم لانماالزلاة ناب منابالفعل وقد

جاء مذف الفعل في لم

شاذا لفهروية الثعركفولم

ولحنظ ودبيتله النماسوع تأ

ومرالاخلوب ان وصلت وأذأم

اى والديقيل وقامشترك

بع كونداسما ويين كوند

م فالاندادكاداسا

فهو عزيبوس بالمامني واذاكا دحرفافه ومخبير

بالممنادع فاذفيل لمقدم لم منصر و لما ينصر عل

مانيهم قلنالان لمولما •

لنغ إلماضي ومالنغ لكال

والماضي مقدمرعلي كمال

مآيمر اناقسط

لاينصر لان ما ينصر لمنفي اكمال ولإبينهىرلنؤلاستثا

تنصران النَّفِيرُ أَنْ الْفِيرُ وَ فؤاللفظ والمعنى وهذكا لأثنين وفعل مصارع بناء مجهول فعل مضارع بناءمجهول فعل مصارع بناءمجهول فعل مصارع بناء مجهول لالنسبة الحالواحد لمانيفهر التنيد مؤيث يخاطبه معناسي جمع مؤنث بحاطبه معناسي نفسوه تكلم وحده معنات نفس متكلم مع الغير معنا أوهوجه مستغرق فالغرق الياردم اولنورسكز سرلرانكي ياردم اولنورسكو سرلوجع باردم اولنوره بن ماردم اولنورز مبز المامنره عورتلر شمد كم حالده ما صره عورتلر شمد كرج الله شمد يكي حالله يا كليجك شمد يكي حالله يا كليجك واكليجك زمانته فالمناف

الامشلم المطردة من المصدر الغيرالمي

نَصْرًا نَصْرُاتُ مصدرغيرمهم مفرد معبد دغيرميي تشنيه مصد وغيرمهمي جسمع معناسي بياردم أبتمك معناسي أبكى ياردم ابتمك معناسي جمع ياردم ابتمك

الامشلماللطردة مناسيمالفاعك

نَاصِرٌ نَاصِرُانِ نَامِرُونَ نَصُبَانِ الْمِرُونَ نَصُبَانِ اسم فاعل مفرد مذکس اسم فاعل تنشید مذکر اسم فاعل جمع مذکر مسیر اسم فاعل جمع مذکر مسیر معناسی یا ردم ایدیجی معناسی یا ردم ایدیجی معناسی یا ردم ایدیجی بسیراد ایکی ارلم جمع ارلم جمع ارلم جمع ارلم ونُقَرِّهِ وَنَقِرَهُ نَا صِرَةُ الْعِرَانِ

اسم فاعل جع مذكر مكسر اسم فاعل جع مذكر مكسر اسم فاعل معزد مؤنث اسم فاعل تسنية مؤنث معناسي اردم ايديجي معناسي ياردم الديجي معناسي باردم ايديجي معناسي باردم البيجي ايكيعورتلر جمع ارلس برعورد. جعمارلر

وكؤاجير فأصرات

اسم فاعل مجع موثث محكسره معناسي اسم فاعلجع مؤنث مصحه معناسي بإردم ايديجي جسم عورتلر ياردم الديجيجم عورتلر

الامشلهلطردة من اسم الفعول

مَنْصُورٌ مَنْصُورُانِ مَنْصُورُانَ منصورة اسم مفعول مفرد مذكو اسم مفعول اشته مذكر اسم مفعول جمع مذكر اسم مفعول مفرد مؤنث معناسي ياردم أولنش معناسي اردما ولننش معلىح معناسي الإدم اولننثر البكى ارثر ا و لنمش جمع ارلر برعورت بسرار

وللمالمقدع على لاستقال نَنْ بَيْصَر فَا نَقِلِ الْأُولِينَ بِعْبِا لَ الاستغبال فلم قنع لاينصرعلى لن ينعمر قَلْنَا لان لاينصر لنني الاستقبال ولن إنا كميد نخيب الإستنبال فعين كالمتعده لدلالته على لاستقبال والتاكيد ولا ليس كذلك لدلا لته على فني الاستقبال فعط والواحدقبل المدعد ولان لن في الاصل لذان في حد الروايتين عن الخلير فحذ فت ممن أن لكثرة الاستعال والغرالا العنها للخفيف اولا تنعناء السا كنين شعوصل الدم الحالنون فصاولن فهوم كب ولا بسيط والبسيط مقدم على لمركب واعلم ان المصنف لما ذكوالافغال الاخرارية شئ فى الانشاشية حيث قال كميمسر وجوا مرالغاثب وجولط لم الفعل من الغائب فان قيل لم قدم الافغال الإخبارية على لانشاشية فلنا لان معانى الاولى معلومة الشوت ومعانى الثانية غيرمعلومة الشوت فان قيل معنى لمضايع اذا ديد به الاستقبال غيرمعسلوم

به الاستقبال غير مصلوم	: قيل معنى المصارع اذا اريد	ة غيرمعلومة الشهوت فار	ومة الشبوت ومعانى المثاني	ا فلنا لان معاني الأولى معلو	
الشوب ايسنا فلناالامسا					
في استعال المهنارع ان يعلم		ومكشاجر	مَنْصُولات	منصورتان	
(لمستعل شوت معنا .		اسم مفعول جمع مذكر	اسممفعولجمع مؤنث	اسم مفعول تشنيه مؤبث	
فى الزمان الآتى بعربية او		مکسرمعناسی یا رد مر	مصححه معناسی یا ردم	معناسي ياردم اوننهش	
د ليلرغاية ما في البياب ا نه		اولنمشجع عورتلر	اولنمشجع عورتلو	ایکی عودتلر	
لم بيثبت بعد ولاضميرفيــه		-1331			
كالإيخى اولان معنى الاخبار		معلوم جهدالمطلق	الامثلة المطردة من		
وجودى وهواحتال الصدف	كَوْ تَنْصِرُ	كر تكفرق ا	كَمُ مُنْفُورًا	کم پینصبر	
وانكنب فادفيل لمقدم					
ا مرالغاث على نهي لغاثب	فعلمصارع جحدمطلق بناء	فعلمصارع جحيرمطلق بناء		فعلمصارع جمدمطلق باء	
قلنا لان مفهوم الامروجود	معلوم مفرد مؤنث عائبها	معلوه جمع مذكر غاشب	معلوم تشنیه مذکر غائب	معلوم مفرد مذکر غائب	
وهواحتمالالصدق و	معناسي فاردم ايتمكر برغائب	معناسى ياردا يتمديلرهع	"معناسی یاردم ایتمدیلرایکی نائه اراک به نازند	معناسي باردم ايتمدى برغا	
الكذب قان قيل لمقدم	عورت کچش زمانده	غاب ادلر کمش زمانه	غائب ارار كهش زما مه	ارکچمشزمانیه	
ا مرالفا شعلی نهی الفائب من الدر مینی الفائب	كَرْ تَنْصُ عُلِّا	كَمْ تَنْصُرُ	كم ينضرن	لَمُ تَنْصُلُوا	
قلنالان مفهوما لامروجية	فعلممنارع جحدمطلق سناء	فعلمضارع جحدمطلق بناء	فعلمهارع جحدمطلق بناء	فعلمصنارع بمحدمطلق سناء	
ومفهوم النهى عدى لايقاله فالمناسب ادميّد مرامرانش	معلوم تشنيه مذكر مخاطب	معلوممغردمذكر مخاطب	معلومهم مؤنث غاثبه	معلوم تنثنيه مؤنث غائبه	
على نفي اكال والاستقباك	معتنا ياودم ايتمديكن سنرلو	معناسهاردم ايتمدك سن	معناسي اردم ايتمد يلرجم	معتا ياردم ايتمد يلرا يكي غاشه	
لاذكرمن التعليل لاذ لام الامر	ایکیماضرارلرکیش نفانده	برحاضرار کچمش رمانده	غاشبجورتلر كجمش نعانده	عودتاريجش زما نده	
مشارك للمولما في انجازمية		بره خور پهس ده مه		وودرچمس رسا ۵۵۰	
لانا نقول فؤاكما لوالاستقال	كُمْ تَنْصُرُنَ	كد تنضرا	كرتنضري	كُمْ تَنْصُرُوا	
مناسبان کھے دالطلق	فعلمصنارع جحسمطلق	فعلمضارع جحدمطلق	فعلمضارع جحدمطلق	فعلمضارع جهدمطلق	
والمستغرق فالاخارية	بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه	بناء معلوم تثنيه مؤنث	بناء معلوم مفرد مؤنث	بناء معلوم جمع مذكر	
وامرالغات مخالف لهما	معناسي لاردم أيتمد يكن	مخاطبهمتنا فاردم ايتديكن	مخاطيه معناسي أيدم ايتملأ	مخاطب معناسي يا ردم	
لانه انشاء والاولى اذبذكر	سزلرجع حاضره عورتالر	سزارابكحامتره عورتار	سن برحامنره عورت	ايتمديكز سزلرجمع حاصر	
مع اخوا ته في الانشاشية	کچیشی زیما نده	مجمش زما نده	مجمش نعا نده	اولرکچمشوزما نده	
فتدبر لآنيصر وهونهي لغاث					
فان قيل أم قدم احرائفا شب	مَنْ ا	ألم ننص	انضر	6	
ونهيي لغاشه على مراكما منرو	اء معلوم هنسمت كلم	فعلمصارع جحدمطلق بنا	اه معلوم نفس متكلم	فعرمضارع جحدمطلقب	
نهياكما منرقكنا لان صورة		معالغيرمعناسيهاردما		وحده معنا سيايدم ايتمد	
الممنارع باهية فالغاشب	20-4				
والغاشعرب بألاتفاق اوب		بحهول جحد المطلق	الامثلة المطردة من		
لان الغائب متعمل لخاطبة	كَمْ ثَنْصُرُ	1	-4-4	0,0%	
الماضي للمنارع في الامثلي لطرة	81	كَمْ نَيْصَرَوُ١	كُمْ نَيْصَرْا	كم ينفس	
فانقيل فلعانغا شعلى كاضر	فعلممنادع جحدمطلق بناء	فعلممنارع جحدمطلق ساء	فعلمصارع جيدمطلق بناء	فعرمضادع جحدمعلاق سناء	
فيها قلنا لان المفلاب غرايكون	مجهول مفرد مؤنث غاشب	محمول جمع مذكرغا شعص	مجهول تلفنه مذكر غاثب عنا	مجهولهنودمذكرغا شهعت	
فالماضى بالزيادة بخوتفنز	معنا ياردم اولنمك برغائب	ماردم ولنمديلجمع غاث	ياردم اولنفديل ايكاغاث	يارد مراولة كم برغاث ار	
دون الغاش بخونهمروما زبيه	عورت كجمش دما مده	الركجيش نعانده	ا دلرکچهشرزما نده	ا کمش ذمانده	
فيدمؤخر عالانادة فيدوهل	n -				

المينادع على لمامنى آنصر امرحا صروصيفته متفايرة لصيغة امرالغا ثب لآتضر نهىحا صرفكره مستقلام ان صيفته مترة بصيفة الغائب اتباعا لامؤ منتضر المذكوا لاضال الكثيرة الاستعال وبعن الاسماء لمشا دكته ايا ها في كثرة الاستعادش ع فيذكرسا ثرا لاسماء فبدأ باسم الزمان وإنكان كلونه حا من لوانع المعمل وهذا يورث او لوية القران واعلم ان لعظ منصر مشائل بين المعالى الثلثة المتى هم الزمان وإلكان واعمران وعنهى باعتبا والاول

اسم الزمان وبإعتبارالثاني اسم المكان وبإعتبارالثالث للصدراليمي واذااريد بداحدهذه المعاني لايرادالاخران واكماصل انديمنزلة ثلاثة المنساط فوحلة ذكره نظراالي وحلة اللفظ فافهم فآن قبللم ذكرههنا منصر وهوباعتبا واكملت بينبغ إن يذكرمقا دنا بالمصد والسابق قكنا لماكان باعتباركوته معددا ميميا متما في اللفظ باعتباركونه اسم نعزز ومكان ومجانسا لأسم الآلة خطا ذكرههنا وقدجرت عادة اعمة الصرف علىقليم اسم الزمان

مرمي لريسي حريب	ههنا وولاجرت حادة المصاد	مجما فسألاسم الألة حطأ وفر	سبار کونه ۱ سم نه در ومکان و	مصدرا ميميا متما في اللفظ با
		<u> </u>		فيالعنوان وعلى قليم سيات
لم تُنْصَرا	لم تشمر	لم يُنْصَرُنَ	كم يُنْصَرا	احوال اسم المكان و تعريف
فعلهضارع جحدمطلق سناء	فعلمضارع جدمطلق ساء		فغلمصارع جحدمطلق سناء	وإصالتهما علىلمكان فيهبإن
جمول تثنيه فكرمخاطب عناس	مجهولهفرد مذكر مخاطب عسا			الزمان فان قيل ما وجد ذلك
يا ردم اولمنديكونسزلر أيكى	بإردم اولنملة سنربرمامنر	ياردم اولنمد بلرجمع غاشبه		اماالاول فلدفع توهم من يوهم
حاصرا دلر كجمش زمانده	ارکچمش زمانده	عور ملر کیش زما نده	عورتلركمشرنما نده	ان الصيغة حقيقة في الكان
1000	11/2:41	- 07.01	.27.27	ومجاز فيالزمان واماالئاني
لم تنصرن	لم تُنْصَرا	كم تنصري	مُ مُنْصَرُو	فلان لفظ المكان مفسل
فعله صنارع جهد مطلق ښاه	فعل مضارع جحد مطلق	فعلىمضارع جحدمظلق	فعلمصنارع جحدمطلق	اذامه لدمكون اوككثرة
مجهول جمع مؤنث مخاطبه	بناء مجھول تئنیہ مؤنث	بناء مجهول مفرد مؤنث	بناء مجهولجمع مذكرمخاطب	أستعاله فاسم المكان اسم
معناسی آردم ا و لنمد کر	مخاطبهم عناسي أردم أولنهاين	مخاطبه معناسي ياردم	معناسى باردمرا ولنمديز	اشتق من يغمل لمكان و قع
سزارجمع حاضره عودتار	سزلرا یکی حاضره عورتلر	اولنمدك سن برحاضره	سزلوجع حاضرادلركجش	فيد الععل فآن قيل لرق عمر
کجمش زمانده	كج ش زمانده	عورت کچمش زما نده	زمانده	اسمالزمان والمكان علے
مره م	<u>: 1</u>	ره ر . انصر	t	اسم الآلة وهو منصر
J .	,	,		كبسراليم فلنا لغلة استعاله
جهور تقسمت کر مع الغیر	فملمضارع جمدمطلقبناه معناسی یاردم اولنمدق	مجحهول تفسره تكلم وحده	فعرمضارع جحدمطلق بناء	ولعدمرلزومه بجميع الافعاك
ر پھس رھا نده	معاسي ياردم او لمدق	لېمش زما نده	معنا سى ياردم اولنمدم بن	لاندلايبني من الافعالـــ
	**** 11 - 1	1 11 11		وعرفوه بانه اسم مشتقهن
	علوم جحلا لمستعرق	الامثلة المطوة منه		يغمل للالة واعترض عليسه
كَمَا تَنْصُرُ	لما ينصرُوا	لما ينصرا	كَأَيْنَصُرُ	بان فيه دورالذكوالآلدف
فعلمضارع جعدمستغرق	فعل مصنا رع جحد مستغرق		·	التعريف واجيب با تالمعرف
بناء معلوم صفر دمؤنث عائب	بناء معلومجمع مذکرغاث	فغلمضارع حجدمستغرق بناءمعلوم تثنيد ممكوغات	فعلممنارع جحدمستغرق	موالمصناف فقط لامن حيث
معناسهاردم ايتلك برغائبا	معناسي لاردم ايتقد للرجمع		بناء معلو مرفقرد مذكر غائب	الم معناف والأمنافة لغيين
عورت كهش ذما نك		معناسم ارده م ایتمدیلرایکی غاشب ارزر کچمش زمانک	معناسی یاردم ایتمدک	المضاف الذى هوالاسم فانقيل
جمعيسنده	جمعيسنده	·	رغاب ارکھش زمانك	فالمهذور فإق لان الاسم
		nimize.	جمعيسنه	جزءعن التعريف قلت
لمآتنصكرا	لمَا تَنْصُرُ	لْمَا يَنْصُرُنَ	لمَا تَنَصُرُل	المرف هو الإصطلاحي
فعلمصنارع جيدمستغرف	فعلمصنارع جحدمستغرف	فعلمصادع جحدمستغرف	فعلمعناوع جحدمستغزق	وما في الشريق هو اللقوى
بناءمعلوم تشنيه مذكر مخاطب	بناءمعلوم مفرد مذكب	بناء معلومرجمعمؤنث غائبه	بناء معلوم تشيه مؤنث	واجاب بعضا لشارمين
معنا ياردم ايتمد كرسنرلو	المخاطب عناسي إردم ايتملة		غائية معناً يارد قرايتمد علر	مزامىلالسۇال باندعرف الآلةالاصطلاحية باللغوية
ایکی حاصراً رکر کچمش رما تاہ	سن برحاضرار کچست		ایکیغائبہ عورتلر کچمش	وقيل عليد لامعنى في الاصطلاح
يى سى دوروپ جمعيسىندە	زما ثك جمعيسنده	جمعيسنده	زمانك جمعيسنده	للزَّلة بل معني لها في اللف
				وامااسم الآلة فلدمعنيان
كأنتصرعب		٣	يَ ^ا ثَنَهُ	فأنه لغنة يبتنا وأبخوالابرة
فعل معنارع جدمستغرق بناء معلو مرمفرد مؤنث مخاطبه		اء معلوم جمع مذكر شخاطب	فعلمصارع جحدمستغرقبز	والسيف ولايتنا ولمحاالاصطلا
يعامنره عورت كجش دمانك	1		معناسي اردم ايتمديكز سزلوج	فافهم وقديجئ اسمالآلة
	جعيب	منده	بجعيس	علىمفعال يخومقرامن وسط
Control of the Contro				
				مفعلة بكسراليم تخومكملة

وقديمي بضم الميم والعين بخوالمسعط والمنخل تُفترَة بغتم النون بناءالمرة نيمترة بكسرالنون بناءالنوع فان قيل لمرقدم الاول علم ألثالف قلنآ كمفنة الفتية وهامصدران ذكراحهنا لغلة استعالمها ولم يقدما على سمالآ لة نجانستها لاسم الزمان والمكان خطاكا سبق ولم يقدما ابصك علىسمى لزمان والمكان لان لزومهما للافعال فيتفنى لقران كامروا لمرة والنوع ليساكذنك فان قيلانهما يدلان على تحدث وهو داخلسب

فى مفهوم الغمل فذكرهما بمقارنة الفعل اولى قلنا المقسود الاصلى من هذين اللفظين معنى لمرة والنوع فقط فلاعبرة بدلالتهما على تحدث والمكونهما همتنا منصوبين كما هوانمشهور فللمتنبيه على وقوعهما فيالاكثر مفعو لامطلقا والمتعليم بقراءة النصب القاءكونهماكذ لك الميسمج المتعسلم حتى يتعود به واعلم ان الفعل لذك يرا دمنه بناء المرة والنوج لا يخلوا ما ان يكون ثلاثيا اولا قان كان ثلاثيا فلا يخلو اما إن يكون في مهدره

لأبخلوا ما أن يكون في صدره	ملاسيا اولا قار كار تلامياه	واسوع ويصوامان يبون	ن بد حارد و سمه بن حامره ر	ي حود جوا مران س
النتاء اولافا نالمركين فيدالتاء	كَمَا نَنْصُرُهُ	كأأنفر	لماتنفرن	نا تَنْصُرُا
ا عالثلاثي المجرد الذي لاماء				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
فيه فالمرة فيه على فعلمة	فعلمضارع جحدمستغرق	ا فعل مضارع حجد مستغرق دار مار این میکا	فعلمضارع جحدمستغرق	فعلمصارع جحد مستغرق
بالفنع بخوشرب سنسرية	بناء معلوم نفسرمتكامر	يناء معلومنفس تكلم	بناءمعلوم هم مؤنث مخاطبه	بناء معلوم تثنيه وتشفخاطبه
والنوع على فعلة مألكسر يخو	مع الغيرمعناسي يا ردم	وحده معنا سی بارد مر	معناسی اردم ایتمدیکزسنرلر	معناسی مارچم ایتمد میکز
قعدت قعدة فانكانك	ايتمدك بزكجمش ذمانك	ايتمده بن يجمش زمانك	جمعحاصره عورتلريجمش	سزلرایکیماضره عورتار کرم در در حد
مصدره المتاء فبناء المرة	جمعيسنده.	جمعيسيده	نمانك جمعيسنده	مجمس زمانك جمعيسنده
والنوع على مهدر مستعل		هوا جدالستغة	الامثلة المطردة منمج	
والغارق بينهما الوصف				
والقرينية تحويشهدت نشدة وامدة و نشدة لطب عند	لما تُنْصَرُ	لمآينصركوا	لماً يُنْصَرَ	لماً يُنْفَرُّ
فالاول للمرة والثانى للنوع	فعلمضارع جحدمستغرق	فعلهمناع جحدمستغرق	فعلمصنارع جحدمستغرق	فعلىمضارع ججدمستغرق
واماالبواق وهمالته فالمزفية	بناء مجهول مفرد مؤنث	بناءمجهول جمع مذكر	بناءمجهول تثنيه مذكر	بناءمجهور مفرد مذكر
والرباعي لمجره فانكان لميكن	غائبه معناسی بارد مر	عاشب معناسي مإ زدم	غائب معنا سيها ردمر	غاثب معنا سی یا رد مر
فحالمصدرتا فيستاء المرة	اولنمدى برغا ئبه عورت	اولىنمدىلىجمع غائب	اولنمدىليرايكى غائب	ا ولنمدى برغائب ار
والنوع هوالمصد دالمستعل	كجمش زما نلث	ارلوکچمس زمانك	ا د لرکچمش زما نلئ	کچمش زما نلئے 📗
بزيادة المتاء بخواعطاءة	جمعيستاه	جعيسنده	جمعيسنده	جمعيسنده
ودحرجة والفارق بينهما	1,09/06	01:25	كأينفرن	V 25 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
هوالقرينة ايصنا وإنكاد	كما تنضرا	كأتنفر	لما ينصرن	لَتَا تُنْضَرَا
فى المصدرتاء فبناء المسرة	فعلمصنارع ججله ستغرق	فغلمضارع جحله ستغرق	فعرمضارع جحدمستغرق	وعومضارع جحدمستغرق
والنوع ذ لك المصدريتبعه	بناءمجهول تنثنيه مذكر	بناء مجهولمفرد مذكر	بناء مجمهول جمع مثونث	ابناء مجهول تثنيه مؤنث
لفظالواحدة وبخوا سستعانة	مخاطب معناسي ياردم	مخاطب معناسي لأردم	غاشبه معناسي ماردمر	غاشه معناسي ياردمر
ودحرجة واحدة وحسنة	اولنمديكز سزنرا يكم	اولنمدك سن برحاضر	اولنمد ليرجمع غائبه	ا ولىمدىلىرايكى غاشب
واما قولهم امتيته أستيه أنة	حاصرا رلرنجمش ذما ثك	ا دېچمش زمانگ	عورتل کچمش زمانك	عورتلركچش زمانك
ولقيته لقاية فطاذ لات	جمعيسنده	حعيسنده	جعيسنده	Wimes.
القياس التيته التية ولقيته	كَمَّ تنصيرن	لَأَتْنُصْرُا	لَمَا تَنْصُرَي	لاَتْفَرُوُا
لقية لأنها ثلاثيان مصدها	•	1	1 1	1
اتيان ولمقاء واعلم ان بناء	فعلمصنارع جحدمستغرق	فعلمصارع جحدمستغرق	فعلمصناع جحدمستغرق	فعلمصنادع جحدمستغرق
المرة والنوع ليسا مشتقاين	بناء مجهول جمع مؤنث	بناء مجهول تثنيه مؤنث	ساء مجهول مفرد مؤنث	بناء مجمهول جمع مذكر
لانتما مصدران اذصاحب	مخاطبه معناسی یا ردم	مخاطبه معناسي ياردم	1	مخاطب معناسی یاردم اولنمدیکزسزلرجمع حاضر
المتمارقتهم المفعول المطلق		اولىندىكۈسىزلرا يىكى [ا د لو کچش زما نائ
الممبهموميدود واراد	3 1		عورت کھش زمانك جمعيسنده	بارترچس رما لک
البهدمايد لعليه الفعل	معسيعم	زما نك جمعيسنده	VIII.	
فیفیدالتاً گیدیخومنوبت مزیاه را ۱ در در ۱	-	يَّنْ لَأَ	مُنْ مُ	in cu
منرباو بالمحدود ما يد لم على مرزا تُدعلها يد ل عليه	,	مى سى فىلىمىنارع جىدمىستغر	1	ففلمصنادع جحدمستغرق
على عرو مدهري يد ن عليه فيفيد غير التأكيد اي المرة		معالغيرمعنا سيهاردم		وحده معناسی بارد اول
فیقیدفیرات پیدای شره والمنوع هنومنربت ضرب	1:	زمانك جمعيس		جمعيس
ومنوبتان وقعد تحلسة				

فعلم منه ان بناء المرة والنوع مصدران مخصوصان بجئ منهما المنشية نَفتاً رصيغة مبا نغة اسم الغاعل ذكرها هن لكونها من زمرة الاسماء مع الفناء الآولة السبق المساء مع الفنا على المسلم ال

انبالغة فلاعيرة لذلالتها على معنياسم قاعل فبالنظر المحصول امرزا تدعيد الحمت بالامهاء التى يرا ديها المعانى الزائدة على المرالملعنى . فافهم فآن فيلهذه الصيغة من العهفات كاسم القاعل والمنعول فلم لم يأكر الموصوف مثل هووذ اك ايصنا قلنا اكتفاء بالتنبيه السابق في اسسم القاعل والمنعول واعلم ان صيغة المبالغة قد تنبئ من المزيد على ما تبنى من الشلائي بحود راك من الادراك وحساس

	- 13 11 41			من الاحساس وريشاد س
	وم تقي الحالث	ثلة المطردة من معل	الإم	الارسثاد وقد تؤخذ من
مَا تَنْصُرُ	ماينضرف	ماكينصران	مْنَا يَنْصُرُ	الاسم لاهل ذلك المعنى
فعلممتارع ننى حاك	فعلمصارع نفيحال		1.	بخویهال و بینال و حمار
بناء معلوم مفرد مؤنث	بناء معلوم جمع مذكر	فعل مضارع نفي حاكسا بناء معلوم تثنيه مذكر	فعرمضارع نفیحال بنام معلوم مفرد مذکرغائب	وسكان من الجمل والبغل
غائبه معناسي يا ددم	غاب معناسی یا ردم	غائب معناسي ياردم	معناسی را ردم ایتمز	وانماد والحروالسكين المنسكين المنسكر اسم تصغير فان قيل
ايتمز برغاشه عورت	ايمزلوجمع غاثبارلر	ايتمز لوايكي غاشبارلر		لم اخره عن صيغة المسالغة
سنمديكي حالاه	شمدتيكي الده	شمد یکی حالدہ	حاله	قلت لقلة استما له بالنظر
ما تَنْصُرانِ	ماتنضر	مْا يَنْصُرْنَ	مانتضراب	اليهاا ولصغره وكبرها
فغلممنارع تغيجال ساء	فغلمضادع نفي حال	فعلمهنارع نفي حال	1 .	كالايخق وهذا تضغيرالمسال
معلوم تشنيد مذكر مخاطب	بناءمعلوم مفردمذكر	بناء معلوم جمع مؤنث	فىلەمصارع ننى حاكس بناء معلومرتشىيەمئون	وامانقه غيرفاعل فلابدمن
معناسى يأردم ايتمزسكن	مخاطب معناسي بإردم	غائبه معناسي يا ردم	غاشه معناسی یا ردمر	ذكره والتفصيلمذكورفي السرحنا للمراح والبياد
سزلزا يكيم اضرا دلس	ايتمزسك سنبرحاصرار	ايتمز لرجمع غاشبعورتلر	ايتمز لرايكي غائبه عورتار	الاجمال مهناان الاسم أذا
منالح يحمد	منالحري مش	سمد يكر حالده	منالح يحريث	اريدتصغيره يضماولدان
ماتنفيرت	ماتنصران	ما تَنْصُرِينَ	ما تَنْفُرُونَ	لم يكن مصموما ويفتح ثانيه
فعلمضارع نغيطال بناء	فعله صنارع نفيحال بناء			ان نم یکن مفنوحاً و تلحق
معلوم حمع مؤنث مخاطبه	معلوم تدشيد مؤنث مخاطبه	فعلمصارع نونها لبناء معلوم مغرد مؤنث مخاطبه		الياء الساكنة ويكسرما
معناسي باردم ايتمزسكن	معناسي باردم أيتمزسكز	معناسي باردم ايتمرسك	بباء معمور بسع مدور معاطب معنا سي ياردم	بعدالياء فئالاسمالذك علىاربعة احرف ضوجعيفير
سزلرجمع حاضره عووتلس	سرلوليكهمامهن عورتار	سنبرحا ضره عورت	ايتمزسكن سزلوجم حاضر	ولايصغرالاالثلاثي والبا
شمديكي حالده	شمديكى حالده	شمديكي حالمه	ا رُلْرَ سُمُدُ بِكِي حَالَدُهُ	تفقل في الأول فعيل وفي
)) T	ماننف	ه وو نصم	<u> </u>	الناني فعيعل ويصغرجع
اءمعلوم نفسمتكلم	فمرمضارع نؤحال	_	فعل معنا دع نغى حال بنا	القالة على بنائة بخواكيلب في تصغيرا كلب واجيما لـ
، يا ردمرا يتمزز بز	مع الغير معنا سي	ردم ایتمزمر بن	في تصغيرا جمال واماجم	
منا لحن	شمديكج		شمديكيح	الكثرة فني نشغيره مذهباد
	11 (1.0.4)	n 1		احدهاان بردالي وأحده
	مجهور تعياكا لا	مثلة المطردة من.	81	فيصغر عليديمئ مايستوجبه
ما تُنْصَرُ	ماينعتروك	ماينمكران	ماينصر	من الواوو النون والالمن
فعلمضارع نفي حالب	فغلهمنهارع نفي حالي	ففلهمنارع نفيحال	ما يمصر فعلممنا دع نفي حالب	والتاءفانك تردغلما ذالي
بناء مجمول مفردمؤنث	بناء مجهولجع مذكر	بناء مجهول تشنيمذكر	بناء مجهولمفردمذكر	· غلام ودورالمدارفقهغره علىغليم ودوير نثريجم
غاشه معناسی یا ردم	غاش معناسي ياردم	غاب معناسی یاردم	عاب معناسی یار دم	على غليمون ودويرات
اولنمز برغا شبد غورت		اولنمز لرايكم فائب ارأر	اولنمزبرغا شب ار	والثاني يرد الى سناء جمع
شديكيمالله	مناك يحير مث	شمدیکی مالده	شمديكي ما لده	القلة مفرده انكان لمفرده
				جمع قلة تفول في تصغير علاد
لل واحده شمجع جمع السلامة	ک دار هم قام ترسی در مرا	Tools . S and East	131 - 2015	عليمة فاناعترده الى غلة
שנו פני מיים יים	المري اله يميع والد المين الدي	دورسم سمعره مارم	و د ور ۱ د دو ۱ تک درده ال	ا څرتصغه ه نعول و بصعا

ثم تصغره وتقول في تصغيره ورا ديرفانك ترده الحادور عشم تصغره فان لم يكن له جمع قلة تمين رده الى واحده ثم جمع جمع السلامة وإذا عرفت قاعدته في بجث التصغيراجما لافاعلم ان تصغيرا سم الفاعل نويصر بضم النون وفتح الواو وسكون اليهاء وكسكسرالهماد وتصغيراسم الزمان والمكان والمصدراً لم يمي واسم الآلة منيهم كتصفيرا سم المفعول الاانه ليس فيه ياء ثانية وتصغير بناه المرة والنوع نصيرة بضم النون كتصغير المصدر الاان في آخره اء مع فتح ما قبلها وتضغير مب لفة اسم الفاعل نصيصر بضم النون وفع المهاد الاولى وسكون الياء وتصغيرا سم المنسوب كتصغير المصد ربزيادة ياء النسبة في آخره بخونصيرى ولا يجئ في غير ما ذكر الاعلى سبيل الشذوذ وبخوا صيغر في تصغير اسم التفنيل لان اصغريد ل على الزيادة في الصغر فلاحاجة الى التصغير واحية في في في المعالم المناهد الما تتصفير واحية في المناهد الما المناهد و المناهد و المناهد و المناهد الما المناهد الما المناهد الما المناهد الما المناهد الما المناهد و المناهد و

-01VI -11-11 -111 -		القرادي ، رئيم ي	7 05 37 51	3 3 - 0 - 0 - 0		
فعلالتعبلان الفعللايصع ومهقد بالصغر نصركت	مأتفكران	ماتنصر	ما ينصرن	ماتُنْصَبَرُانِ		
اسم منسوب وهواسم بلجق	فعلمصارع ننى حالم	فعلمعنا دع نغى حالي	فعلهمنادع نني حالي	فعلمضا دع نفي حاك		
بآخره ياءمشدة مكسوية	بناء مجهول تشنيمذكر	بناء مجهول معزد مذكر	بناء مجهولجع مؤنث	بناء مجهول تشيرمؤنث		
ماقبلها والمتفضيل مسطود	مخاطب معناسي يا د دم	مخاطب معناسي بإردم	غاشبه معناسي بأردم	غائبه معناسي يارد مر		
فهشرحنا للراح فاذقيل	اولتمز سكز سنزلر ايكي	اولنمزسك سنبرا	اولغزلرجمع غاشه	ا ولنمزلر ا یکی غائب		
لم اخره قلنا لأنه في المحتيقة	حا منرا دلوشهد تیکی	حاضرا رشمد یکی	عورتار سنسمديكي	عورتلرشمدىكے_		
مركب من اللفظين فا فهم	حاليه	حاله	حاليه	حاله		
ا نصر اسم تفضيل وهواسم	د وه ره ر	1,29	٠ . ١٠٠٠	وه رور		
مشتق من نعل وصوف	ما تُنصَرُنَ	ماشفهراي	ما تنصرين	ما تنصرون		
بزيا دة علىغيره وهولاينى	فعرمصارع نفي حالث	فعلمضارع نفيحاك	فعل مصارع ننى حال	فعرمصارع ننيحالي		
ولايجع ولايؤن اذااستعل	بناء مجهول هم مؤثث	بناء مجهول تشنيه ونت	بناء مجهو لمفزد مؤنث	بناء مجهول جمع مذكر		
بمن والمرا د ما لزيادة على لغير	مخاطبه معناسي ماردم	مخاطبه معناسي اردم	مخاطبه معناسي بإردم	مخاطب معناسي بإردم		
الزمادة في لصدرالمشتق	اولنمز سكز سزلرجمع	اولنمز سكز سزلرا يكي	اولنمزسك سن بــر	اولنمزسكز سز لرجمع		
منه والتفصيل مشروح في	حاضره عور تلرشمد یکی	حاضن عورتلرشمدَنكي	حاضره عورت سمديكي	حا صرارلر بشمد بیجب		
شرحناللمراح فالاقيل	حالده	حاليه	حالبه	حالده		
لم اعره قلنالان في معنا ه	1	***(1)	يرو	?!		
تعددا اوفى لفظه احتياجا	A		ماالصر			
الحالفير في الاستعال اذ لا		فعلمصنارع نفي حالب		فغلمضاوع نفي حال بناء مجهول نفس متكلم		
يجوزا ستعاله ألا باللام	ياردم اولنمزز بنز			وحساله معناسي إ		
اوالامنافة عالة المتعريف	ي حالده	سمديخ	ماله	شمدیکی		
اوبمن حالة المتنكيرظا هرة		41 m N31 m		NII		
اومقدرة بخوزيدالافضل	-	لومرتقي الأنستقباك	مثلة المطردة من معا	ועו		
وافضرا ارجال وافضلامت	الأتنصر	الاينفيرون	100 S	لاينضر		
عمرو واما ماسبق فلیس			لاينضران			
كن لك لانه في مكم لفظ عام	فعلمضارع نفي استقباله	فعلهمنارع نؤاستقباله	فمل ممنارع نؤاستقباله	فعل معنارع نني استقبال		
ان قيل ما الغرق بين المتففيل	بناء معلوم مفرد مؤنث غائد معداد ماه ده	بناء معلوم جمع مذکر غارش مرد اس ما دده	ابناء معلوم تشنيد مذكر	بناءمعلومرمغرد مذكس		
والمبالفة مع انهما للزيادة	عائبهمعناسی یاردمر	غائب معناسی ما ودم امترز هیه خارش ار ا	غاشمعناسی باردم	غائب معناسی یار دمر		
على سلالفاعل قلنا يلاحظ فالتفضيل الشيئين	ایتمزبرغا شه عورت کلهجاے زماندہ	ایتمزلرجمع غاش ارلو کلهمک نمانده	ایتمزلوایکی غائب ارکر کلهجاب زمانده	ایتمز برغائب ادکلہ جک		
والمفضيل تسبعه بالمستبين السيبين المستبين المادة ونفتصا نا د توة و				د مانده		
صنعفا بخوزيدا ففنلمن	لاتفضراب	لانتنصر	المنتفرن	الأنتفران		
عمرو ولايلاحظ فالمبالهنة	فعلمصارع نواستقبال	فعلمصنارع نواستقباك	فعلمهارع نقاستقبال	فعلمصادع نفاستضاف		
النسبة بين الشيئين بل بلاحظ	بناء معلوم تشير مذكو	بناء معلوم معزد مذكر	بناء معلوم جمع مؤنث	بناء معلوم تشيه ونث		
			فاشه معنا سي ياردم	غاشه معناسي يا ردم		
فهاالمعنى المغوى بدون النظر	امخاطب معناسي ماردم	المحاطب معناسي ماردم	المالي المالي المالي المالي المالي المالي			
فهاالمعنىاللغوى بدونالنظر المالغيربخوزيدعلام مالفهره	مخاطب معناسی یا ردم ایتمزسکز سزلرایکی حاصر	مخاطب معناسی یا ردم ایتمزسده سن برحاضر				
فيه العنم اللغوى بدون النظر الم الغير بخو ديد علام ما الفهر عمل تنجي وهو ما وضع	ايتمزمكز سزلوايكي مامنر		ايتمزلرجمع غاشهمورتلر كلمجك نماينه	ایتمزلوایکی غائبهرعورثلر کلمجاع زما نده		
المالمغير بخوذ يدعلام مالمفهر		ايتمزسك سنبرحاضر	ايتمزلرجمع غائبهمورتلر	ابتمزلرا يكيغا ئبهعورثلر		

والنهى وغيرها ولايثنى ولا يجمع كنم وعسى فما نكره بمعنى شم مرفوعة محلا على نها مبتدأ عندسيبويه والخليل والجملة بمدهاً اعنى انفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع خبرها وقيلها موصولة عندالاخش والجملة التى بعدها صلتها وهم م الصلة في محل الرفع مبتدأ خبره محذوف فمعنى ما احسن زبيا الذي احسن زبيا شئ هذا هوللعنى الاصلى وهو ليس بمراد وكذا قوله وا نصرب م

=				<u> </u>
	ضوزيدفاعله ونظلمن صيغة	ورة اى صاردًا نصرة وا نصرفعلما	بميغة للاضىمن الافعال والهيزة للصير	فان اصلدعندسيبويدا نصرزيد
	يغة امروقاعلا مستناروالما موز	شهيدا وأماعندا لأخفش فأصله صو	في فاعلدكا في فوله تقطيحًا وكفي بالله سَ	الاخيار المالانشاء وزيدالياء
1	سراد فارز قيل لم المحرفعل المتعجب	بج الىالتهلكة والمعنىالامهلىءنيره	موركا فى فؤلم تقتك ولا تلقوا بايد	كلاحدوالباءزائلة فيالمعن
	لاتنْصُرًا بِن	لأشفرين	لأشفروك	فلنا لعترابة الصينعة ولقلة [
		- 1		الاستعال وكخروجه من
	فعل مصارع منى استقباك			المعنى لاصلى لان معناه المراد
	بناء معلوم تشيه مؤبث مخاطبه		بناء معلو مرجمع مذكر مخاطب	مهناان يقال بالترك
	معناسی باردم ایتمن سیکن	معناسي ياردم البترسك سن	معناسی یاردم ایتمزسکز	ند عجب ياردم ايتدى
	سزرا یکی ها صره عور تاس کار دامه زیران د	برحا صره عورت کله جات	سزلرجمع حاضرا رلوكلرجك	برار ولافرق بين فعل
	كلمجك زمانده	زما نبه	نمانده	النتعب معنىالمراد فأن
	لا شَصْرُ	لاأنصر	لانتنفيرن	قيرهم اخرالثان عن الأوا
	فعلمصنارع نفي استقباك	فعلمصارع نفي استقباك		فان قيل لم لمريكف بأحدهما
	بناء معلوم نفس متحام		فعل مصارع نفي استقباك	معان معناها وإحد قلناً
	مع العنيرمعناسي يا ردم ايتمزر	معناسي باردم ايتمزم بب	بناء معلومجعمؤنث مخاطبه معناسي باردم ايتمزسكن	اتفادهما ليس الافي اصل
	كلمجك زمانده	سعاسي وروم المهرر ب	معناسی یا روم ، پهرستان سز لرجمع حاضره عور نار	المعنى وإما المبالغة فضيما كثرة المرود منها وهور
	21 21 0 0 1 (Mai		كله جلة زمانية	كثرت الحروف منهما وهو الاول فبينهما فرق من همذه
			-3000000	
	يتقال	طردة من مجهول نغي الاسب	الامد الاما	الجمة واعلمان فعل التعجب المرادة الأبيني الإمزالثلاثي المجردلات
				البنا تين المذكورين لابمكاد
	لايَنْصَرَوُنَ	لايُنْصَرَانِ	لاينصر	من غيره وانما بجب اد لايكون
	فعلمصنارع نفى استقبالك	فعل مصادع نفي استقبال	فعل معنارع نفي استقباال	مناللون والعيب كاسم
	ا بناء مجهول جمع مذكر	ابناء مجهول تشير مذكر	بناء مجهول مفرد مذكر	انتفضيل ويتوسل الى
	عاب معناسي ياردم اولنمزلر	غا ئب معناسي يا ردم اولنمزلر	غاشب معناسي يأردم اولنمز	الشعب فنما وراء ذلك باشد
	جمع غاش ادار كالمهجاث	ا یکی غایث ارار کله جاک	برغاب اركلهجات	وأبلغ وبمخوهما تقول ف
 .	رتما نده	رَما نده	زَمَا ثَنَهَ	غيرالفلائ مااسد دحرجته
	لا يُنْصَرُنَ	لاتنصران	لاتنْضَرُ	وفي اللون ما البلغ سواده
		1		وفالعب ماا فيعوره وفي
	ا فعل مهنارع نفي استقباك	الفعل مضارع نفي استقباك	فغيرممنارع ننى استقبالب	المزيدماأكثراستغراجه
	ا بناء مجهولجع مؤنث غائبه	ابناء مجهول تشنيه مؤنث غائبه	ابناء مجهول مفرد مؤنث	وان شبئت قلت واشده
	معناسی یا ردم اولنمز لرجسمع غاشبهعور قلر کلهجائ	المعناسي بإردم اولنمزكر	غاشبهمعناسي ماردم اولنمز	بدحرجته وابلخ بسواره
	زمانده	ایکیغاشهورتلرکلهجاک زماناه	برغاشه عورت كليجك	واقع بعوره واكثر
+			زما ناه	باستخراجه وهناآخرما
	لاشفرون	لاثنصراب	لا تنصر	استغرجناه من الكتب
		ونعل معنايع ننى استقباك	٠	لحل الأمثلة المنتلفة تنت
		بناء مجهول تدنيهمذكر		
	مخاطب معناسي باردم اولنمزسكز		مناطب عناسي اردم اولنهنك	
	سزدجع حاصراد لركلهاك	اولنمز سكز سزلرا يتحماضر	اسن برحا منراد کلیجائ	
	زما نده	ادلركلهجك نعاته	زمانده	
L		•		

			and the second s
لاتنفرز ففل مهنارع ننی استقبال بناه مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی باردم اولنمزسکز سزل جمع حاضره عور تلر کله جل زمانده	فی استقبالل شهرمؤسٹ اردم اولنمزسکز نیرہ عور تلو	ابناء مجهول تد مخاطبهمعِناسید	لاتنمرین فعل معنارع ننی استقبال بناء مجهول مغرد مؤنث مخاطبهمعناسی یا ردمر اولنمزسای سن برحاصره عورت کلهجای زما نده
لاننگهرُ نفی استقبال بناه مجهول عالغیرمعناسی یاردم اولنهزز کهجك زمانده	نفس متکلم م	.دمراولنمزم	لا اُنْهُمُرُ خول معنارع فق استقبال بناء نفس متكلم ورحده معناسى يا ر بن كله جك زمانده
فخالاستقباك	ومرتأ كيد	طردة منمعلو	الامثلة المع
لَنُ يَنْصُرُوا فعل معنارع تأكيدنني استقبال بناء معلوم جمع مذكوغا شب معناسي البته ياردم ابتمزلر جمع غائب ارلر كله جلث زمانده	بُدنواستقبال نبیه مذکوغائب یاردم ایتمزلز دکلرجلی	کُن یَنْ طُ فغلممنارع تاک بناء معلوم تن معناسی البت ایکی غانب ارا زماند	کن پیکشگر فعلم مناوع تا کیدنواستقبالی بناء معلوم مفرد مذکرخا شب معنا سیالهشدیا رد مرایت زیر مایش زیر میاند و
لَنْ يَنْصُرُنَ فعل معنادع تأكيد ننى استقباك بناء معلوم جمع مؤنث غائب، معناسى البته ياردم ايتمزلر جمع غائبه عور تالركل جاث زمانده	. نفیاستقبالد مهؤیث غاشبر ردم ایتمزلز مدرکلهجاک	کُنْ تَمْصُ فغل مضارع تأکید بناء معلوم تثن معناسی المبته یا ایکی غائبه عود زما نن	لَنْ تَنْصُرُ فَعَلَمُ فَعْلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعِلَمُ فَعِيمُ فَعِلَمُ فَعِلْمُ فِعِلْمُ فَعِلْمُ فَا فَعِلْمُ فَا مُعْمِلُمُ فَعِلْمُ فَعِلْمُ فَعِلْمُ فَعِلْمُ فَعِلْمُ فَعِلَ
لَنْ تَنْصُهُرُوا فعل مضارع تأكيد دنواستقباق بناء معلوم جمع مذكر مخاطب معناسما لبته ياردم ايتمرسكز سزلرجع حاضرارلوكلرجك زمانده	بدنواستقباله بهمدکوهناطب دایتمزسکز دارکارجائ	ٔ بناء معلوم تشن معناسِیالبته یان	لَنْ تَنْصُرُرُ فَلَمِدُونَ سَتَقِبالَ فَلَمُ مَنْ مُعْدَرُ مِنْ سَتَقِبالَ بِنَاءِ معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی البتدیا دد در استرسک سن برحاضرار سنده به لهانده

	1	10000		and the second s	
لَنْ تَنْصُرُنَ	1	لَنْ سُمُ	و مسري	لَنَ كَثُ	امثلدشرعي
فعلممناع تاكيدنني استعباك		فعلهصارع تأكي	أكيدنني استقباك	فعلمضارعة	السلم الد الرحمة الرجيج
بناء معلومجمع مؤنث مخاطبه		بناء معلوم تثني	نردمؤنث مخاطبه	بناء معلومه	الحديقة الذى دين اذهان
معناسى البته إردم المتنزسكن		معناسي لبتديا	ماردم ايتمنزسك	معناسيالبته	المبتدئين بالمثال والصلق
سزلرجع ما منره عود تاكد كالمحك نما نده		سنزلرا بكى حأمته			على بيه الذى يجب لم علينا
a wood	wie	كلمجك	منه	ذما	الامتثال وعلىآلدوا صحابه
كَنْ نَنْفُهُرَ			لَنْ أَنْصِرَ		الموصوفين باحسز الخصاد
تدنني استقبال بناء معلوم	ففامصنادء تأك	اء معلم م	كن. حبر أكيد نني استقبال بن	فامواري	واندارجوا بشفاعتهم الى
لغيرمصا سحالبته يا ودم اليمزن	نفشرمنككرمعا	دم التمزم	ر مید می استخدیان برد. جده معنا سیالبته یاد	فقل متكل	الله الويهال وبعد فجمعت
من له دار کار		/ 5 . , 3	كلمجل نعاتده);y	هذه الاوراق المبتدثين ماستعانة القادرمع المدر
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	منى للناظرين مولد نصر
الاستقبال	مول تأكيدنني	لطردة مزجج	الامثلة		ففلهاض وهوفحا للغة
			1	· .	السابق وفي الاصطلاح
ان بنمروا		لن كَيْرِ	بيفهر	ı	ماد أعلى نمان قبلنمان
فمل مضارع تأكيد نفي استقبال	كيد نفي استقبا ا		أكيد نفي استقبال		اخبارك وانما قلعسط
بناء هجهوز جمع مذكرغا شب	ئىپىرمەدىرغات	بناه محصول تد	مفردمذكرغاث		الممنارع من وجمين احدها
معناسي البته ياردما ولنمزار	ياردم اولنمزلر		نه ياردم اولنمر بن		ان زمان الماضي مقدم عل
جع غاب ادلرکلهجات زمانده	لركلهجات	اليتى غاتب ا	كالمجك ذمانده	عانب ارص	زمان الستقبل فلذا فدم
	ره	رماد			الدالعلى الزمان الماضي عل
لَنْ يُنْصَرُونَ	نصرا	کر و کرون	ر مر لن شفهر		الدالعلى لزمان المستقبل
فعلممنادع تأكيدنن استقبال	كيدنغ استقباك	, -		1	والثان النان المنارع يكون
بناء مجهول جمع مؤنث غاشبه	يبره ونث غاشه		ئاكىدىنى استقباك ىغردمۇن غاشبە		زامدًا على لماضى فالزالدُ فرع
معناسي المبته يأردم اولننزلر	باردمراولمنزلر		بته ياردم اولنمنر		ماذيدعيه فلذا فدم الماضى على المضارع الوله ينصر
جمع غاشه عورتلر كلمجلب	وتلوكلهجك		ورت كلمجك		فعلممنادع وهوفي للغة
: زمانده	منن	زما	ماناه		المشابهة وفالامهطالاح
په وه د د	()/	کی وزه			ماشابه الاسم باحدحروف
لَنْ تُنْصَرُوا	عبرا	لَنْ كُنْ	تنفكر	ا در	التين وإنما قدم على لمصد
وصل ممنادع تأكيد نفي استقبال	أكيدنني سنقبالا	فعلممنابع	تأكيدنغ استقباك	ففرمصنارع	لانه عامل والمعامل مقدم
بناء مجهول جمع مذكر مخاطب	شنيهذكومخاطب	ابناء مجمول ت	مفرد مذكر مخاطب	ابناء مجهول	على المعول واما تقديم الم
ا معناسی باردم او لنمز سکز	م أولنمزسكن الأكاما	معناسي يان	ردم اولنمزسك		على المسدد فيعرف الجواب
سزارجمع حامزرا دار کلم جک دمانده	منرادلركلىجك		نراد كلهجك		مند اعمن جواب الممنادع
	نىيە	ذما	فمانده		فأنقله اعتجمه اسالة
					النماوهوالعروم يعتبر
					جمة اصالة المصدروهو
					ان یکون الفعل مشتقامنه قلنا انمااعترجمه اسالد
لانه مختلف فيدبينهما فيكون تقديهم	سدو الاشتقاق	بخلاف مها لة المه	البصريين وألكوفيين	w.cl. 16 %%	11: 11: 11: 6/10/10
فلناان القربية ذخرا لمصدر مصوبا والا	متبرامع المثالههناة	زيكو زعمل لمفطره	باغازقيا ماالقهنة فإر	لنفة عده رجما	الفعداء لمالمدد لاذفا
فاللغة للوضالك بمدرعنه الابل	لرنضرا مصداقه	ن فی موصعه فرآ	عامل يكون ساكنا كابير	المركن فالاسم	مذكساكا لأن العياساذ

وقيل المكان الذى تزكب الابل وصدوعنه وفي الاصطلاح هواسم اكردث الجارى على العمل وعرض بعضهم المصدوبا بدالاسم الذي استق مند الفعل وانما فدم على سم الفاعل والمفعول لان اسم الفاعل والمفعول مشتقان من العبادع و بواسطة مشتقان من المعبد رمع اندلان وجد فيهما اسالة اخرى كا يوجد في الفعل فلذا فترعلهما فول فهونا آمر وهواسم الفاعل وهوظ احركفة وفي الاصطلاح هواسم اشتق

	بحواسم الفاعل وهوطنا هرلغة وفئا	ا فولم فهونا صرو	عل فلا فنع عليه	فيهما أما له احرى يا يوسمد في له
من المنهارع لمن قام به القعل	10/0%	11:	2	ار د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
بمعنى كدوت وعرف بمنهم	لن تنفهرُن	منصر \	-	س مهری
بانداسم استنق لذاريمز فعل	فعلمصارع تأكيدنوا ستقباك	بدنني استقباك		فعلمصارع تأكيد نفي استبال
وبري على مله وهواوليون	بناء مجهول جمع مؤنث مخاطب	بهمؤنث مخاطبه		يناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه
الاول وانما قدم الفاعل علم	معناسي المهتد باردم او لنمزسكز		معناسي البتديا	معناسي البتدياردم اولنرسك
المفعول لادالمفاعل لازمر	اسزنرجمع حامنره عور تلب		اسزلرا يكىحاط	سن برحامن عورت کلهجك
الكلفعلدون المفعول ولان	من لمن خاجملا	ماننه	الملجك	ذمانه
الفاعلموجلالفعل غالب	ره رر نفهر	1		11:30/1
والمفعول ما يقع عليه والإيجاد				لنَّانَصَرَ
قبل الوقوع و لان المقاعل	أكبدنني استقبال بناءمجهوك			فعلممنارع تأكيد نني استقب
مشتقمن المعلوم والنفعول	والغيرمعناسي أنبته ياردم		ياردم أولمغزم	نفس متكلم وحده معناسي البته
مشتقهن الجمهول والعلوم	ئرزېزكالمحبك زمامنه	اولنم		ابن کلم جلے ذما ندہ
مقدم على المجهول لكوث	١,۵	ا ا ا	مالما مدمن	12.01
المجهول بعد المعلوم فأنافل	١٠	معلومراحرالغ	والمسروة من	ارهب
لم اون بكلة هو في اسم لقاعل	لينشروا	122	لينه	ليضر
وكلة ذاك في اسم المفعول	امرغاث بناء معلومجمع مذكر			
فلينا لنظلا مايتدبس اسم الفاعل	فا ثب معناسي باردم اينسونلر	و معلوم تلئنیں ناسی یارد مر		ا مرغا ثب بناء معلوم مــفرد مذکرغا بب معناسی یا ردمر
ماسم المغمول في المزيدات في	جهع غاب ارلوكليجك	ر عاب ار لر معانب ار لر		
الصورة فآن قيل لاالتباس	نمانده في المالية		كلرجك	ایتسون برغائب ارکلمجلک زما نده
فالثلاثالمجه لانامسغتهما	~ v.j	(4)	منجت	W W)
متفايرتاد فيه قلنا علامط	لِينَصُرُنَ	12	لينف	لتنضر
المنبيات فآن فيلان الثلاث	امرغائب بناء معلوه رجسمع	_	امرغاثب بناء	امرغاب بناء معلوم صفرد
المجهاصل والمزبدات فرع	مؤنث غاشه معناسي فاردم	معناسى إردم		مؤنث غائبه معناسي ياردم
والأمل لايمرعلى الفرع قلنا	ا يتسونلرجمع غاشد عوقالر	1 1	التسونلرانكئ	اينسون برغائبه عورت
ادللال كذاكل المزيد أحت	كلعوك نفانه		كلُّهجك زم	مانده كالمجلك زمانده
كثيرة والثلاثى قليل والقليل				
تابع لكثر فالخفيل لم المعكس	نا ثب	بجهول مراله	لا المطردة من	الامثا
الامرقلناان يؤنى بكلة هو				
الماسم الفاعل اولى من	لينفكرُوا امرغابُ بناء مجھول جمع مذكر	لا لا	لِينُهُمَ امرغاثب بناء:	لينضر
المنعول لان بين الفاعل وكلة				
هومناسبة لانكلة هؤنير	غائب مضاسها يردم اولنسوار	_	مذكوغاث مع	مذكرغاب معناسي ياردم
مرفوع والفاعل ايعنها مرفوع	جمع غاش دار کله جلت		اولمنسونلرايكي	اولنسون برغاث اركلهجك
بخلاف لمعمول فاذا اعطى هو	زما نده	∖ ٺڻه	كلمجك ذم	زما نده
للفاعل تعين ذاك للمنعول و الارسادة الدولان المال أو	لتنفيرا			١٠٠٠
لان بين ذاك والمفموله ناسبة في الجملة في ان ذاك مسف به		اء ۱۹۰۰ ا	-41 21.	التنصر
کابل فی از دان مسک به لکاف دعول و حومنصوب	جهو ن تثنيه ت ونث غاشه ميناسي راي ي فأشكو تفركلها يه زم. نه	_		امر فائب بناء بجهول مفرد متونث یاردم اولنسون برغائبہ عورت
فسنئذ وجدالمناسبة فكالمة	4-10-00 00 00 000	7 7178	المهاب درس	وردم الاستون ده بد ده

وسبعت عن بسند ستاذيمانهم قالوا انكااوتى بكلة هو وذاله لمثلا يلتبس اسمانغا عل با سم العسول مع الله فى المثلاثى ولئلايلتبس به فالعبفة المستترير بحوضيل وفعول مثل فتيل وصبورفا نهما ششترك بين المفعول والمصدد وبهذا انجواب يندفع مايقال مزان كلة حوتكني نلغرق بينها فلاحاجة الحاكلة ذاك قان قيل ما الفاء فى فهو ناصرا جيب الدتفريعية لان المل صنى والمعهّا دع أصل له وجودع لهما لان اسما لفاعل مشتق من المنهارع والمعنارع من الما منى والما منى من المعبد دفيكون الكل صلاله بعصد بالنات وبعضه بالواسطة فات بالناء اشعارا للغرعية وسمعت عن استاذنا علامة عصره و زمانه سلم الله انه قال افت بحلمة هو لثلا يلزم عطف المغرد على المغرد على المجلة وكذلك ذاك في قولم و ذاك منصور وانما عطف بالغاء دون غين اشعارا للغرعية والتبعية وهذا الجواب اولى عاذكه إو لافتاً من واناة به

			ماذكرا ولافتامل واناقيه
لِننُصْرَ	لأنصر	لينصرن	الفاعل والمفعول علىسائر
ا مرغائب بناء مجهول نفس	امرغائب بناء مجهول نفس	امرغاثب بناء مجمهول جمع مؤنث	المشتقات منالكان والآلة
متكلم مغ الغيرمعنا سى يا ودم	متكلم وحده معناً سي يا رد مر	غاشه معناسي بإردم اولنسونلر	وعيرها لان الفاعل كالجزء
اولنورز بزكلهجاك	اولنورم بن كلم جلئ	جمع غائب عورتلركل جلت	مزالفعل والمفعورهناسب
زمانده	نمانده	زمانده	له لانه يعنع مقام الفاعل
1			فآن قِل إن الغاعل الذي هو
<u>ب</u>	لطردة من معلوم نهى لغا	الامثلتا	مثل الجزمن المفل موالفاعل
لأينضروا	لاينصر	لايَصْرُ	الاعم منه من وجه من الاسم
نهىغائب بناء معلومجمع مذكر	نهىغائب بناء معلوم تثنيهمذكر	بهی غاشب بناء معلوم صفرد	الفاعل فلا يلزمرمن لزومراسم الفاعل قلنا ان اضلاق الفاعل
غاشم مناسى اردم ايتمسونار	عاش معنا سی اردم ایتمسونلر	مذكرغا شب معناسي يارد م	واسطلامم كفي فالناسبة
جمع غائب اراد کلرجائب	ایکی غانب ارلوکلہ جائے۔	ايتمسون برغائب اركلهجاك	قولها سفر فعله صنايع
زما مله	زمانده	زمانه	جدمطلق الجعد في اللغة
			الانكاروفي لأمسط لاح
لاستمرز	لاتتنفرا	لاتَنْصُرُ	فغالكارم فحالزمانالماضي
نهی غائب بناء معلوم جمع	نهيها ئب بناء معلوم تشنيه	نهی غالب بناء معلوم مفرد	مطلقا سواء استمر او
مؤن غائب، معناسي ياردم	مؤنث غاشهمعناسي باردمر	مؤنث غاشهه مناسي يار دمر	لم يستمروا نما قدم علے
ايتمسونلرجمع غاشهعورتار	البتمسونلرا يكيغا شبهمورتلر	ا ينسون برغائبه عورت	لما ينصرلان في لما ينصر زيادة
كلمجك ذمانده	كلمجك زمانده	كلهجك ذمانه	في اللعظ والمعنى النسبة
			الىلم ينصرا ماالزيادة فيه
<u> </u>	طردة من مجهولنهي لغا	الامثلة المع	فلاذامهل لما ينصرنم سفهر
		1	مُ زيد على زيادة
لاينفروا	لائيتصرا	لاينفر	الممن فهوالاستغراق الذي
نهي غائب بناء مجهول جسم	نهي غانب بناء مجهول تنشنيه	النبي غائب بناء مجهول مسفرد	حصلمن دخول لما فلذ اقدم
مذکرغائب معناسی بار دم	مذكر غاشد معناسي باردم	مذكرغانشِ معناسي ياردم	ولان لما يكون مركبا ولم يكود
اولمنسونارهم غاث ادلر	اولنمسونلراليكي غاثب اركر	ا ولنمسون برغائب ار	بسيطا والبسيط يكون
کلهجك زمانده	کلهجك درمانده	کلیجك زمانه	مقدماعلى لمركب فأن قيل
لا يُنْصَرُنَ	لانتضرك	لانفكر	ما الفرق بين لم ولما قلت ا
	1		ان لم تقلب معنى الصابح الح
نهی غاب بناء مجھو اُجمع مؤنث	نهی عائب بناء مجھول تشنیر مؤیث غاشیہ معناسی یا ردمر	النهيم غائب بناء مجهول مفرد	الماضى وثنفيه ولمأكذلك الااذ لما لاستغراق ثني
عنائبه معناسي ياردم اولنمسول	مولت عائبه معناسی یا رو مر اولنمسونلرایکی غاشبہورتار	مۇنٹ غائبہمعناسى ياردمر اورنمسون برغا ئېسھورت	العثمل في الزمان الماضي
جمع غاشبه عورتلر کله جلت زمانده	اولامسولیل ایم عاب مهوریس کلمجک زمانده	الم	الى الحال فاذاقلت ندم آدم
CV W.	المركب ال	المهجان راما مد	ولم بيفعدالندم ايعشب
لانتفكر		لا أَنْفَهُرُ	المندمولم بلزم الاستمرار
بجهو لفنس تكلم مع الغير معناسى	ه حده انه غاث ساه:	نهى غائب بناء مجهور نفسرمتكا	الى وفت الاخبار وآذاقلة.
ون بز کله جائه زمانده		معناسي باردم اولنمسو دبن كلير	ندم الشيطان وتما ينغمه
3.05			الندم لمزم استمراد عدم
وزور و در و در	وماء المراحنة فافتارا		

النفع من الما منحالي وقت الاخبارلان زيادة معناها بزيادة ما و لما يجوز حذف فعله بخوند مزيد و لما اى و لما ينفعه لان ما يها زائلة فناب منا بالغعل وقدجا وحذف الغعل في لم شاذا في ضرورة الشعر يخوان وصلت وان لم اى لم تصل وا نما قلة لم ينصرو لما ينصرعلي ما ينصر لا نهما ينفيان الما منى وما ينهم ينفخ المحال والماضى مقدم على ثدروا نما قدم ما ينصر على لا ينصر لانما يتصرين في كالولاين عريني الاستقبال واكال معتدع على الاستقبال فان قيل ان لا ينصرون ينصر بنغيان الاستقبال معافله قدم الاينه على الدين المحدوية والف لا إيضا للتخفيف ثم وصل اللام الى النون فصار لرب على نوي مركبا ولا يكون بسيطا والبسيط معتدم على المركب عولم ليتصرا مرغائب وهوطلب الفعل من الغائب وانما قدم امرالغاشب

أنتب وأعما فلأمرأ مرائعنا تنب	الخرعاس والعوطلب لفعل من الغ	مرب حوين چمبر	ب سر س		
على نهى الغائب لان مفهوبر	المن المناطقة	س معلوم امرا	المالطدة ا	الامة	
الامروجودي ومفهوم النهي		_			
عدمی والوجو دی اشرف من العدمی فان فیل فالتناسب	النصروا	75	ا كَفَّهُ	أنصر	
ان يعتدر امرالغاث على نفي	امرحامهربناء معلومجع مذكر	ومعلوم للشيه	ا امرحاصربا	بناء معلوم مفرد مذكر	ا مرحامتر،
الحال والاستقبال لان لامه	مفاطب معناسي بأردم الدبكز	معناسي ياردمر	مذكر مخاطب	معناسي ياردم ايت	
مناسب للم وكما في الجازميّة	سزلرجع حاضرارلركلرجك	ایکیما <i>ضرار ل</i> ر		ما ضرا د کلہ جائے	سن بو-
مقلت نعسم لكن نوي الحاف	زمانده	فيما نده	كلمجك	زمان ه	
والاستقبال مناسب بجيد	الفرن	المسلا	ا دُن	و و رو ا فصرې	
المطلق وجحدالمسينغرف				بىناءمعلومرمفر <u>د</u>	. 1
فالاخبارية وإمرالغاث	ا مرحامنرمناء معلوم جمع	ء معلوم تنشيب معناسه بار دهار يک	i	طبه معناسي ياردم	
مخالف فما لاندا سنشاه	مؤنث مخاطبه معناسی یا ردم اداک ناچی داده می تا	معناسیاردم\یریکز نده یه د نا	سزلرا يكي حاء	برحاصره عورت	
والاولى ان يذكرمع الخواته فى الانشاشية فو پدائمسر	ایدیکزسزلرجمع حاصره عورتلر کلمچک زمانده		كالرجك	مِكَ زَمَا نَدُهُ	
امرحاضروهوطلبالفعل				-	
من المخاطب فقل لاسفر	لماضه	نجهول امرا	لةالطرةم	اللامث	
انهما ضروالنهاكامنر				لِتُضَرُّ	
طلب ترك الفعل مذا كمأضر	لشِّمْرُول	,	لتنَّصَرُ		
واغا فتعرامرا كماضرعلى	امرحامهربنا مجهول جسع	ومجهور تنشب		بنا مجهور مفرد مذكر	
الما مهرلماسيق في مرابعات	مذكر مخاطب معناسيهاردم	عناسي ياردم	مذكومخاطبء	مناسيها ردم اولون	- 1
فاقهم فالاقيل لم اخر	اولونكر سزلرجه مع	زلرابكح		ا منرارکلہجائے	
أمراكما ضرعن امرالغاب	حاصرا دلر ڪليجڪ	لركله جائ		مانده	ر
قلناان الكاضر مخاطب اخر	زما نده	ىلە	زما		
عن الفائب في الصيعة فكما	لتُنْفَهُرُنَ	1	الثُّنْمَ	لِيَنْصَرَي	
انعرسا تزالمها طبعن الغائب في مطهة الماضي وللمنارع	امرجا صربناء مجهول جمع			بناء مجمول مبفرد	
كذلك اخرام والمخاطب عن	مؤنث مخاطبهمعناسي	ليه معناسي		فاطبه معناسي	. 1
الغائب فانقللها خرمهيخة	ياردم اولونكز سزلرجمع	نخر سزلوایکی		لون سن بر	. 1
الناطب عن صيغة الغائث في	حاضره عورتلركل جائ	المركله جلث	_	عورت كليجك	حاضره
المامني وغيره قلنالان صيغة	زمانده	w'	زما	نمانده ا	
المغاطب تكون الزيادة دورِك -					
الغاث تقتول في الغاثب نفيرً	لِنُنْهَرُ	•		لانص	
وتفتول فى المخاطب نَصَرَتَ			_	و مسم رحاضربناء مجھول	١
وما زیدعلیه مقدمرسطے	ناء مجهول نفس متكلم		امان س	رها طرب و جهلول حده معناسی باردم	
المزيد فول منقر اسم نعان اسم مكان اعهيغة مشتركة	حناسی یا ردم اولنہائز ملک زماندہ		اوبتديم	عرب معناسی باردیم. بن کلرجك زمانده	.5
اسم مهاده علیمیعه مسته للزمان والمکان بل یکوت		₩		بن مورت در دست	
للمددالميي واسم المكان	11				
اسم مشتق من بينعل لكاد					
				m m 8 1 1 9\ 1	.,, .

وقع فيه الفعل والزمان اسم مشتق من بيعل نزمان وقع فيه الفعل اى مشتقا من الفعل المصارع المعلوم وق له ستقسرا سم آلت وهو اسم مشتق من بيغل نلالة اعلم ان اسم الآلة مختص بإنفاد فى لايبنى من غيره أذ لا يمكن محافظة جيع حرف فى مفعل و لايبنى الامن الفعل لمستقى لان الآلة لا يكون الاللاه خال المستعدة كا د ل عليه مفهومها فلم يجئ اسم ها الامن الافعال المتعدية واعترضت على هذا التعريف بانديلزم منه الدور لان معرفة المحدود موقوفة طهعرفة الحدومعرفة الحدموق فية على معرفة اجزا ثد ومن جسملة اجزائترالآلة وللحواب عندان عرف الآلة الاصطلاحية بالآلة اللغوية فلايلزمال و وقديجي وزن الآلة على مفعال يخومقرا ض وعلى وزن مفعلة بكسرليم بمؤمكملة وقديمي بعنم اليم والدين بخوالمسعط والنينل المسعط الاناء الذي يجمل فيه المسعوط وهوالدواء

7,7,6,500					وهاي ورد مقفرة بسرجم
ضر	ين معلوم نهى الحا	المطردة م	الامثلة		الذى يصب فى الانف المنظم اليخل به الدقيف
لا تَنْصُرُوا	1	لاتنف	و. مبر	Ŕ	فول تصرة بفتح النون بنء ا المرة ويضرة بكسرا لنويد
نهي عاضربناء معلوم جسم			1		بناعالنوع اعلمان الفعل لذك
مذکریخاطبه مناسی باردم. اینگذشتا دهیما منداد ل	ب معناسی یاددم		معناسي اردم		يرادمندبناء المرة والنوع
ایتمیکزسزلرجمع حا صنرا دلر کلهجای ژمانده	زلرا یکیحامنرارلر ع زمانده	ا بتمييز سه	ما عنرار کلہجات		لايخلواماان يكون تلاشاً اولا
		مين.	•	زما	فانكان ثلاثيا فلا يخلواما ان يكون في صدره الشاء
لا تنظيران	111.2	. 1	.9	01	اولافان لم يكن في مصرب
	الشفهرا		بهري	المتف	التاء وهوالنلائي المجرة الذ
نهی ماضر ساء معلوم جمع	بناء معلوم تشنيما		اء معلوم سفرد	انهماطرب	الذىلاتاء فيدفالمرة منه
مۇنت مخاطبەمعناسى ياردەر ايتمەكز سزلرجىع حاصت رە	طبه معناسی یارد هر دا دی حاصت ه		طبه معناسی		على فعلة بالفتح والنوع عل
ایبه در سربر هم ما مه	زلرا یکی حاصہ برہ مرجک زمانہ		سن برحا مهنره حایم نه ما ناه		فعلة بحسرالقاء وانكان
a work was	مرجدع رسانها	ا موريو يو	بجك زمانده	ا مورت هر	في مصدرة التاء فيناء للرة
	A1 .				والمنوع علىممدوه المستعمل والمفارق بينهما القرينة كنشته
عاضر	ة منجهولنهيا?	لة المطردة	الامثا		واحلة ونشئة لطيفة فالاول
لائتمت رُوا	امن را النصر	1	غر ،	- 7	للمرة والمثانى للنوع وإما
نهي حاضر سِنا ومجهول جسم		1	•		البواقي وهمهن المزيد فيه
مذکرمخاطب معناسی یا ردم	سناء مجھول تثنیہ لب معناسی یاردم		ناء مجھول مسفرد ان معناسہ باددہ		والرواع المحرد والمزميفية
اولنكز سزارجمع حاصد	سزلرا یکی حاضرہ		لب معناسی باردم ن برحاصر ار	. !!	فانكان في مصدره التاء فالمرة والنوع على مصدره
أولر كلهمك زمانته	جائ زما ننه جائ زما ننه		ك زمانله	ا ا م	المستعل والمارقاذ قربالة
					ا يعنا بخواستقامة واحدة
لا تَنْصَرُنَ	لانتضرا	. 1	مضري		ودحرجة واصة اوحسة
انهی مامنرسناء مجهول جسم	يناء مجهول تشنيرا		باء مجهول مفرد		وإمافولهم البيتد التيانة
مؤیث مخاطبهمعناسی یاردمر ا ولنمکزسز لرجمع حامنره	اطبه معناسهایردم سزلرایکی حاضرہ	المولث هم	طبهمعناسياردم		ولقسيد لقاءة فشاذ لان
عورتاركلهجك زمانله	سرين يحي صحيره لهجك زما بذه		برحامنره عورت جك زمانده	12	القياسانيته الثية ولفنيته القيية لانه ثلاثى ومصدده
000000000000000000000000000000000000000		1	المن المن المن المن المن المن المن المن		الما والما والما الما
			1000		ان المرة والنوع ليسا
انتصت ا			لاأنمت		بمستقين عناهم لأنه فالا
J ,		-			صاحبالل وفيرالمثنيا
اء مجھول نفس سے کلم مذاہرہ بار دہ او افرین	- 1		ناءهجههول نفس م دا سار دو اه اه	ا می حاصر بنا	مشعمهٔ اشیاء وا عترض
هنا سی یا ردم اولمنے نز ' جک نما بنہ		سيم ب	ناسی یاردم اولہ مك ز مانده	وحده مع	عليه بان يقال للجحد والنغي من المشتقات فلم
الما لما حبر	~B J.				ا من المستعال الم
				. 69	انهما داخلان فيالنهي لان
يتقبن قالالرضي المفعول المطلق	يذهذا انهمالعساعث	لرذكا فغلام	م د فالمعنم فإذ الم		

النغ يشبه المنى في المهورة والجمد يشبهد في المعنى فلذ لاي لم يذكوا فعلم من هذا انهما ليسا بمشتقين قال الرضى المفعول المطلق يكون المتأكيد وهوالمصد وغير نبهم بخو ضربت زيا صربا ويكون النوع والمرة وهوالمصدر المحدود بخوضربته صربة فعلمنه ات بناءا لنوع والمرة مصدر يخصوص لكونهما نسبة قولر تقيير اسم تصغيروهوا لذكام اولدوفتح ثانيه وبحقت ياء ساكتة ثالثة تقول فالثلاثى فعيل و في الرباعى فيعل وحويمئ من الثلاثى والمزيدات ويجوزان بصغرجع القلة على بناع بخواكيلب في كلب واجيمال في جمال وا ماجع الكثرة فيرد في تضغيره المالواحد اذالم يوجد لدجع قلة ويجب ان يجع بعد التصغير بالواو والنون ا وبالالف والمتاءعلى ما يقتضيه النياس ليعبيرجع السيلامة كالعوض من جع الكثرة بخوشوبيرون في شعراه فإنه رد الم شاعريم صغرعلى شويعر مترجع

مجمع القلة وإنكان لدجم قلة	1		
مخوغليمة فإعلان فالندرد	الإمثلة المطردة مناسم الزمان والمكان والمصدرالميمي		
الى غلة. ترصغر قولدنصري	متنامير	1775	منفرو
اسم منسوب وهواسم	1	منصران	
کمی باخره یاء مسسره	اسم زمان اسم مکان مصدر	اسم زمان اسم مکان میدر	اسم رتمان اسم مكان معددر
النسبة اليه فوله الصر	میمیجمع معناسی یان در مر	امیمی مفرد معناسی یار دمر	میمیمفردمعن سی یاردم
ا سم تفضيل وهوانسم مسوق	ایده جلی جمع زمان یا ردم	ایده جلی ایکی دمان یا ردم ایده جلی ایکی مکان با ددم	ایده جک زمان یاردم ایده جک
منايغمل لتقضيل المؤمسوف بزيادة على عنيره وهو لانبغ	ایده جك جمع مكان ماردمر ایتملت	ايده جمع بهي دور ايتمك	مكان ياردم ايتمل
ولا يجمع ولا يؤنث يعسب		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
لايبدر مسيفته كذافي شرح	آلت	لمة المطردة من اسم الآ	الامث
العوامل فولم ما أنصره			
وآنضربه فغلاالنجب	متاجئر	منصراب	مينصر
وهوماوصع لانشاءالغجب	اسم آلت جمع معناسي	اسمآلت تشيهمعناسي	إشيم آلمت مغرد معناسي
وهوغير متصرف بمعنى	باردم ايده جك جمع آلت	یا ردم ایدجائے ایکی الت	ياردم ايده جاع برآلت
اله لايكون له ممنايع ولا			
بهى ولاتشنيه ولاجمع		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
كنعم ويبشس وحبذا و	برّة	لة المطردة من بناءالم	الأمث
عسى فلا يتغير صيغتهما	تفترائث		نَصْرَةً
بلىتغىرمنميرهما قالت		نَصْرَ قَارِب	
بعمنهم وانما بخما حسنه	مصدربناءم جمع معناسي	مصدربناءمره تشيرمعناسي	مصدر بناء مرّه مفرد معنات
المضمنة معنى الشجيب	جمع كن يار دمرا يتمك	ایکی کرہ یار دِ مرا یتملئ	بركر ماردم أيتمك
وبنى على الفنخ المفنة فما سبناأ واحسن خبره اى اى شئ			
من الاستياء منجب من	بے	ة المطردة من بناءالنو	الامثا
حسنه كذا في الرضى في قول			
من ان ما مبتدا نكرة بمعنى	يضراب	نضر کایت	يضرة
الشئ عند سيبوب والبليل	مهدربناء نوعجمع	معدربناء نوع تنشب	مصددبناء نوع مسفرد
وإصلدشئ احسن زبيا	معناسي جسمع نوع	معناسي ايكي نوع يا ردمر	معناسى برىغ عادد مر
وانجلة انتي بعدها اعني	ا بتمك	أيتمك	ایتمائی
الفعلوالفاعل والمفعول			•
ف مما الرفع با نها خسبه			
وما سولة عندالاخفشر	الامثلة المطردة من اسم التصغير		
وابجلة التي بعدهاميلتها	نفه بَرُونَ	، دره ۱۱	د فرکود
وهي مع الصلة في محلت الدورة المرادة ال	نصه برون	نصُيَرُانِ	
الرفع بآنها مبتدأ وخبره محذوف تقديره الذك	اسم تصغيرجع مذكس	اسم تصغير تشير مذكر	اسم تصغيرمفرد مذكر
احسن نيدا اىجمىله	معناسي ياردم آبته جك	معناسي ماردم التمدجك	معناسي ياردم ايتمدجك
ذاحسن شئ عفلي	جميع أرثر	ایکیادلو	پرار

ومااستفها متة عند فقرم فهى مبتدأ وما بعدها خبره تقديره اى شئ احسن زا و به في فعل به فاعل افعل عند سيبويه والباء زائدة كافي فقلمة تحاوكفي بالله شهيدا الا انها لازمة همنا لتدل على لانشاء واصل افعل بزيد افعل زيدا بعني مهاد نيد ذا فعل فالحسمزة للصيرودة والباء للتعدية والجبرور مفعول به غير مهريج للتعدية فحول عن لفظ الفعل الى لفظ الامر

وليس يامر لانه لامعني للامرههنا ولافرق بين ما افعل زيدا وبين افعل بزيد وعندالاخفش مفعول ببراذ هو النجب منه كأكان بعسلعا أفعل فعلى هذا يكون أفعل مراضيره ضيرالخاطب اى أمرالكل واحدمن مخاطب بان يجعل ديدا حسنا أي يصفه بالحسن وانما يجعله كذلك بآن يهمغه بالحسين فكانه قيلصفه بالحسن كيف شئت فان فيه منجها تالحسن كلما يمكن ان يكون في شخص هذا ا صله ثم اجرى

			عرى الامثال الآن فلم يغير
	المطردة مناسم المنسور	الامثلة	لفظ المحاجد اى لا بكونه شخ
نَصْرِ بَوْكَ	نَصْرُبُا بِن	2	ولابجوعا تخويا رجل ويا
	, ,	بفَرِی ﴿	رجلان ويا دجالاحسن
اسم منسوب مع مذكر معتا	اسم منسوب تثنيب مذكر	اسم منسوب معزد مذكر	بزيد تامل الامثلة المطردة
واردم ایته منسوب	معناسي باردم ايتمكه	معناسي ياردم ايتمك	عونصرنصرا نصروالخ
جهعاولر	منسوب آیکی اولو	منسوببرار	مثال الممنادع بيصر تيمران
نَصَرِیکات .	نصَرِيْتَا بِن	نصرية	منصرون الخ مناك
	۱ سم معنیوب تنین مؤنث		اسم القاعل فاصرفا صراد
	معناسي الددم ايتكدمنسوب	اسم منسوب مفرد موّنت معناسی یاردم ایتمکه	ناصرون نفتار ونعتس ونصرة ناصرة ناصرتات
منسوبجع عورثار	ایکیعورتلر	منسوب برعورت	كاصرات ونواصروجيع
	3 40 01	-35 5.43	أسم الفياعل ستة اربعة
	لطردة منمبالغة اسم الفا	الامثلة ا	تجمع المذكراحدها مذكر
	11.		سألم وهوناصرون و
دنفتًا دون	نصماران	نفهت ارد	الثلاثة مذكرمكسروهي
ر مبالغداسم فاعلجمع مذكر	مبالغه اسم فاعل تشيهمذكر	مبالغهاسم فاعل مفرد مذكو	الفهارو تصرونمسرة
معناسي مبالغه ايله ماردم	معناسي مبالغيد ايلد ياددم	معناسي مبالغدايلدياردمر	واثنان بمع المؤنث احدهما
ايديجيج ع ا دنر	ايديمجي ايكي ارلس	ايديجيبرار	ووناصرات وهوناصرات
نفَتُأْرُاتُ	نَصْبًا رَبَّا نِ	نصًا رَهُ ا	والثانى مؤيث مكسروهو نوا صروالوزد في اسم
ف مبالغداسم فاعلجمع مؤنث	مبالغه اسم فَأَعَلَ تَشْيِهُوْنَ	مبالغه اسم فأعلم فردمونت	الفاعل كشر لكني أذكرات
معناسي مبالغه ايل ياردم	مغناسي بالغه ايلدياردم	معنا مى مبالغه ايله يا ردم	شاء الله تقلما ويكن
ايديمجيجمع عورتلر	ايديمج أيكي عورتلر	ا يديجي برعورت	منبطه والقياسالغالب
		.0	من مغلمنارب وست ذ
			حربيس من حرص واشيب
نبيل.	المطردة مناسمالتف	الأمثلة	وشيب ومليك منهلك
اَنْفَهُرُونَ			ومسكين منسكن ومسمل
1	آنمتران ب		من سمل بين القوم اذا اسلم
اسم تفضيل جمع مذكر مصح	اسم تقضيل تثنيهمذكر	اسم تفضيل مفرد مذكر	ولعين من لعن كلهابعنتم
معناسی زیاده یا ردم	معناسی زیاده یاردم	امعناسي ذياده يا ردمر	المين في الماضي وموفعل
ايديجيرك جمع ادلر	ايديجيرك أيكى أرلر	الديجيرك برار	المغالب حذر واشرومنحك
نصر كيان	ده ۱۰۶ د میرکی	وَآنَا مِيرُ	وعطشان مبالغة عطش كلهابكسرالعين ومن
اسم تفضيل تكفنهمؤنث	اسم تفضيلمفر _د مؤنث	اسم تغفنيل جمع مذكر مكسر	فعلالعياسعهم والعيا
معناسي زياده باردم	معناسی زیاده بارد م	معناسی زیاده یا رد مر	القليل سهل وعلم وشياع
ا مدیجبرت ایکی عورتار	ايديجيرات برعورت	الديجيرك جمع أركر	وحسن وفارغ واحمق
			وجبان واعلمان هنه
			الاوزان قُنتُكُون للقاعل ال

وقدتكون للصفة المشبهة وبعضهم لم يغرق بين أسم الفاعل والعبغة المشبهة والمحق ان اكثراستعما ل غيرصا رب وفيل للعهفة المشبهة للغاعل فالأكثروا بثية الميالغة من لتُلافي ضروب وفوارومجرب ومطعان ومنطيق وخطيب وشذ دراليه وحساس وجبار ودشاء من لارشاء ولثيم وسميع وبعبرين احتمل وشذمسهب وملغ وعفوف ونتوج وبآقل ودراس وعاشب وماحل والاحرقني

وبحق مثال اسم المفعول منصورالي آخره وفحاسم المفعول جموع ثلاثة جمع المذكرا ثنان إحلهما سالم وهو منصورون والثابي مكسروهومناصروالمؤنث واحدسالم وهو منصورات ومئال كجد المطلق لم ينصراني آخره ومثال الجحد المس لما ينصراني آخره وتمثال نفي الحال ما ينصر الي آخره ومثال نني الاستعبال لاينصراني آخره وتمثال ثأكيدنني الاستعبالا

الزينصرالي خرع ومثال امرالغاث لينصر المآخره ومثال نهيالغاث لاتمر المآخره ومثالا مراكمامنر انعراليآخره ومثال نهجا كامنولا تنصر الآخره واعلران مجهول مراكمات بحج فاللام تخولتنصبرالي آخره وكذلك المتكلم معلوما اومجهولا فتقول فالمعلوم لانفهر لننصرو فيجهوله لانصر لننصى والجمللة علىالاتمام هذاآخرما اوردنا فهن حفظه كيون عالما والله آلمستعان

	The second secon
ونفهر	نَصْرَكَا يُ
اسم تعفيل جمع مؤنث مكسره معنا معي	اسم تفضيل جمع مؤتث مصيمه معناسي زياده يا ددم ايد يجيرله جمع عور ثلر
اسم تعُمنیل جمع مؤنث مکسره معنا سی زیاده باردم ایریجیبرلهٔ جمع عورتلر	ياده م ايديجبيرك جمع عورتلر

الامثلة المطردة من فعل التعمي الأول

المراجب				
ماكنفسرهت	مناكنفهره	ماأنضرة		
فعل تعجب ولجع مذكرغا ب	فضل تغجب اول تشنيه مذكرغاب	فعل تعجب اول معزد مذكرغا ب		
معناسي عجب الردم ايتديلر	معنا سی عجب ماردم ایتدبلر ایک غارش اد ا	معناسی عجب باردم ایتدی برغائب ار		
جمع غاثب ادلر	ایکیغاثبارلر	0,1		
ماكنفتركفرت	ماكفكرهكما	ماأنصركمنا		
افعل بعجب أول جمع مؤزيها تتبها	فعل تبجب اول تثنيهمؤنث غاشبها			
معناسي عجب باردم ايتدبير	معنا سي عجب ياردم ايتديلر	عاشه معناسی عب بارد مر ایندی برغاشه عورت		
جمع غائبهم عورثلر	ایکی غاشبہ عورتلر "			
ماأنصركم	ماأنضركم	ماأنصرك		
فعل تبجيبا ولجمع مذكر مخاطب	فعل تعجب اول تثنيهمذكر بخاطب			
معناسي عجب ماردم التدكين	معنا سيعجب بإردم ايتذبكز	معناسی عجب باردم ایتداء		
. سنل جمع حاصرا ركو	سنرلوا يكي مامنرا ولو	سن برحاضرار		
ماأنفكركزت	ماكنفركما	ما آنصرَكِ		
فغل تعجب اول مع مؤنث	نعل تعمي او ل تشنيه مؤنث ا	فعل تعجب اول مفرد مُؤنث ا		
مخاطبه معنا سي عجب ياردم	عاطبه معناسي عجب	مخاطبه معناسي عجب اء		
ا يتديكن سرلن صع حاصره	اردم ایندیکن سرکرایکی ۱	باردم ایتدائے سن برخامنرہ اور عوردت		
عورتلر	حامنره عورتلي			
ا أَنْضُرَ فَا	ف ا ما	ما انصر		

فعل شيب اول نفس متكلم وحده معناسي فعل تغيب ول نفس متكلم مع الغر

الامثلة المطردة من فعل التعجب الثاني

وانفيرب وَانْصِرْبِهِ مَا فَعَلْ بَعِيبُ ثَا فَهِ مُو مُدَكُوعًا ثِبُ إِفْ مُدَكُوعًا ثُبِّ الْفَاتِعِبِ ثَانَى مَذَكُوعًا ثُب معناسي ندعجب ياردم ايتك معناسي نه عجب باردم التديلر معناسي ندعجب ياردم التديلر برغائب آر ایکی غانش ارلو جمع غاش اولي

وَانْصُرْ بِهِ تَ فَعْلَ تَعِبْ ثَلْنَجْعَ مُوْنَ عَاشِهِ معناسي ذعب إردم ايتديار جمع عاشم عورتار	مربعی ما نشیه و شفاشه ب یاردم ایندیلر د تلر	افعل تعجب ثاني	وَا نَصْهِرْ بِهَا الله معناسی نه عجب یاد دم پیش کی برغاشها عودت پیش کی برغاشها عودت
وكانصربكرو فعل تجب الفرجع مذكر مناطب معناسى نه عجب باردم ايتديكز سزلرجه ع حاصر اركر	بزیکا نشنیمذکسر سی نه عجب زسزلرایک رلو	فغل تعجب الخ مخاطب معنا یار دمرایتدیکر	وَاَنْصُرُبِكِ فعل تعجب ثانی مُفرد مذکر تخاطب معناسی نه عجب بارد مرایت دلت سسن بو حامنرار د
وَا نَصْرُبِكُرُبُّ فَمَلِ يَجْبِ أَلَىٰ جَمْعِ مَوْسَثُ مِخَاطِبِهِ مَعْنِاسِي بُهُ عِجبِ ياردم ايتديكو سزلرجمع حاصنره عورتل	بتریکشما تشنیرمؤنث سی:معجب توسزلرایکی معورتلر	فعل هجب ثانی مخاطبہ معنا یاردم ایتدیک	وَانَصِرُ بِلِثِ نعاتجب ثانی مغرد مؤدث مخاطبه معناسی نه عجب یاودم ایتدك سن بسو حامنره عودت
نوربن الفیرمعناسی فی می الفیرمعناسی فی می اردم ایتدك بر	فعارتجي ناني	بهمنعاسی	وَانْصِرُبِنِی فعل ججب ٹانی نفس ہ تکار وے نہ عجب یاردم ایت ہ
نثرانگاب بعون السلك الوتها بحرده الفيظير حسن شوق بزعثمان الوهبي الحسن الرغرادي عنفرالله له ولوالدي وهذاه الى مايرضي برعنه بجرمة اسمه الحسادي			